القائد تلقى تهنئة حزب قيادة الاحرار الاسلامي

ع بقداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من حُرْب (قيادة الاحوار الاسلامي) لمتاسبة عبد الاضحى المبارك وفي ماياتي نص الدرقية ، بسم أنه الرحمن الرحيم . تهنشة حارة بمشاسية عيد الإضحى لَلْكِرُكُ . مَنْ حَرْبَ قَيْلَاةَ الأحرار الأسلامي الى حضرة سيد الرجال وسيد حكام العرب الاخ العزين صدام حسين المعترم . أن أعضاء حزب قيادة الاحرار الإسلامي يتوجهون اليكم والي اعضاء الحكومة والشعب العراقي العزيسز فأحل التهانى واطيب التمنيات بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده اه علينا يُلْمَيْرِ وَالنَّمْرِ وَالنَّافِرِ • قَالَ تَعَالَى (وَبِشُرَ الصَّابِرِينَ) صِيقَ اشَا الْعَظْيِمِ وكل علم وانتم بخير . حزب قيادة الاحرار الاسلامي - العالم العربي - اوربا 🛘

صحيفتان مغربيتان شجبتا العدوانية الامريكية

■ الرياط / واع : شجبت صحيفتان مفربيتان بشدة العمليات العدوانية الامريكية ضد الشعب العراقي بقيام طلارات حربية بأحراق حقول القمح العراقية وقنات صحيفة انتوال في تعليق لها نقله صراسل وكنالة الانباء العراقية في الرباط ان امريكا التي تضمر حقدا كبيرا للشعب العراقي لم تكثف فقط بغرض حصار اقتصادي شامل وظالم لم يعرف له التأريخ مثيلا قصد تجويعه بل عمدت الى هذه الجريمة بحرق الحقول التي بتحدى بها الشعب العراقي الحصار العنواني . واكنت صحيفة الاتحاد الاشتىراكي أن قيام الطلئرات الامريكية بهذه العملية العدوانيية يفضح بشكيل سافير العداء الإمريكي للشعب العراقي لمسوده ووقوفه في وجه المعتدين على الرغم من

١٥٠ فلسا

بدعم سري من الامريكان مشيــرا

الى ان العرب ينبغي ان لا يسقطوا

في فسخ الشوهـم فسسلطان بــن

عبدالعزيسز رغم اعتداله الا انــه

والد بنسدر بن سلطان الذي رتب

لليبهبود عبوبتيهم الى الإراضى

السعودية مخالفا ببذلك شريعية

واشارت الىنشاط السقع الامريكي

في اليمن فبأوضحت بانبه مبارس

(الضغيط والرشيوة بساميوال

سعودية) على الصحف اليمنية

بهدف تقليص حجم الجنـدي

العراقي في الإعلام اليمنى منذ عمل

مطلع اكتوبر في العلم المَاضي ، وقد

امتنعت الإقبلام الشبريفية عن

الإنسيساق وراء الضنفسوط او

الإمتثال لها . وقالت المصادر انه

ليس هنـــاك من يجهل ان امــريكا

تصاول مصاصيرة العبراق وان

تركيزها موجه بالدرجة الاولى الى

الدول التي كانت تقف مع العراق

ولا نزال اذ أن هذه الدول لها توجه

يعزز مواقف شعوبها وكان اليعن

من هـذه الاقطار ومن هضا يــاتى

اهتصام امريكنا الذي يلتقي منع

هلجس السعونيـة في هذا البـاب

ويعملان معا في ممارسة الضغط

المكشوف واللنيم 🛘

الإهد ٢١ هزيران ١٩٩٢م - ٢٠ ذو الحجة ١٤١٦هـ. العدد ٨٣٢٤ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق

الرئيس القيائد صيدام حسين

🛭 بِغَدِك / واع وابتسام حمن : أمر السيد الرئيس القبائد صندام حسين بمنح المتدريميين في الجامعات والمعاعد كلفة مخصصات شهرية مقطوعة على الراثب ، وفق اللقب العلمي لكل منهم اعلن ذلك امس الدكتور عيدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وقال ان عكرمة السيد الرثيس القاتك تضمنت منح مخصصات شهرية لحامل لقب استاذ مقدارها ازمعمانة بينار ، ولحامل لقب استاذ مساعد مائتين وخمسين بينارا . ولحامل لِقِي معرس مائلة دينار ، اضافة الى رقبع ساف للرانب لإعضاء الهيث ُ التَّدُرِيسَيَة كَافَةً . وقال أن المبيد الرثيس القَائد صدام حسين امر بتخصيص مبلغ عشرة ملايين دينار لترميم ورعاية منشات الجامعات والكليات والمعاهد خَلَالُ العَطَلَةِ الصَيْفِيَّةِ ، كما حصلت موافقة سيعته على قيام جامعة الموصل ملتصرف بمبلغ ثلاثة ملايين دينار الوجبودة لديها من حصيلة الخسمات الطباعية التي قدمتها مطبعتها ، وذلك للصرف على اكمال بناية الركز الثقاق للجامعة ، وأجراء تحويرات في بعض مرافقها العلمية . وتطوير نشاطاتها الاخرى . واضاف السيد وزير التعليم العللي والبحث العلمي ان السيد الرئيس القائد امر كلك بتحديد هلجة الجامعات الفتية الى المبالغ اللازمة لاكمل النواقص فيها لغرض الموافقة على صرفها واشار السيد ورير التعليم العالي والبحث العلمي الى ان هذه الكرمة الجديدة تضاف الى سلسلة المكارم السخية اقتى عودنا القطد عليها من خلال رعايته الكريمة الستمرة لرواد

القبائد تبلقي بمرقعية اعتبراز وشكر من وريس التعليم العبال 🔾 بغدادُ /واع : نكفي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز وشكر من الدكتور عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي لمناسبة مكرعة سيابته للتدريسيين في الجامعات والمعاهد بمنحهم مخصصات شهرية مقطوعة عل الراتب وفق اللقب الطمى . وفي ماياتي نص البرقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظكم انه ورعاكم) من قيض محبتكم لشعبكم نتعلم معساني الحبب الإسمى ومن عسطاء مكرماتكم نفهل دروس الوفاء والنبل والشهامة . و في كل يوم ترتسم في حدقات عيون العراقيين الإباة صور مشرقة للمستقبل الذي يتجسد في خطواتكم الشجاعة وفكركم الوضاء عبل طريق المجد والكبرامة اليقية من

ادانة واسعة لقرار واشنطن اختطاف الأجانب ومصاكمتهم

هذا وطقبت المكسيك بتسليم شرطيين امريكيين قساما

بلقنطاف اهد المواطئين المكسيكيين بحجبة تورطه

بتهريب المخدرات الى الولايسات المتحدة . وامسدرت

المحكمة العليا في كولومبيا اشت ادانة لقرار المحكمة

العليا الإمريكية المذكورة .. فقد رفضت المكمة العليا

الكولومبية القبرار الامريكي ووصفته بالقبرار الذي

يتثهل أبمنط قواعد الفانون الدول والاعراف الدولية

واشنطن/ انصات الجمهورية : حاول المجرم بوش

تُهَدِّلُهُ لِلْحُاوِفِ الْعَلَيْةِ مِنْ عَوَاقِبِ قِرَارِ الْحَكِمَةِ الْعَلَيْةِ

الاصريكية الذي يبيح لواشنطن اختطاف الاجمان

لمحتصتهم في الولايات المتحدة واعلن انه لن تكون هنك

موجة من عمليات اختطاف الاجانب . وكانت المصلك

قد لحمّجت على القرار الإمريكي بعند ان تم اختطاف

مواطنين مكسيكيسين لمحلكمتهم في الولايسات المتحدة .

وآف الألو قرأر المحكمة العليا الإمريكية الصنادر السيوع

الماشي كلقا واستنكارا علليين كونه انتهاكما للقاندون

النولي وحقوق السيادة للنول ومضافة مسريحة

طهران تتحسب لانتفاضة شعيبة واسعة

عُارِيْسُ/ الجمهورية ، أفانت تقارير ورنت من ايران أنَّ نظامٌ رفسنجائي

ذكل لحدى أيورُ فرق الحرس المساة بالفرقة (٢٧ محمد رسبول الله) من

قواطع العمليات في غرب البلاد الى العاصمة ، بهدف التصدي لاية حركة

عارمة ضد النظام قد تندلع في طهران كما حدث من انتفاضات شعبية في مدن

عشهد وأرأك وشيراز . واثـر سلسلة من التقلمـرات الضخمة شــد نظلم

الحكم ، التي جرت في مختلف المن الإيرانية ، اقر المجلس الاعلى لامن نظام

الملال حَجلة طارته وخاصة لمواجهة التوثر في طهران . يشكل نقل الفرقة ٢٧

للحرس الى العلمسة او ل مراحلها ، وذلك حُشية اندلاع تظاهرات في طهران

تَمْكُلُ تَكُ النِّي جَرِتَ فِي مَنْ احْرِي . كَمَا قَرِرَتَ رَؤُوسَ نَظُلُمُ رَفْسَجُلْنِي اعْلَامُ

تشكيل قوات الحرس الكاهمة للمنن ، والمساة بـ ، اللجان ، بصورة

مستقلة ، ويأتي هذا عقب تمرد بعض عناصر قوات الامن التابعة للنظام

الفاء قمع التظاهرات في مشهد وطرد عدد من قبادة وعناصر هـذه القوات

وتهديدهم بالاعدام . وتلول المعلومات الواردة من طهران ان اضطراسات

ومواجهات وقعت خبلال الايام القليلة المنضية بسين المواطنين وانصار

مُجِنَّهُ فِي خُلُقَ مِنْ جِهِةً ، وقوات القمع التابعة للنظام من جِهة احْرى ، ﴿

الضواحى الجنوبية للعاضمة ، خصوصا في احياء شهاردانجه وشاطرة

النبائد يتلقى برتية بن المساركين نسي الانتفايات الرياضية

🗅 بغداد/ الجمهوريبة . تلقي الرئيس القائد صدام حسين برقية من للشاركين في انتخابات رؤساء الاندية والمجلس الرياضي والمكتب

النسوي .. وفي ما پاتي نصها بسم اند الرحس الرحيم السميد الركوس القائنة حدام حسن دفظه آت

متقدم اليكم اليوم من الكيان الذي جمع القيادات الرياضية في انحاء العراق تجت مظلة واحدة من اوسع عمليات الانتخاب الحر ل تناريخ الصركة الريناضية بسلجعل كلصبات العرضان والشكر باسم رؤساء الانتية الرياضية في العراق وأعضاء المطس الرياضي والكتب التسبوي لما شعلتم بثه ابضامكم الرياضيين من رعبايــة مشواصلة تجسدت في مكباره ثرة تتري واحدة البر احرى لتبؤكد عفق صلتكم يهذا القطاع الحيوي

ان الرياضيين العبراقيين بما يعظونيه ويعبرون عنيه من قوة وحماسة وعنفوان وايعان هم فيلق لخسر من فيسالق الجسهساد الذين ماتمرون بالبادىء التي تبشربها رايتكم في العارك الكبرى ليكونوا البقية من7

س الشعبي .

وكلنسته الواقعة ﴿ بِلدة . اسلام شهر 🗈 # القامره/ الجمهورية وواع

للسلطات للصرية طالبين ترحيلهم لاي بلد عربي يستقبلهم . دعت فرجينها شيسري للنيسر ويعضهم مصاب برصاص العدو العمهبوسي .

الشبارك في منظمة ميسل فيمت ووتش هسنى مبارك هلكم مصر واختافت .. انه طيلة الفترة التي ال الإفراج عن للمنشقلين الفلسطينيين في السجون للمسرينة .. وتعبت منحيشة الشعب لسنان حال حنزب العمل المسري للعبارض قبولها .. ان وزارة الداخلية للصربية مازالت تعظل ٧٧ فلسطينيا استنادا الى قانون الطوارىء ، ببرغم صدور الحكم بالإفراج عنهم من محكمة امن العولة ونكرت فرجينيا شيري المنير الشارك في منظمة حقوق الإنسان الأمريكية أن يعض هؤلاء يرجع تاريخ اعتقله الربداية ارمة المُنيج اي قبل ١٩ شهرا ... وهم فلمنبطينيـون من سكسان الارض اللحقلة ، مطلوبون من السلطات المبهينونية السارعتهم ف الانتقاضة .. وكانوا قد فروا ال

مصرعير الحنود وسلعوا لنأسهم

مقت على اعتقلهم قدموا علدا من الطلبات ألى وزير دلخليثة النظام المسري دون جنوى وكان حسني

مبارك حاكم مصر قد اطلق سراح اربعة جواسيسل، اسرائيل . إ أيأر الماخي بعبررات قال عنها انها تتعلق بالصالح اللومية والوطنية العليا ويحتى الراغبون من قيام السلطات المسرية بتسليم مـؤلاء للعظلين المنساضلين ال السلطات الصهيونية تحت ذات الذرائع والدعاوي الزائفة . وعلى المنعيث نفسه طالب النبائب الإردني فضري قعوار الحكومة الاردنيثة بسكتحسرك الدبلومسلس العلمل لانقلا حياة (٧٧) سجينا اربنيـا يقبعـون ق سجن (ابــو

زعبل) المصري 🗆

بُيُودَلَهُي/ أَبْهِبَاتُ الْجِمهُورِيةَ : رَفَقَبَ الْهِنْدُ تَوَقَّيْعَ مَعَاعَدَةَ عَدَمَ الاِنتِشْلَ النووي - كِمَا رَفَضِتِ الْتَرَاحِ الْوَلَائِكَ الْمُصَدِّةَ بِعَلْدُ قَسَةُ الْلَيْمِيةُ لَيْحِتْ التنبيُّس النووي في شبه القارة الهنبية . جاء ذلك بعد محادثات استمرت يوفين في نيودلهي بين الهند ووقد امريكي زافر واد وصفت الهند المعلثات مِنْهَا مَنْهِمْ وَقِلْتَ انْهَا سَلْسَنْانَكُ لِاحَقَّا وَضَرَّعُ السَّفِيرُ الأمريكي في الهند وبإيهام كان إن المعادلات كانت استطلاعية .. وقال أن كالا من الهند والباكستان لهما قدرات شووية ، وتستند الهند في رفضهما لعامدة عدم الانتشار النووي ال انها تميز ضد الدول النامية وغير النووية وهي تطالب أولاً يتحريم لستخدام الاستحة النووية أمل التوقيع على للماهدة . ويدكر أن الهند كالت قد اجرت تجزية شووية تحت الأرض علم ١٩٧٤ . وكانت واشتطن أتد فرشت جنرا على مبادرات المعات الى متطعة امحاث اللضاء الهندية بسبب توفيعها أتلظا مع روسيا للتزود بمحركات صواريخ روسية

والمصور نبييل الشباوي وطئت ارض الوطن الغال لوافل حجاج بيت أته الحرام وهم يهتقون محياة الميد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان ورعاء ، حامدين الله على وصبولهم ال ارض الوطن سللين بعد ماعانوه من سوء معاملة نظام الخياش (فهد) ومياتلقوه من ضعيط نضى ل محاولات النيل من الحجاج العراقيين وهم يؤدون مثلبك قريضة الحج هذا العبام وتابعت بعشة والجمهورية، تقاطر قواقل الحجيج منذ فجر بوم الجمعة واطلعت على احوالهم في مكان استقبالهم ق مضيف القائد ف منطقة عرعر جديدة الحدودية قُلُ والماج غسان عننان. عن ماعانوه من معاملة فلسية لاتليق وقندسية هذه الفريضية وتعاليم الاستلام الحنيف (لاينكن وصف المضايفات التي واجهنا بها النظام السعودي .. سالول شيئا والمبدأ يثبت هقد غبؤلاء .. اقد قطعننا طريق

الرحلة الذي يبلغ (٧٠٠) كبلُو مشر إلى مدة (٧)

عرعر جديدة الصدودية/ حسن عبدالحميد

يقيف حبرارة الشنس والجنو اللاهب. وكفا

كنا نتحرك بالقافلة ساعة واحدة ليجبرونها على الوقوف تُحت شتى الحجع لاكثر من (1) ساعات

أيلم بينما لابحتاج الامر لاكثر من عدة ساعات

تحت وابل التهديد والثاثير على الوضع النفسى والاستجواب والضرب على سيلرات القوافل بشكل أستغزازي . وقبال الحاج (عبدالمبعد العزاوي) لقد قاموا بقك اجزاء الحافلات من قبل عمال اجانب ولم يسلم من المسائلة أي جزء ثم قاموا بعد ذلك بتركيب الاجزاء .. وقاموا ايضا بادخال الكلاب البوليسية داخل حافلات القافلة العراقية وتحت حراسة مشعدة من فبل شيرطة النظلم السعودى واقباد الحاج (محمد سامى ابراهيم) لقد سقط التثير من الحجاج العراقيين أعياء بمبب الحر الشديد وسوء اماكن الإقامة لقد تركونا في الصراء وعلى مساقات بعيدة عن أملان اداء مناسلة الحج وبدون خيم او اي شيء

السعوديون اينما ذهبنا كما لو اننا مسجبونون

عَانَيْنَا مَاعَانَيْنَا .. واصوقَ لك مثالًا ان في مجموعتنا امرأة أصبيت بمرض العدها (1) ايام الامر الذي أجبر زوجها على البقاء معها وعبشا حاولنا جلب الطبيب لو سيارة الاسعاف .. مما حدا بنا الى احْدُ وكالهُ مِن الرَّوجِينَ لتَالِيهُ مناسك الرجم في منطقة (منى) لان الزوجة مريضة ولاتقوى على المسير لخطوات . ولخمت الحلجة (صغيرة جناب) معمّلتها بالقول (ان لايعطيهم المافية هل هم اسلام ؟! لاوات فالإسلام منهم

واضافت ألحاجة (سعدية جندي) (اقسم بات العقليم ان مالاقيفاء من المشرفين على شؤون الصح يفوق معاملة الكافر للمسلم) في هين قالت الحلجة ﴿ عدامة خُمُمير / ٦٤ سنة) ﴿ لَقَدَ لَهُمَتَ تَرَابُ العراق عندما وصلت ال هذا . يمه } واضافت لقد قطعوا عناحتي الماء ولم يغارقنا رجال الشرطة

مصادر بعلوماسسة اللجمهورسة، : المسعودسة والسفارة الإمريكية جرَّينا كل وسائل التأثير على مواقف اليمن القومسة

السن واضاف شرط (الكفاءة) قد

احدث شرخا كبيرا ومشاكل كثيرة

مع اخوت النسعة وقد تسربت

انباء عن خطة برتب لها سلطان بن

عبدالعزيز للاطلحة بالخائن فهد

حكومة اليمن مقابل تساجيس الذي اصدره خادم الامريكان فهد التنقيب عن البترول لانها تراهن على الزمن ونعتقد لله سيكون في ق حصر تسوارث الملك بساسسرة عبدالعزيـز بعد ان الغى شـرط

مسالحها معتمدة غلى الازملة الاقتصادية التي يبرى اليمنيون ان حلها سيكون بالثروة النفطية والمعدنية التي يبؤمل الحصبول عليها قريباً . وقالت المصادر ان الزمن الذي تراهن عليه الصعودية

بعض الكوى السياسية في الداخل

قالت مصادر عربية لها حضورها الدبلوماس في العاصمة اليمنية ان السلطات السعبوبينة مبارست يمساعدة السليع الإسريكي في صنعاه دورا مكشوف في محاولة الضائع على المواقف القوميث لحكـومة اليمن من جهـة ونشر الإرهاب في الدولة الموهدة القتية من جهة ثانية . واشارت المعادر في حديث للجمهورية الى مصرحية أحتجاز السفير السعودي ﴿ اليمن موضحة انها من تنبيج نظام ال سعود الذي يهدفءالى عرقلة اية مساعدة لصل ازمة اليمن الاقتصادية .. ولكنت المعادر ان السعودية موكت عناصر ارهابية ومخربة لاهداث القشن والاضطرابات والضفط بوسسأئل خسيسة من بينها مصاولة شراء

ورشىوة قباشل تقطن في مضاطق

البنتاغون بعترف بحريمة المشاعل الحرارية ■ واشنطن / واع : اعترفت وزارة الدفاع الامريكية امس بان الطاشرات الامريكية اسقطت مشاعل نارية على الأراضي العراقية في منطقة الموصل وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان بعض هذه الشاعل اسقطت جراء تقصير في أداء الطيارين . والإخرى بسبب اعتقاد احد الطيارين ان الرادارات العراقية كانت تتابعه . وجاء اعتراف وزارة النفاع الاصريكية امس بعد ان نفي مسؤول في وزارة الخارجيـة الامريكيـة يوم امس الاول نفيـا قاطعـا هذه الاعتدامات على حقول القمح والشعير في اطراف مدينة المومسل ا

> الصدود اليمنية ـ السعوبية وكُشفت المصادر ان اخر مساعر السعوبيية كبائت اعبلانها عن استعبدادهما لدفيع الشبروط الجــزانيــة التى تــنص عليــهــا الاتفاقيات المطودة بين الشركات المنقبة عن البترول في اليمن وبين

أثاره وانعكاساته عبل العلاقبات

الامريكية الفرنسية . ونكر ان

الاوربيسين من خسلال تعليقسات

صحنافتهم وطروحنات مفكبريهم

يرون أن الاصابع الامريكية تضع

العراقيل امام التطبيقات الحالية

والمطلبة للوحدة الاوربية ،

وذهب بعض الثقفين ق تحسسهم

من الهيمشة الاسريكيسة ال حند

الاحتجاج الشدييد على افتتاح

حداثق درّني في باريس حيث راوا

ق ذلك الغاء للشخصية الاوربية

اطلاقا .. ونتحدى وزارة الدفاع الامريكية ان تبرز دليلا مواطنون من منطقة الكويت طالبوا بارجاع اسم شارع بغداد

■ البصرة/ عبدالامير الديراوي وصباح الجزائري رشق مواطنون في منطقة الكنويت اسم المجرم بـوش بالحجارة على مرأى من ازلام النظام المغروض هنـــاك احتجلجا على سياسة النظام ضد الشعوب الصربية المتصررة ، ومساهمت في التصريض على استصرار الحصار ضِد العراق . وذكر مبعنون من الكويت ان الموطنين الذين قاموا بالرشق في شارع بضداد ، الذي استبنله الحكام المفروضون على الكويت باسم (شارع يوش) ، هتفوا عقب ذلك قلالين (اعينو اسم بقداد عناصصية السيلام ، وارفعنوا اسم بنوش رميز الكفير والأحد) . مَمَّا يَفْعَ أَرْلُامِ النَّقَلْمُ أَلَّى أَعْتَقِالُ لَلُو أَطْنَينَ

يوم في شوارع المدينة ، اضافة الى وجبود الكثير من الحالات التي تستفر المواطنين ، ومنها قيام فتيات من عائلة ال صباح ترافقهن مجموعة من رجال الحماية . بالترجل عند احدى الإشارات الضوئية . والتوجه نحو احدى المفارز العسكرية الامريكية لتقبيل الجنود الامريكان والهناف بحياة (بوش) محدثات ارباكا في السير ، مما حدا بلحد المواطنـين السنين الى الهتــاف جهراً (الله الكبر ، اين انتز من العربيات والسلمات) (ابن الميناء بالبنيات ال مساح ؟ . لقيد نصين رؤوستنا) : وقبل ان يفرغ من هنافته انهلات علينه الزمرة المرافقة للنساء بالضرب والشنائم

الوقت الان لصالح العراق بعد ان

مرت الفترة التي تسوقع فيهسأ

الإعداء أن يضعف العبراق أو

عزيمته وتاكد لهم بالبرهان الحسي

ان هذا البلد لم يصعد مصودا

سلبيا فقط وانعبا صعد الصمبود

الايجابي بمعنى انه بنى واصلح

وعمر من جديد وازال لثار العدوان

وحول معركة ازالة أثأر العموان

الى انتصار ناسي ومادي معا 🛘

[التفاصيل في نُص مقابلة تنشرها

، الجمهورية ، في عدد مقبل]

واكد المبعدون أن هنك حالات مماثلة لخرى تحدث كل

الاوربية باجمعها.

وبين أن الموقف الاوربي الرسمي

منّ الحصار القروض على العراق

بتناقض تماما مع حقيقة مشاعر

الشعبوب الاوربيسة ومنصبلح

الشركات والبيونات الاقتصىلية

الاوربية ومع ثلك فسأن الرسميين

الاوربيين يتحدثون معث على

انغراد بكلام يختلف عن للـــواقف

المعلنة ويرجعون ذلك الى الخوف

من امريكا . واكند المفكر العبربي

الياس الفرزق أن أنتهاء الحصا

اصبسح مسألة وقت حيث بسدا

قائد القوة الجوية يفند مزاعم وزارة

الدفاء الامريكية بشان حرق المزارع

■ مِعْدَاد / واع : فند الفريق الطيار الركن فعاد القوة الجوية والدفاء

الجوي ما اعلنته وزارة الدفاع الامريكية امس من أن الطيارين الامريكان

النين أسقطوا مشاعل حرارية على الحقول الزراعية في اطراف مدينة الموصل

انهم فعلوا ذلك لاعتقدهم ان رادرات الصواريخ العراقية المضدة للطفرات

كانت تتابعهم .. فقل قائد القوة الجوية والنفاع الجوي أن هذا الإدعاء

الامريكي عار عن الصحة تماما حيث لم تقع مثل هذه المتابعة الرادارية

مستوول أرتسيسرى: تعبضا يعتقي المدروس بعن أم المعسسارة 🛎 ہفداد /حسن محمد عمر :

قال المبيد حشكب أبدو راشد عضو المجلس الثوري لجبهة تحرير ارتيبريا الامين العلم للاتحاد العام لعمال أرتيريا إن الشعب العراقي بفضل القيادة القندرة للسيد الرئيس عدام حمين استطاع ان يحقق ثقته بنفسه ، وأن يفجر طاقاته الى اقصاها عبر صعوده ومواقفه البطولية في المعركة الخالدة ام

واضباف السيند هشكباني حديثه للجمهورية إن العراق بلد حضاري أسهم منذ القدم في بنباء دعبائم الشطور العلمي

صيدام حسين ويضرق حقوق السيادة للدول . وقد ادين القرار الامريكي على مطلق واسم في امريكا اللاتينية وكفدا 🛘 المفكر الياس الفرزلي: الوقت لصالح العراق .. وانتهاء الحصار مسألة وقت

🖿 بغداد/جهاد زایر : اکد المفکر العربي الياس الضرزي ان اوربا تعيش اليوم مخاضاً حقيقيا قــد لانستطيع معرفة نتائجه عل وجه بسرعتين) . الدقنة منذ الان ولكننا بالتاكيد نـرى ملامحــه تـرتسم في الافق جانبها لقاء مقررا كان الفروض ان وكشف الفرزق لـ - الجمهورية يتم هذا الصيف بين جورج بوش ان الرئيس الامريكي جورج بوش قرع وزير الضارجيية الغرنسى

رولان دومنا خلال زيبارة قلم بهنا

الاخع للولايات المتحدة الامريكية

بىعىد احىداث لوس انىجىلوس

الدامية بسبب ما اعلنه الرئيس

الماحة مدامة حصم

الفرنس فرانسوا ميتران تعليقنا عبل هذه الاهتداث عضدمنا قبال (الْمَجْمُع الإمريكي مجتمع يسير وقال أن الإدارة الإمريكية الغت من

في الجمهورية اليوم

أوسع ممارسة

ديمقراطيــة في

العمل الرياضي

بحضبور عبدى

وفرانسوا ميتران لهذا السبب ايضا . واوضح ان هذا الإلفاء لم يعط حجمه الحليقي في وسنائل الاعلام لان الحكومتين الفرنسية

















والشيوخ والنساء في هذا القارف القاسي .. لقند

تنودلهي رفضت مقترحا امريكيا لبحث الإنتشيار النووى في شبه القارة الهندية

جديثة بكما إن واشبطن تغرض حفاراً على صادرات المدات النووية ال عل

A CLARETTAIN

تحاول جاهدين مساعدة الحجاج من كبار السر

كما لو اننا اسرى حرب وليس ضيوف الرحمن في هذا المُكلن الطاهر المنس ، كانوا يشهرون علينا السلاح لمجرد ان نطالب بابسيط حقوقتا اسوة بيقية حجاج البلدان الاضرى وقبل ان ننتقل بسلسؤال الدحاج لخرطلب (الحماج ابراهيم) ابصآل وصية حملها اياه رجل سعودي كان يؤدى مناسك الحيح واسمه (تحتفظ بالاسم) كيان قد حلَّفتي هذا الرجل ان اوصلها باسانة اذ قبال لي ﴿ انْيُ اقْومِ بِتَأْنِيةَ هَذَهِ الْفَرِيضَةِ هَـذَا العِـلَمِ لشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي رفع رؤوسنا عليا .. وتبا لنظلم خادم الإمريكان فهد) .. واضاف الحاج ابراهيم . كما ان هناك طظين سعوديين وطفلًا باكستانيا قند حملونى تحياتهم واعجابهم ودعنامهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث ورعاه وكنا نسمع بالهمس من الحجاج العرب مثل هذا الدعاء او عندما نلتقي بهم بعيدا عن عيون الامن والشرطة

وقال الحاج (لبراهيم حميد جبر) كانوا يعاملوننا

السعودية . في حـين كشف الحاج (محمد عيد كاظم البلداوي) عن ساقه اليمني التي كان يربطها برياط طبى قَلْتُلُا . لَكَ صَربونَى عندما طالبتهم بجوازات سغرنا التي ناخرت لجرد التاشير عليها من الساعة التاسعة صبياها وحتى السباعة الحادية عشرة مساة البعشة الطينة المكلفة بلجراء الفحوصات الطبية على الحجاج العراقيين المكونة من د . ضاري كلطان الدليمي ود . مهند حامد حسين وملاك من المعاونين الطبيين . كشفت لبعثة والجمهورية، قائمة بالصالات المرضية للحجاج العراقيين وهي حالات ضربة الشمس الصادة وحالات الجفاف النبائع عن التقيُّـوْ والاسهال بسبب سوء التعنية وعدم الخالهم العلاج . والتهابات القصيات بسبب سوء الإماكن التي اقام بها الحجاج ، كما أن هناك نسعة ، ٩/ من حبالات الكابية النصيبة والحنين يسبب الضغوطات النفسية القاهرة عليهم وتبردي الغذاء وعدم توفر العلاجات والادوية مما ندي الى تغظم وندهور وضعهم الصحى والنفسى 🛘

is an in the

يتنبسنيل

ټال ظراوي څ

طعسترة في عدد

إولة الجلما

والإعتال ت

عقبي الما

وينا أسب

الهلة (السلب

والملت للتنوث

وأرياساك لفعة

ونث فعلبة

أفادة (لمنجت

أرحامته ماسدان

إتقيم السنة

الفسسروا

نورق منت

تها فيوز ريخ

بيلنا ك

اتوالسين

ش عل :

للعلو المو

خنصية

بغزار إ

جاحس

. 11

Ball .

الغمد

فخر نبذلي

بعثر

مخوود

غمل

جريمة بوش في حرق القمح العراقي

حقد چنوني لاسابق له

كثيرة هي جرائم أمريكا ضد الشعوب ، والتاريخ للعاصر ملءٌ بمثل هذه الجـُوالم من فيتنام مرورا بغرمنك وبنما ولخيرا في العراق للناء العدوان الاربعيني الذي قلمته للولايات المتخدة غُسُدُ شعبنا في العراق . واكثرها شطورة تك التي مارستها القوات الإمريكية في دفن الجنود العراقيين الاحياء في مخابئهم العسكرية وعطيات الجبن التي قامت بها في ضرب جيشنا الناء اعلان انسنعابه من الكويت ناهيك عن ضرب النشات النشية والجسور والمنتشقيات وبيوت العبادة الاسلامية والمسيحية وتدمير مصنع حليب الاطفال ثم جريمتهم الكبرى في ضرب لللاجيء للدنية للناء الحرب

ذلك الجرائم لرتكبت اثناء الحرب ، واليوم ترتكب ادارة بوش جريمة جديدة بعد اكثر من عام على وقف اطلاق النار . هذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الإمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال المراق و بالتحديد في قرى محافظة نينوى ، لنحرق غذاء شعبنا العراقي البطل الذّي يقاوم العصار الذي فرضته الادارة الإمريكية على العراق باسم (الشرعية الدولية) وباساليب الترغيب والترهيب التي البعتها مع اعضاء مجلس الاءن الدولي الذي اهبيح كما هو معروف للجميع اداة

تَرى هَلْ هَنْكُ سَابُكُةُ تَارِيحُيةً مَعَالَةً قَامَتَ بِهَا دُولَةً مَا هُند دُولَةُ اخْرَى فِي طُروفُ السلم وكيف

يصدق الناس الدعاية الإمريكية ل حرصها على الديمالراطية وحاوق الانسان واقامة نظام دول جديد

علال ، وهي ترتكب مثل هذه الجرائم البشعة ، والتي لايمكن لن توصف الا بلاها جريمة بريرية تؤكد حقد الأدارة الامريكية على الشعب العراقي الذي يعمل بليمان وصبر لكسر للمصأر الاقتصادي المغروض عليه ، ومن وسائل كسر الحصار هو لجوؤه الى الزراعة لقامين عيشه الذي يريد بؤش

أن هذه الجريمة اللالخلاقية والبعيدة كل البعد عن القيم الانسانية وعن قيم السماء والشرائم

لق احرقت الطائرات الإمريكية الآلاف من النوائم الزروعة بطقع والشعير والتي هي الغذاء

ائن ثين هو موقف القانون الدولي ومنظمة الإمم المتحدة ومحكمة العندل الدولية والمشظمات

الإنسانية من هذه الجريمة النكراء ؟ فهي اولا خرق لسيادة العراق وتدخل صريبح وواضح لإ

شؤونه الدلخلية وهي ثانيا اعتداء على حرية شعب وحقه في الحياة الأمنة وهي ثالثا اعتداء على

حقوق الواطنين العراقيين في معيشتهم وهي رابعا اعتبداء لامسوغ له وجبريمة يعباقب عليها

واذا كان مجلس الامن الدولي يطلب ليبيا بتصليم شخصين بتهمة مازالت غير ثابتة في دورهما

باسقاط طائرة بان امريكان عام ١٩٨٨ فوق اسكتلندة باعتبار ان ماقاما به كانتخاص وليس كدولة

عمل ارهابي يستوجب محلكمتهما عل اراضي النولة صلحبة الشركة وهي (أمريكا) او على اراضي

الدولة التي سقطت عليها الطائرة وهي (بريطانيا) . اليس من حق شعبنا العراقي أن يبطالب

بمحلكمة مرتكبي هذه للجريمة البشعة والتي احدثت اضرارا مائية كبيرة لشعبنا وعلى الاراض

العراقية ؟ وان تكشف المحاكمة من يقف وراء هذه الجريمة البربرية وان يعوض شعبنا العراقي عنَّ

الاف الدونمات المحروطة . لن الادارة الإمريكية مسؤولة مسؤولية مباشرة عن تعويض الضرر الذي

اصلب امتحلب الحقول . ومسؤولة ايضا عن خرق السيادة والتبخل في شؤون العراق الدلخلية

وهي الدولة العضو في الامم المتحدة منذ تأسيسها . ان هذه الجريمة الامريكية البشعة هي واحدة

من الجرائم المخطَّفة للقانون النولي وحقوق الشعوب وميثلق الامم المتحدة بل مخطفة لقرارت

مجلس الامن الدولي الذي يبيح للشعب العراقي الحصول على الخذاء والدواء ، فكيف اذا كان

والنذالة والجبن الذي تمارسه لدارة بوش ضد الشعب العراقي المناضل العمابر على جور الطغاة

العوليين من امثال بوش وزبانيته الذين يتحكمون بمصائر الشعوب من خلال الرارات النظمـة

أن الدارة الامريكية مطالبة بالكشف عن مرتكبي جريمة العصر . وأن تسلمهم للعراق لمحلكمتهم

ان الشعب العربي في كل مكان و المعلمين في انحاء المعمورة وكل الشرفاء في العالم مطالبون برفع امواتهم علياً ، لتَحرير الضمير الانساني الشريف من هيمنة الولايات المتحدة ومعارساتها غير

الانسانية ومحاربتها للشعوب بشتى الوسائـل العسكريـة والاقتصاديـة والسياسيـة ، وادانة

To the street of the second second

بخطوتهم هذه قد جعلوا القضية الفسطينية تتصدر

القضايا في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري يوم

الثلاثاء القادم . وتوقع الراسسل ان لا يعود الزعساء

اللبلالية ال الضفية الغيربيية قيسُ الانتضابيات

الاسرائيلية . ويتكر ان الرعماء الطسطينيين الثلاثـة

الذين اجتمعوا الى عرفات هم رئيس الوفد الطسطينى

الى مغاوضات التسوية حيـدر عبد الشباق والناطقة

بلسان الوقد هنان عشراوي وللستشار السيامي للواد

فيعمل الحسيني . ويقول مراسل اذاعنة بـَـاريْس

انترنشنال ان وزارة الخارجية الامريكية ليمت بعيدة

اشتباكلت في اميون

🗷 الكاهرة/واع : دكترت مصادر

امنية مصرية أن شخصين قتلا في

اشتبك مع قوات الأمن المصريــة

ومجموعة من المطحين في قريــة

مُعوبو في مصافحات أسيبوط .

ولوشيت المسافر أن الأشباك

جرى عندمنا تعرضت وهندة من

الشرطة للصرية لاطلاق النار من

مجمسوعة مسلحسة في القبريسة

المذكبورة مصا أدي الى مقتسل

شخصين واصلبة طللين بجروح

كما لن عليها مسؤولية قانونية تجاه العراق في ممارستها لهذا العمل الوحشي البربري الذي يمس

وُ الله المربعة الأمريكية ضد غذاء شعبنا هي وصمة عار كبيرة في جبين لدارة بوش وربانيته

ولنها عمل شرير يضاف الى اعمالهم الشريرة الكثيرة في حق شعب العراق والانسلنية

ان هذه الجريمة المنكرة هي استهتار صريح بكل القيم الانسانية وقيم السماء وهي تاكيد للحُسة

الإسلى للشعب العراقي الذي يعانى من استعرار الحصار الغاروض عليه بلا مسوغ سوى الحاد

المغمارية تؤكد بعا لايقيل الشك استخفاف امريكا بالقانون النولي والاعراف الدولية والمعاهدات وبميثاق الامم المتحدة وبالنظمات الانسانية وبكل ماهو معروف من قيم واخلاق وتشريعات

🚪 د. شفيق عبدالرزاق السامرائي

اهمها ملجا العامرية نلك الجريعة التى اهتز لها ضعير العالم

طيعة بيد الادآرة الامريكية والغرب بعد تعزق الاتحاد السوفيتى

الإمريكي الاسود على شعب العراق المناضل .

البولية التي تحَّدم أهدافهم ومقاصدهم الحُسيسة .

والمراقة الشعب العراقي المعاصر بالرارات بوش واعوانه من تتيار المروب





العضارة الامريكية المعتمة طهرت القيارة من المعهض والهنهد

أراري فيطيع بتثلث فيحائه وفائره بالمحارضين بالتيجيم الوراث ويطوا سجارين

🖼 استطلاع : محمد حياوي

🗃 ومازال البحر يحكى قصة الحضارة المطرزة بيقم الزيت ، فكلما زم الاطلسي اطرافه وفردها تكبست علب البيرة الففرغة وقنانى الروم وقبعات البحارة المتهرنة والسلاحف الميتة ، تحت اقدام نصب الحرية المشرئب وهاهو الصوت

او عاهو الصدي .

صدى القرون المتراكمة ، ينبعث من الموت ، عبر رخام القاعدة الغداة بالرذاذ هبى الى ايتها الحشود المتشوقة لتنفس عبير الحرية فأننى أرفع قنعيل هذا ليشيء لك الباب الذهبى هذه الكلمات الذهبية ، نقشت فوق قاعدة التمثىق انه ائن الباب الإمريكي النميي المثل على العالم .

او بالاهرى هي بوابة الجحيم الامريكي البهي ومدخل البلاد المعقمة . كما يعتقد ، جون برسي ذلكُ القرصان الوسيم الذي نزل مع اول حملة غَـارْية للقارة الجديدة في العام (١٦٠٧)م ، ان المشكلة التي واجهتنا بشكل مبتشر هي ضرورة تبطهع البتلاد من البحوض والهنود الجمر . .

ومضدّ ذلك الوقت ليضنا تنتصب السراة ، تمضال

غَالَ شيء معقم وجميل في نلك القارة إن ونين المنظر^{ات ال} · جُونَ مِمبِرتونَ ، مَخْتَرِعَ الكوكلكولا ﴾ قد الأولا أهنداً هنداً ا الحقيقة مبكراً . حين استثمر بضات ، الكوكــا المخدر تَجَارِيا ، مباعة لشركة الشروبات الخفيفة . فالغرق بين الصرية الاسريكية والجحيم الاصريكي كالفرق ببين لكوكاتكولا والكوكايين عل اية حال

وريما لم تكن لمريكا جنة اندعل لرضه ، ولكنها من

ومضنة ذلك الوقت ، بسدات حملة التعقيم للنسخام

الحرية ، بمواجهة البحر ، بعيونها الجلحظة ، وتسلم مؤشرتهنا شنن الليسل الامريكي للخسلجية بعبث سانسفونات الزنوج وسكارى البيض واعشاش البغليا

لقنائث تأتى بترقية اعتبزاز وتكبر من وزيبر لقطيم الشالع

سيدي القائد العظيم .. ان كلماننا تعجز عن التعبير عن مشاعر الاعتىزاز

والوفآء التي تغمر ظوبنا مع كل مكرمة جعيدة تطل طينسا من بين يـدي

سيفتكم وان افتدتنا ستقل تلهج بالدعاء الى الباري عز وجل ان يمـد في

عمركم ويمعد خبطاكم على طريق النصر والخبير والعطاء لشعبكم وامتكم

المُجِيدة . وفي هذا اليوم المُجِيد كان رواد العلم وطلابه على موعد مع بشائر

من فيض محبتكم تمثلت باو امركم الكريمة لدعم الحالة الإقتصادية لأعضاء

الهيئة التدريمية من خلال منحهم مخصصات شهرية مقطوعة على الراتب

وفق اللقب العلمى ورفيع سقف الراتب المخصص لهم وتخصيص البيالغ

اللازمة لترميم وصياتة منشات الجامعات والكليات والمعاهد . ايها القائد

المجاهد .. يارمز نهوض العراق ومجده وعزته .. لايسعنا ازاه هذه الرعاية

الكريمة المتواصلة التي تغمرون بها حملة مشاعل الفكر والعلم الآ أن نجدد

عهد الوفاء والاخلاص الدائم لقيادتكم التاريخية الفذة مؤكدين استعدادنا

لواصلة مسيرة الجهاد والبناء والعطاء في قال رايتكم الشامخة دوما باذن ات

والراسخة بالحق والايمان والارادة الصلبة . ان الشمس ستقل ساطعة ق

متماه غراقتا العزيز في حين يتحسر الاعداء الحساقيون الى مهناوي الظلام

وتتكشف نياتهم السود ويشاء اش ان يفضح مكرهم السيء ويرد كيدهم الى

نحورهم واذ يشهد العقم كله خيبة اعداء العراق فان ابنآء شعبنا يسطرون

لَى كَلَّ لَحَظَةَ صَفَحَةً مَشْرَقَةً فِي تَأْرِيحُهم المُجِيدِ اقتداء بمقولة سيادتكم الخالدة

ان يعاد بناء كل شيء احسن مما كان وان لم يكن كذلك فمثلما كان ﴾ . وقد

كان لابنائك من منتسبي الجامعات والمعاهد العراقية شرف الاسهـأم في لم

المعارك الخالدة وفي مصيرة البناء واعادة الاعمار وانهم اذ يتلقون اليوم

عاعتزاز ومحبة وامتنان مكرمتكم الجديدة فانما يشعرون بللزيد من الاندفاع

والحماسة في تحمل مسؤولياتهم الوطنية والقومية وفي كسر طوق الحصار

المفروض على شعبنا الابي الصابر المجاهد . سيدي القائد العظيم .. لم يعد

ثمة شُك ان الاعداء كانوا يهدفون الى تعطيل مسيرة نهوضنا الحضاري من

خلال فرض الحصار العلمى على شعبنا منذ سنوات عدة ثم جاءت قصول

العدوان التلاليني الغاشم لتكثف حقيقة المخططات المبرة لضرب قاعدتنا

الاقتصادية والصناعية والعلمية وقد توهم المعتدون الخاسئون ان قذائفهم

وصواريخهم سنكون قادرة على تنفيذ هذه المخططات اللثيمة كما توهموا ان

استمرار الحصار سيجبرنا على الركوع او القـراجع لكن ارادة العـراقيين

المؤمنين لم تنثن ولم تهتز عزيمتهم فواجهوا الشر بالايمان هتى اصبح شعب

العراق قدوة ومثلا لكل الشعوب الرافضة لمنهج الظلم والعدوان والمتطلعة

الى الحرية والحدالة والحق . وستخل عقول العراقيين الاوفياء وسواعدهم

تبدع وتنتج وتحقق المعجزات في سبيل الخير والكرامة وان يحصد الاشرار

المعتنون سوى الخيبة والعر . دمتم سيدي القائد ووفقكم ان وانضا

لخلصون لعهد الوضاء والمحبة نستخال برايتكم الشنامخة ونستمد من

حكمتكم وشجاعتكم القدرة على العطاء والتضحية والسلام عليكم ورحمة ات

تنائد القوة الجوينة يغند منزاعم

الكاتبة . واضاف السيد قائد القوة الجويـة والدفاع الجـوي قاتــلا ان

الطائرات المعلية استخلت فترة حصاد الحنطة والشعير خلال الاسبوعين

المُلْخَمِينَ لِلْقِيامَ بِطَلِعاتَ عَلَى ارتفاعات واطنة جِدا من ١٠ امتار الى ٥٠ مترا

ببلف حرق مزارع الحنطة والشعير بواسطة المشاعل الحرارية وبواسطة

الحارقات الخلفية للطائرات والتي تنفث لهبا يؤدي بمثل هذه الإرتفاعات

الواطئة جدأ الى حرق اكداس الحبوب وسنابسل القمح والشعيع الجاهيز

للحصاد . وقال قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ان الطائرات الإمريكية

المُعامِية لم نكق مشاعل حرارية في تحليقاتها الاستغزازية سابقا في المنطقة

وقبل موسم الحصاد الحاي مما يؤكد ان هناك شوجيها مصندا للطيئرين

الإمريكان للقيام بهذه الاعمال الاجرامية في موسم الحصناد بالذات خصوصنا

وانهم كانوا يطيرون بطلعات ثنائية وثلاثية وياوقات متقارية ويشكل يومى

عبدالرزاق قاسم الهاشمى

واحدا يثبت مزاعمها

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

والبنساء والابداع



مَرْكِيزَ .. يَستَطِيعِ المرء أنْ يحيش بدون الكوكاكولا المؤكد كنائث القارة العنزراه الوهيدة كصا يقول اوكتنافيوبساث ولكن كتاب التناريخ الاسريكي يصفها ب (الجنبة الموعودة ، فيها ضلكهة النبوت البيري البديعة ، واضواع المسل الكبيرة الحجم اللنيذة الطعم ، واعشاش البيكة الرومية والبيش والحبوب وغلايين للطين المفخور الزودة بساوعية من النصفس

ولكن الهضود الحمر _ الإمبيرياليين _ ابوا إلا ان يعكروا تمتع الإمريكان بالجنة ، لقد ، لتو ا يزحفون من التلال القريبية كما تسزحف النبية عبل اربع حساملين



لقد كانوا . بالتوراة يخلصون نقوسهم وبالعبول يصنعون الإرض ، .

الهنود والزنوج ورماد الحضارات المنتهكية . ومنذ

للواسبهم في افواههم ، كما يقول ، الن نفضر ، مؤلف

كتاب تاريخ الولايات المتحدة وحتى يبوفر الاصريكان الاوائسل مصوغنا روحينا لمجازرهم الرهيبة نلك ، فقد كان الدين اليهودي حاضرا

وهناهم فعلا يصنعنون الارض ، بمزينج من دماء

العام (١٦٢٠)م فالوا مخلصين لبنود اتفاق حضارتهم المعقمة عندما كانوا شرائم من الغزاة والمقامرين . لقد اطلقوا على اتفاقهم ذاك لسنم ، ماي فلور ، اي . ارشي . ولكنهم اي ارض عنوا ؟

مستعمرات وليل وسجون

وزبر الااخلبة بشب

واكد السيد وطبان آبراهيم الحس

ان لاهالي محافظة نيونى مكانة مضافة

لتصديهم البطولي الشجاع لخططات

الاعتداء واشتاد بتعسكهم يسالقيم

والمبدىء الصامية برغم تامر الإعداء

للثيسل من صعبود العسراق العنظيم

ومسيرة شعبه الظافرة . بعدهـا قدم

لسيد المحافظ شرحا مقصلا للاعمال

الخدمية التى تنفذها الاجهزة الادارية

والخيمية خيمة لإبناء المتافظة . وق

التقى الميىد وزير الداخليية خبلال

زيـارته هـذه مع عدد من للواطنين

واستمع الى شرح لشنكلهم ولوعيز

الإمكانات القباهية ببرغم الحصيار

الاقتصادي الظالم القيروش عيل

. العراق ، وأشار الى أن توفير خدمات

حقيقية للمواطنين تثطلب توظيف كل

الطاقات والإمكانيات بشكل حقيقي

وعملي مبرمج بشكل يليق بصواقف

شعبنا الاصيلة واستعداده للتضحية

في سبيل الحراق ورمز مسيرته الظافرة

ألسيد الرئيس القائد المناضل عندام

مسسؤول ارتيىري :

للانسـانيـة جمعـاء .. وقـد

استخدم كل رصيده التأريخي

بتوار قيادته الخلصة المقتدرة

ليخلق حنالة اكد فيهنا عدم

ارتهانه للارادة الاجنبية .

واكد أن ماأفرزته أم المعارك

فيه الكلَّم من الدروس القومية

ائتى سيـاخــذ بهـا الشعب

الإربتىري في بناء اريتسريا من

دون لينة منزاهشة عبل

المساعدات الخارجية .. وقال

إن في جهاد العراقيين باعبادة

منايمتره المعتندون خبلال

دروس المواجهنة العنيسدة

جواز تهديت خدمة اقعان

الوفاة أو الإحالة على الثقاعد .. كما

تقرر إنهاء عمل القضاة النين أعيبوا

الى العمل القضائي بصوجب قرار

مجلس فيسادة الشورة ذي الرقم ٥٨

المؤرخ في ١٩٨٨/١/١٧ . ويفكر ان

قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٢١

قد نمن على تقافى كل من القاض

وعضو الادعاء العام الذي يحال عز

التقاعد لاكمناله الذالشة والسنتين من

عمره رائبا تلاعديا ملداره مجموعه

مكان يتقاضاه شهريا بتاريخ لحالت

على اللقاعد ويمنع من معارسة مهنــة

والوطنية الصلبة

تتمة المنشور ص

تتمة المنشور صا

بأيجاد السبل الكأبيلة بحلها

تتمة المنشور ص

مأمن شعب لوروبي ثعب ال امريكا بريثة براعقتامة من وزرنك الامر 🛘

المؤتمرين 🗖

يقول رينيه غروسه في كتابه ، رصيد التاريخ ، اقد سيطر الإنجيل على اذهائهم فاعتبر هذا الاتفاق بمثابة

العقبد الاجتماعي الاصييل للغاسفة المساسية

فارفع قندبك عاليا باتمثال الحرية في صحة البياب

للد أتم الإمريكان الجند للعالم هدايا معاملة عل

ان غزوهم للقارة يعادل في القداحة غزوة الشعوب

ولكن ايها الصنيق العزيز سيجفريد . هل تمتطيع

ثقد قال جيفارا عندما كان وزيرا للصناعة الكوبية

وهو يتنوق المشروب المقترح كبسيل للكوكمكولا

الامبريالية . أن طعمه كالخراء ، وعلى الرغم من ذلك

فقد • أثبت الكوبيـون من ضمن ما تثبتـوا فن للـرء

يستطيع ان يعيش بدون الكوكاكولا حتى ولو كان على

انها ستراتبجيا البقاء التى اختطها كاسترو قبل اكلر

من ثلاثين سنة بلزاء . طريقة الامريكيسين في الحياة

التي حاول صامونيل موريسون ان يضفى من خلالها

مشروعية الإسادة وشرعينة الاستعباد . ف (العبيد

لانفس له ولاروح وليس له فطانة ولانكاء وان الحياة

هذا ملجاء ف قانون العبيد الذي وضع في مستعمرة...

ألم فكل لكم انها ستراتيجيا الاستعباد المعرش فوق

وحتى تلخذ نلك الستراتيجيا عمقها الظسفى الانيق

تلك هي الفاسفة حين تعبأ بقناني الزجياج المعتق

ليها الرب في علاك . هل تصنفي ولو للرة و لحدة الى

الخبث المثلى الجديد) ﴿ كُلُّمَةُ

ألامين العلم للاتحساد العاثى للعصل

والذي يعشل العبيث عن المنتظمات

الاوربية والاسيويسة والاضريقيسة

تمة النشور ص ا جندكم الننشرين في خلايا الجنمع

يحملون بارواحهم وسواعدهم

بعقولهم وإراداتهم القيم النبيلة

وتسوق عبر ذلك المحيط الكريه ، الذي مازالوا يدعونه

بقول مونتيسكيـو في • روح القوانـين • لايمكن ان

يُتُصور ان اله جلت قدرته ، وجوينو البيكية السابقة ،

اد يضع روحا طبية في جسد حالك البيوادي

بعد ٩٠ ميلا فقطمن الولايات المتحدة .

شكلة الكوكاكولا ومارلين مونرو وميكى ماوس ومطاعم

النهبي المطل على ماثرة العقد الاجتماعي الاصيل

ماكلوناك ، الا أن ، اندريه سيجفريد ، يقول

البربرية للامبراطورية الرومانية

الحياة بدون الكوكاكولا ؟

لاتنب الا ل نراعيه . .

خيوط الكاب الإمريكي ؟

كارولينا ! سنة (١٦٢٨) م .

والقندس المحتلة/ اثمنات الجمهبوريسة : اجم المراقبون عبل ان اسحق شاسير رئيس وزراء الكيان ومنظمات أمريكا اللاتينية . فضلا عن طرح متوهدوع فقندان الحسريسات النقابية في اقطار الخليج العربي هيث تم لدانة أنظمة الخليج من خلال تقرير الدير العبام لنظمة العمل الدولية الموسوم (الديمقراطيـة ومنظمـة العصل اليوليسة } الذي طرح عسل القائد يتلقى برقية

المنهيوني يولجه مازقا حرجا جراء اللقاء الذي عقده ثبلاثة من اعضباء الوفد الظميطيني ألى مقباوغسات التسوية مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينينة وكان وزيس الشرطة (الامسرائيلي) روني ميلو قند صرح ان الشلانة سيعتظون فبور عوبتهم اق الاراضى المحتلة الخالفتهم القوانين (الاسرائيلية) التي تمنع الاتصال مع منظمة افتحرير الفاسطينية ويقول مراسل (البي بي سى) في القدس المحتلة انه اذا ما نقذ شمامع تهديده وأعتكل الزعماء الثلاثة فأته سيشير انتقادات شبديدة ويعرض محادثات التصوية للخطر . واذا اغمض عينيه فلله سيتعرض لانتقادات الجناح اليميني في هزب وقبل مراسمل الاذاعة في تسل ابيب ان الفلسطينيين

الجرائم الإمريكية على ألشعوب .

التشيك والسلوفاك اتفقا على التقسيم الإتسحساد ويستكس ان التشيك وسطوفاكي قند ارسي معد نهاية الحرب العللية الاولى .

لجِـل سلوفاكيـا بيعقراطيـة ، ق البالاد 😙

التى زرعتىسوهنا في نضوسيهم وجعلتم الواحد منهم حامل رسالة اخلاقية واجتماعية ووطئية بيثها بين اهله وابضاء شعبسه ليست بالنور المنافذ التي يمكن أن يتسلل منها القللام فيغلب الحق الباطل الاخيرة . وهما فيلكسلاف كالوس وتغلب الفضيلة الشهوات ويغلب رْعيم الحرْب النيمقراطي المُدِنْ، العنفوان اي مظهر للارتخاء او وفلاديمير متيسار زعيم الحركة من عاصمة سلوفاتيا (براتسلافا) .

ايها القائد العظيم ان الرياضيين هم زرعك الطيب الذي ينجند في المجتمع روح الشبياب ويجعله متقدا متوهجا يسعى لبلوغ ما تتمنى له من هير ومــا تــومي بــه من واجب نشر المحبنة ببين النساس وأسمنادهم جميعا ، وهم اليوم بجندون عهدا موصولا بالدم وكلمة الشرف بانهم سيكونون خلية حية نابضة يرتقى عملهم من جيد الى اجمود ومن حسن الى احسن واته اكجبر ..

والنصر لكم 🛘 المشاركون في انتخابات رؤساء الاندية والجلس الرياضي والمكتب النسوي

البلان شكة المرب نى البوسنيه والخريب 🗅 بلغـراد/واع : اعلنت رئاسـة البوسنة والهرسك أمس (حسالة الصرب) في كناشة البحياء الجمهورية . واوضع بيأن رسفي ان البوسنه والهرسك تقعرفر لعنوان يبقوم بــه الجبيش اليوغسلال ومسريينا والجبيل الامسود والمتطرفون في الحبزب البيمةراطي الصربي في اليوسنة والهرسك 🕾

عن الخسطوة الطمسطينيسة وانهنا تعت يعلمهما لان واشنطن تريىد احرأج شبامير وهي تسعى لاضحاف موقفه في الانتخابات القادمة حيث أنها تفضل عليه

¥ براغ : انصات الجمهورية : لتفق التشيث والسلوضاك عسل تقسيم البلاد لبنداء من تغمرينَ الأول القبسل . جماء ذلك خسلال الاجتماع الذي عقده زعيما القسمسين اللذين يمشلان اقسوى حنزين برزا خلال الانتضابات

كما اعتقل (٧) اشخىاس من افراد المجموعة المسلحة 🛘 CONTRACTOR OF THE STATE OF STREET وزارة النجارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى : السيد سعد بربوتى / سائق في شعية الشعن والنكل

> تظرا لانقطاعتما عن الدوام الرسمي ولعدم مباشرتكما نمد الان لذا تقرر لخطاركما بلزوم الماشرة بوظيفتكما خلال سبعة ايلم آذا كنتما داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنتما خارجه وذلك ابتداء من تاريخ نشر هذا الاخطار في المسحف المحلية والإسوف تعتبران مستقيلان عن الوظيفة بعد انتهاء مدة الاخطار المنكور ونلك استنادا لاحكام اللهة (21) من قواعد الخدمة

ح ، للبير العام

التجهيز مادة الارضية الكانبة فعل الراغبين من نوى الاختصاص مراجعة مقر الهيئة للحصول على نسخة من للواصفات والشروط الخاصة بالتكصة لقاء مبلغ قندره (١٠٠) منة دينار غير قابلة للرد على أن تقدم العطاءات الى مديرية المشاريع في مقر الهيشة مراققة بتامينات اولية على شكل همك مصرف أو خطاب ضمان بميلغ (١٠٠٠٠) عشرة الأف ديثار وان لخر موعد نقبول العطاءات هو تهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس للصالف ١٩٩٢/٦/٢٤ . .

الاحد ٢١ حزيران ١٩٩٧م - ٢٠ ذو الحجة ١٤١٢هـ-العبد ٢٢٢٨

تقريباً يلقون خلالها بهذه المشاعل الحرارية على الحقول في المنطقة 🛘

افشال محاولة مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسيان الدولي على خلق رأي علم شد السياسة

جديدا لمواصلة للعطاء والابداع العلمي في ظل قيادة سيادته الحكيمة. وقد ثمن الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق مسؤول مكتب الطلبة والشباب لحزب البعث العربى الاشتراكي مكرمة الرفيق القائد صدام حسين للاساتذة الجامعيين ، وقال في حديث النبوبة ، الجمهورية ، انها ليست جديدة على قطاع التعليم العالى ، وان هذه المكرمة تضاف الى سلسلة المكارم ائتى اغدق بها سياعته لهذا القطاع العلمى والحيوي في مجتمعنا لكي تأتي تجسيدا عمليا لاعتزاز وتقدير القائد صدام حسين للاساتىذة الجامعيين لدورهم الرائد في المسيرة العلمية والجهادية لقطرنا المناصل . واكد الرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشباب في حزب البعث العربي الاشتراكي أن هذه المكرمة ستكون حافزا لكل التربويين باتجاه مضاعفة العطاء العلمي وتسخع كل الامكانيات والجهود لبناء الجيل الجنيد على طريق للستقبل الصحيح الزاهر وفق مبادىء ثـورة تعوز وتـوجيهات القـائد المعلم صـدام حسين وترسيخها ف الوسط الجامعي سلوكا وفكرا لمواجهة التحبيات والمؤامرات

طه يساسسن رمضيان استقبيل رئيس طائفية الروم الارتسونكس

تتمية المنشبور ص شيرا ألى ألدعم المستمر من ئدن السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات الدينية المقسة ولرجال الدين . واكد السيد طه يأسين رعضان أن وقوف كل ابناء العراق بمختلف أومياتهم واديانهم وطوائفهم بوجه العدوان الثلاثيني .. ومضاعفة جهدهم لكسر جدار الحصار هـو نصر أخر يحظه العراقيـون لافشال مخـططات الإعداء والحالدين على العراق والامة العربية المجيدة وعبر المطران تسطنطين بغبا استيفانو عن شكره للمعيد الرثيس القائد صدام حسين واهتمام معيادته ببناء وترميم الكنائس مؤكدا أن وحدة ابناء الشعب العراقي وتماسكهم بوجه الة العدوان لاتنال منهيا سياسة التغرقة التي تتزعمها امريكا وحلفاؤها 🖸

ديوان الرفاية للكية خفص [7] ملاين دينار لرماية الفاصرين وبدا العمل في تدفيق حسابات الدائرة منذ تتمة المنشور مس^ منتصف شهر شباط عام ١٩٩٢ في ﴿ الكرخ _ الرصافة _ودائرة القاصرين في مدينة

المعافظات . وافاد ان الإرباك الحاصل في عصابات بوائر رعاية القاصرين يعود الى عدم توافر ابصط مستلزمات العمل والراحة للموظف وافتقارها الى أغباتك الاداري والخبرة والرونة في العمل مشيراً أنى أن اللجنة العليسا المشرفية على تضغليم هذه الحسابات ستقوم بتاريق المعلومات وتبويبها مستخدمين احدث الاجهزة ومنها لجهزة الكومبيوتر والحاسبات الحديثة من لجل استخراج الميزانية الخنامية للدائرة وتبيان الحقوق والالتزامات المترتبة بدمة دائرة رعاية القاصرين

فضيحية البران عفت تهدد واينسرغىر بسالسجن ٢٥ عنامسأ

كلسبار والنبرغر امام محكمة في واشنطن للرد على الاتهامات الموجهة اليه بعرظة العدالة والكنب واخفاء الحقائق بشان أضيحة ايران سكونترا عندما كان وزيرا للدافع بين على ١٩٨١ و١٩٨٧ ، وقد رد واينبرغر بكلمة واحدة ، غير مننب ، على خمسة اتهامات وجهها اليه المحلق بفضيحــة ابران _ كونترا ثلتى انطوت على تزويد ايران باسلحة أمريكية بواسطة اسرائيل لاستخدامها ضد العراق خلال الحرب العراقية - الاسرانية ، واستخدام العوائد لتعويل متمردي الكونترا في نيكاراغوا . وقد تكشف دور واينيرغر بالغضيحة عندما اكتشف المطالون دغترا للمنكرات يعود لواينبرغ وأمكتبه ق الكونغرس (ضمن ٣٧٠ الف وثيقة تركها) يكشف فيه انه كان مطلَّعا على شحنيات الإسلحة فيميا ادعى امام احبدي لجان الكونفرس التي حقات بِالفَصْيِحةِ عَمْمَ عَلَمُهُ بِهَا . وَإِنْ حَالَةُ الْبَاتُ النَّهُمُ / فَأَلَّدُ يَحْكُمُ عَلَى واينبرغر (٧٤ سنة) بالسجن ٢٥ سنة وبغرامة اكثر من مليون دولار . وقد اعلن القاشى الذي يحلكم وايثبرغر ان جلسة المحلكمة ستبدأ في الثالث من تشرين الثاني أي عشية انتخابات الرئاسة الإمريكية القامة 🛘

العلم وتوفير سبل الحياة اللائقة بهم واكد ان هذه المكرمة سنكون حسافرا ائتي تحيكها الامبريالية والصهيونية وحلفاؤها ضد عراقنا العظيم 🗈

صدام ﴾ وبعد الانتهاء من ذلك سيتم التوجه للعمل في مديريات رعاية القاصرين في

العدوان الثلاثيني الكثير من ■ واشنطن/ انصات الجمهورية : ظهر وزير الدفاع الامريكي الاسبق

اسحق رابين رُعيم حرّب العمل الاسرائيل المعارض 🛘

وتعتبى جمهورية التثبيك هي الاقوى والاغنى حيث تضع ضعف سكان سلوفاكينا كما انهنأ افضل منها تصنيعاً . وكانت سلسلة من الإحتماعات السابقة قد اخفقت ق تحقيق اتفاق الزعيمين على الحفاظ عبل الاتحباد ويتهم السلوفيات التشيك بالاستحواذ على خيـرات

انقطع عن البوام الرسمي بتاريخ ٢٧/٥/٢٧ . السيد سعدي جاسم محمد / موظف تجيئة / مصل خلط وتعينة الشباي انظمام عن الدولم للرسمي بذاريخ ٢٥/٥/٢٥ . م / اخطار

اعلان

تعلن ورارة الثقافة والاعلام _ الهيئة الهندسية والفنية عن وجود مناقصة سرية

Sunday, June 21, 1992

عق رسول ر ما من جرعة اعظم عند الله من جرعة غيظ كظمها عبد ابتغر وحسه الت

لعِل الجهة المُعِنبة في أضاء الخضر مصافلاة للثنى لا تندري بما يعبانيه المواطنون في القضاء للذكبور من عدم الشزام سوأق سيبارات الإجبرة لنقبل الركاب (نفرات) هناك بالاجور القررة ولأسيما على خط الخضى _ البطحاء والا شا تركت حبـال شؤلاء الصواق عـل غواريهم .. وتركت الواطنين لعبة بين

لبت الجهــة المُقتمىــة في المُشــاة العامة لتوريع كهرياء بغيداد تبغر ال معالجة سبب تكرر حالات انقطام التبار الكهرباتي عن منطقة (ابو منيصع) في ابن غريب بعد الذي سبب فينه هنذا الانتطاع ضررا المواطنين في كلير من أجهزتهم الكهربيائية المنزلية ... وقند يمسِب مزيدا منه اذا لم يعالج! 🗈

ورد سهوا اسم البكتور احمد ملك فتيان الراوى غمن الترقيبات العلمية المُسادرة في هذه الصفحـة/ زاويـة في لروقية الجامعية ، لذا القطى التنويسة والاعتذار 📋

عقبى الشبهادة العليا

🖸 عبصل العلاقب زيدان خليفة الخزرجي عل شهادة (الماجستي) من كليـــة الأدارة والاقتصاد/ الجـامعـة الستنصريــة عن رسالته المنونة (السياسات التسويقية (شركة مِقدادُ للمشروعِاتُ الغازية)

🖸 شكات الطالبة شكية هسين العضون شهادة (اللبستير) من كلية التربية الاول أرجيامتة بالباد عن رميانتها المنونية وتاويم الإسالة الاعتمانية للصف الخاص للعلمي للدة الأحياد) . ن

حروق

شروق اثقة

معلما الما

غروبها قسيكون ق

الظهر : ١٠١١

العصر : 4,00

للغرب : ١٩٠٨

1.0Y: state!

عسرخة اطلقها لحد الزملاء الصحابين وهو يرى سيارتها تعرق اعام ناتاريه بحد انتظار دام ساعات طويلة ولكن زملامه الأخرين المجتمعين في الكان ناصه طمانوه .. أنها ليست هي .. لقد اخطأ السيارة لا .. لم يكنُ مؤتمرا .. لا وليست ندوة او قاعة اجتماع

جمعت زملاء للهنة في ذلك المكان ... محررين ومراسلين من مقتلف الصحف وألجسلات ووكالة الإنبساء العراقينة والإذاعة والتلغزيون .. لعلك عزيزي الغاريء تتسماط اين ذلك للكان ؟؟ لجبيك ببساطة انه قارعة الطريق امام جمعية الزوراء التعاونية الذي ضم هذا الحشد الكبير من الصحفين في انتظار تقبريف (صاحبية الجلالة) سيارة للنشاة العامة لنتوجات الالبان

كم شو الوقت رخيص ليطول انتخارنا من الساعة الولجدة ب . فذ الى المباعثة السابسية مساء في سبيـل المحصول عل (همنة البان) مؤلفة من كيس وقـيحين للمطة وشريت اا ق السباعية الرابعية والنصف انتطاقت الهيلاهيل

ومسرخات الفرح لظهور طيف سيبارة (لاف شيبري لتشجلت الالبان) اعنى مبيارة الالبان التي كانت تتمايل مع نسيم الهواء العليل في سيرها البطيء جدا .. ولكنها فصِاة اختلات عن اسْطَارْتا .. فأصابنا الهاع .. ابن ذَهَبْتَ ؟؟ قَسَالَ البِعضَ لَنَهِسَا تَسْفُعِبِ اولا أَلَ جَمَعِيسَ الرحمانية الثعاونية لتمنمها حصتها .. و .. وانتقارنا ..

وطلل انتظارنا ليملد الى ثلاثة ارياع الساعة ا! دفعتي الفقسول إلى السير لرؤيسة هذه الجمعيسة واسباب تلفر سيارة الإليان قريها . و عندما اقتربنـا منها .. كانت سيطرة الألبان الكبيرة للرقمة (٩٢٢/

🖰 رَيْقَ لَلْهَنْدَسُ لِيكَ عَبِدَالرَّرَاقَ الشَّيْحَلِ وَالسَّيْدَةُ عَقَيْلَتُهُ بِمُنُولُوهِ جَ

🖸 ومنط فرعة الإهل ثنت خطبة السيد محمد عبل عبد عبل الانسة

🛭 تحقال اليوم الصغيرة عريم جنان اوجين بعيد مياتها الرابع .

🗀 🕻 الخامس من الشهر الحال اهدت السيدة تاميم نشاة هادي زوجها

🗖 الاهل يهنئون السيد مجيد عبدالحميد الدوري والسيدة يسري

اسماعيل البياتي بمولودتهما البكر هدى ويتمنون لها حياة سعيدة .

المثال الحلو نمار عماد حبيب بعيد ميثانه الاول يوم الخميس

🗆 منَّ اث على المبيد ريســان هاشم وعابلتــه السيدة س

السيد مالك رجب أبراهيم مولودا اسمياه زيك ، مبارك .

السمياء مهندا ، جعله ان من ابناء السلامة .

سندس جمعة ربيع ، عليى الرفاف

بعولود اسمياه لحمد ، الف مبارك

عمرا معيدا لمريم

فجر الاثنين: ٣٠٤ . الماشي وسط امنيات الاهل له بالعمر الديد . 📺

ضافت بهاميل الحياة الجات ال (الجمهورية) تبحث

🖰 انى المواملة معلجدة شرمان مبعلوك الربيعي اسلان

للدار للرقمة ١٧ رقاق ٧١ مملة ١٣٧ هي الجامعة ". شكلنا

صلعبة كدار التى تعطفها بوساطة والدها بصري محمد

صناح مطالبة بالشخلية ويعد عدة مداولات ومرافعات صدر

القرار لصالحنا بعوجب قرار محكمة أيجبار بالكرخ الصدد

١٧١/ټ/٩١ ان نيآلۍ تي الدار لکڻ بعد تلالة اشهر صندر

قرار من محكمة استثناف الكرخ باللخلية وتضريمنا مبلغ

شكوت مرة كغرى لدى الاستثناف مطالية بحالي في البقاء

بقدار والبلت السيند اكرم امين الخشار رئيس محكمة

سستلنف يعب العيد ببالنس

جامئي صلمب الدار وبيده قرار التخلية مع الشعرات من

الننفيذ .. لين لذهب ولا نملك لا دار ولا ارض والدار التي

استنهافيها غرفة واحدة فقطو (هول) تحمينا هر الصيف

الدار تسكن شقة عنها محنجب مناظرة المحكمة ،

مخانيها والدعا . 😙

他是他

شكر للسيد الرئيس

القائد حفظه انه

تشكر عائلة السوخطاب في

العوجة السيد الرئيس القائد

حفظه اش على ارساله مبعوثنا

شحصينا خضور مجلس

وانتبا في الوقت الذي نثمن

أمه التفاتله الكريمة ندعو أش

ان يطيل في عمره ويعده معرمه

ويحضف المراقيسين من كسل

مباري همود عنداته الخطاب

وبرد القبتله لين لقعب الآن انا واولادي علما أن صلحبة

ملاهظة الأصلحية الدارازينب بصري محد عسالح

(۲۰۰۰) دينلر معادلة واشبرارا .

عن عل اشكلتها التي دونتها رسالة الاستغلاة الاتية والتي

تنشرها وكلنا امل أن تجد الجهة المعنية حلا لها

صناعة ﴾ لاتزال واقفة امامها وبابها الخلفي مفتوح على مصراعيه .. وهناله ثمة عنامل يحناول حمل صندوق بلاستيك لخضر اللون بيده الا أنه يجد معوبة في ثلك رغم انه فارخ !! .. كان عمله يسير بيطىء شنيد .. فلمة أعداد كبيرة من المساديق الفارغة متجمعة قربه تنتظر عورها للصعود الى السيارة المذكورة .. جامنًا صوته وهو يقول لصلعبه (لا استطيع ادخال الصناديق .. تعال ونظم الموجود بدلخلها لا استطيع ادخال البطى) .. ثم ترك العمل وجلس على الرصيف تأركابك السيارة ماتوحا والصنفيق متجمعة امامه على الرصيف .. وبعد قليـل تناهى ال اسماعنا صوت السائق وهو يجلس باسترهاء

ُخَلَفُ مَقُودِ السِيارَةُ وُدَقِيقَةً وَاحِدةً .. ريثما انتهي من تدخين ميكارني) .. ﴿ هَذَهِ ٱللَّمَظَّةُ مُقَلَّتِ إِلَى أَنْفُنَا رَائْحَةً نَتِنَةً غُرِيبَةً أَشْمِهِ برائمة اللهم الفاسد تنبعث من داخل سيارة الإلبان التي

بعض حافلات الالسان تشكو من انسعدام النسطافة

كنا نَكُ بِالرِيهِا .. نظرت الى داخلهـا فرايت بقع اللبن والقيمر تتناثر هنا وهناك على لرضية السيارة .. ومنها أد تصول الى (بكتريسا) خضراء اللون .. هـربنا يساقص

A CARLO SALA CITATION AS OF

سرعتنا من للكان .. منذ متى لم يقم لحد بتنظيف وغسل هذه المجارة .. منذ شهر .. منئة .. لا لدري .. سؤال اطرحه املم للنشاة العامة لمنتوجات الالبان سع علمي بعدى حرصها على التاكيد عبل النقافية والصحة عبر اعلاناتها التلفزيونية يوميا في منتوجاتها .

جمعية حماة .. وذهبنا مرة لخرى للعرفة الصبب

من اللطف والرقة الى الحدة و بيان حرصهم على التعليمات بعدم الزيادة في الحصة المقررة لكل جمعية وسيُحلن مغير الاصوال .. أحدهم اشبار الى مناحبية اللوجبود داخيل السيارة بلخفاء المزيد من صناديق القيمر وجبن الإبطال بين الصناديق الفارغة .. وعندما طلبوا منه زيادة حصة الجمعية من جبن الإبطال حيث لم يمنحهم سوى (٣٠) البحا منه .. وهي كمية ظيلة لاتسد حلجة اعضائها .

لْجِابِوهُمْ بِانَّهُ لَايِتُوفُرُ لَديهُمْ الْأَهْدُهُ الْكَامِيَّةُ .. وعشما

اشرنا الى ملتم اخفاؤه بين الصناديق .. اجمابوا ﴿ الله

خبلال عملية تبوزيع حصيص الإليبان عبل متصبي

الجمعية من قبل موظفى الجمعية وهو جهد يشكرون

عليه اكتشانا أن اقداح الشربت فارغة سوى من كعيات

لَلْيَلَةُ جِدَا بِدَاخَتُهَا .. ومنها فارغة تصاما بسبب ثقوب

موجودة في اغلقتها .. حاول البعض استب دالها الا أن

طلبه رفض لان الكمية محدودة كما قال موظفو الجمعية

وانهم غير مسؤولين عن تلف البضاعة .. فولجيهم يقوم

ثمة التراح اخير حول توزيع الالبان في وقت مبكر على

الجمعيات التعاونية وليكن ل الساعـة الواحدة ب . ة

على سبيل المثال لاتلحة المجال امام الوكيل (لتكييسها)

او افراز حصة كل مواطن على حدة .. لأن التوزيع عصرا

يؤدي الى التَّلْخُعِ بِعَمَلِيَّةِ الإستَّلَامِ الى اللَّيْلِ .. وق هذا

ضَياع لساعات النهار اضافة الى ما يعانيـه الموظف من

لرهـاق وتعب يقضيها في الانتـخالر بعد مساعات الدوام

🗷 نادية شكارة

Sand Land

شهاب الحميري

الانسة ابتسام كانت تبكي وهى تقحدث

ي البداية فرحت كثيرا عشما بدات علاقة

عاطفية بابن عمي واستمرت عبلاقتنا عدة

سنوات لكن كأن هناك خلاف بمبيطيين اهل

واهله حال دون زولجنا .. فغضب غضب

شىيدا جعله يتنزوج من غيري .. وقبلت

الحسال .. وجدا الخساطيسون يهلون عسل

وصلحت ذات البين بين اهلينا .. وكلما تظيم

شماب لخطبتي يساتي ابن عمي وينهى عل

وتقدم بى العمر وفاتني قطار الزواج .. ولا

أعرف ملاًا اقعـل أصبحت وهيدة .. ولين

العم ينهى على لغاية هذا اليوم وابي لايملك

شاب اخر يقول ۽ لقد اجبرني ابي وهو

كبع عشيرتنا أن الزوج من ابنة عمي . ..

واهم اكشر عندسا تقندم لين جيسرانهم

لخطبتها .. واضطررت قبولُ رغبــَةُ ابي .. هذه هي ه النهود ، تتلجها عاللة مفتكة ! ؛

🛘 وبسرغم كـل القسرارات والقسوانسين

الشرعية التي تمنع اجبار الفتاة على الزواج

فان الامثلة على ، النهوه ، كثيرة وجميعها

تتبجتها ولحدة (غيف الصعادة) انن هذه

دعوة للآباء (وابتياء العم) الناهين لان

وليكسونسوا نسقمين عن المتكسر أصرين

بالمصروف وليس (ضاهبين عن ابطية

🖪 هدی جاسم

مضعوا هذه الامثلة في ذهنهم دوما .

العم) • 🖸

ان يقول له : توقف (حرام عليك)

عن مشكلتها بهذا الخصوص فائلة ...

الرسمي الطويلة لملا في الجمنول على حصقه ميكران

على توزيعها فقط .. والمسالة قسمة وتمسي ا

چين تالف) !!!

عننا ادراجنا الى انتظار آخر .. فالسيارة اتجهت ال جمعية حماة التعاونية لمنحها حصتها أبل مجيئها الى جمعيــة الزوراء .. البعض منا بـدا يتذمــر .. والبعض الآخر اندمج في مناقشات حول ماينشر في صحف غيره . اما البالي فقد فضلوا تناول للتلجيات (الأيس كريم) ائذي وجد صلحبها نفسه املم اقبال جماهيري متقط النظير على مبيعاته من (الدونـدرمـة) الم يقولوا (مصائب قوم عند قوم فوائد) ي ومرت ساعة كاملة والسيارة لم تقحرك من مكانها املم

كانت مياه المجاري تقطي رصيفي عمارتي ١٣ و١٩ ق شارع حيفا وتتنفق الى الشارع مكونة بحيرات صغيرة بصعوبة وصلنا ال مكان السيارة .. حيث راينا امثلاء مدخل الجمعية باكياس اللبن بكميات كبيـرة وصنفيق القيمر والقنطة والشريث والداح اللبن الكبيرة .. وكلُّ عماهب الوكالة يطلب الزيد من المستاديق لقاء مبلغ متفق عليه .. فكان هذاك نوح من المعلومة انت الى انزال عشرة مخليق اخرى مضافة الى حصة الجمعية

اخيرا جامنا الغرج ووصلت الصيارة امام جمعية الزوراء التعاونية .. هنا بدأت تطرا أمور غربية على اصَعِفِ السيارة الذكورة .. فقد تغيرت اللهجـة ثلثي كانوا يتكلمون بها قبل قليل مع صلحب جمعية حماة

بى ئى ئى ئى الل

المكاء أست

ههه » تف

العرف العشائري يبيح لهم نلك وطالبوا

ولكن الخطيب فهم الوشنع بثنكل جعله

ويما انه لي نفس الحق وبعد اغراني المال

يدفع مهرها اليهم وفعلا تراجعوا تاركين له

كسررت نفس العمليـة وطلبت ، النهـوه

عليها لكن الخطيب تتراجع بعند أن مل

الحكاية فبغر الى أسخ الخطبة .. ووقعت في

احراج لانني متزوج وي اطفال وهي في سنّ

اولادي فتروجتها مكرهنا للاحتراج اصلم

وكأن في منها ثلاثة اطفال لكن حياتي معها

غير مستقرة واولادي لا أرتبط بهم

والدها بعدم الموافقة وإلَّا تَقْتَلُ الفَّتَاةَ .



الة من الدكتور على ن امع

تطيبًا على التمليق النَّشور في ﴿ شؤون النَّاسِ ﴾ تحت عنوان ﴿ سِنَـٰؤُنَا فِيَ العالم ﴾ وربت رسالة من المرس المساعد كاتلم خلف من جامعة البصرة تلاها تعليب من جامعة البصرة على الرسالة و اليوم بين ينينا رسالة اخرى تتناول بالبحث رسالة اغرس للساعد كاتلم وتعقيب الجامعة وابناه بعض مما جاء فيها 🖫 غينداء الول ان نقد الظواهر السلبية في اية مؤسسة لا يعني انتقامها وتهجما

طيها او على المطوولين فيها بل يعني تحبيق المسار الإيجابي الصحيح ومنولا ال نتائج افضل . وهرية الراي تعني ببساطة ان يقول الكاتب ما يعتقده من أراء بشرط ان ينطق من النبة الصادقة للخلصة لخدمة الوطن لللدى . فهذه الحريبة لم (تتكرم !!) بها هذه للؤسسة أو تلك عل متسبيها بل منحثها قياءة الحزب واللورة ابعانا منها بحقوق الانصان وهي حق مقروح لكل المراقين دون استثناء وينسغي أن تدافع عنها تماماً كما ندافع عن كل شبر من عراقنا الحبيب .. من رُاحُو حتى الب ومن هذا المنطلق اعتقد لن رد الجلمعة على السيد كاظم خلف لم يكن موافة تماما فقد ابتعد ابتعلنا صارخا عن لغة الحوار الهاديء التي كنت اتوقعها من مؤسسة كالجامعة ومن منطلق لفر اقول _ويغيمان مطلق _ أن جامعة البصرة هي بحق اسطورة للعلم والنضال جامعة البصرة هي بحق اسطورة في عطائها العلمي المتميز وق مواجهة التحميات والصعاب . ولذلك اتاق مع كل ما نكرته رئاسة جامعة البصرة ﴿ ردها بِشَانَ عَطَاء الجامعة العلمي ﴿ احلك القاروف . نعم نحب جامعتنا حد المُشقّ وحد اللوت ولكنّ هـل هذ يعنّي عُـدم وجود قواهـر سُلبِيةُ أو نــواقص في الجامعة ؟! وهل يعني هذا سلب حرية اساتاة الجامعة ومنتسبيها في ابداء راي هنا او هنك ؟!! والنهب الى ابعد من ذلك فالول بانتي انظر الى رسالة السيد كاتام خلف من رُاوِية اخْرى فارى في بعضما تحتويه تمجيدا للَّجامعة لا انتقاصا لِهَا فاذا كَانَ السيد كاللم يصف جامعتنا بانها (مدرسة نات مساحة ملحية كبيرة) فيكفيها فخرا انها _ وهي بهذا للحل _ قد صعدت معودا لمطوريا في قادمية العرب الشانية فكـان الإساتيَّةُ والطَّابِةَ فيها يمسكون بالبندقية ﴿ يد وبالكُّم ﴿ اللَّهِ الْحُرَى . وشهدت ما شاعبت الجامعة من تحديات شاقة رهيبة أل نظيرها .. في ام المعارك الخالدة .. و في صفحة للغدر والخياتة . ومع هذا كان عطاؤها العلمي متميرًا رائعا رايناه واضحا اشد الوضوح في معرض اليوبيل . تقول رئاسة الجامعة ليضا ، يتباكى المبيد كاظم على النظر العلمي إلحين لم يعرف عنه أنه نشر بحثًا علمياً وأحداً ، !! نُحن تأول منْ حقّ الصيد كاتلم أن يطالب بغلج وزيادة قنوات النشر العلمي للاساتذة وهو مطلب مشروع كما لن المقيقة الموضوعية هي لن (مجنة كلية الاداب) متوقفة عن الصدور منذ ثلاث سنوات تأريبا و(مجلة علية التربية) وانت ميته فلم ثر النورولم نرعندا واحدا منها !! فكيف تتوقع رئاسة الجامعة من السيد كائلم ان ينشر بحوثه وهو الذي التحق بالجامعة في ظروف صعبة حرجة يسهب ردها في سرد تفاصيلها ؟!! اتفق تعاما مع رئاسة جامعة البصرة في ان (الاستاذ الوطني الشريف هو من يقف مع شعبه لَشَيْمَةُ وَطَنَّهُ فِي هِذِهِ الْتَثْرُوفُ الصَّعِبَّةُ ، . نعم نَحنَ لا نعطى عَثراً لأي استلا ... أو لاي عرائي _ ا يتمل عن وطنه في وات المحنة .. لا نتاق اطلاقاً مع أولئك الذين يفادرون الوطن بحثا عن (القربوس المفاود !!) في بلاد العم سام أو العمة ثاتشر !

ولكنِّ ما هو ربنا على ذلك ؟! يطرح السيد كاظم راياً شائعاً في الوسط الجامعي وهو شرورة الإعلمام بالوضع المللي والحيالي للاساتذة لتلويت الفرصة على الإعداء .. ظيس كل الإساتاة يتمتعون بناس اللبر من الحصانة المبدئية والوطنية التي تتمتع بها رئاسة جامعة البصرة كي يستمروا في المعاناة ويقاوموا اغراءات الهجرة الى ما لا نَهِيَّةً !! لَدُلُكُ فَانْ مَعُودٌ المعِد كَاتُمْ هِي لَيستَ (تَبريراً الْهَارِينَ مِن الوطن) بقدر ما هي دعوة مخلصة للحفاظ عل كفاءاتنا العلمية وهي ليست بالدعوة الجديدة بل انها دعوة تقراها يوميا تقريبا ﴿ مُحافِلنا الوطنيَّة ...

ويقي ان اقول انني استطيع ان اشبه العلاقة الرسمية بين الجامعة والاستاذ _ مجازيا علاقة الابن والآب فاتا أتخطأ الابن فعليه ان يعتثر وعلى الاب ان يعلمه ويفهمه طِقة تريونية هلئة لا أن . يشبعه ضربا مبرحا وتبقى جامعتنا .. جامعة البصرة .. اسطورةً في العلم والنشال .. نعوت من لجلها .. ونعتز بها .. ونباعي بها العالم 🕤 ــالة من الدكتــــــور رمزي برنوطـ

ــلس نقابة الاطبـــاء/ فرع بغــ 🗅 كتبَ الاستلا غلزي العياش في ركن من الكب يوم الاربعاء - ١٩٩٢/٦/١٠ عن لخطاء الاطياء وخنحاياهم ، وطالب بتثنيد العقاب خدهم وأحالتهم ال المحاكم لكي يتلوا جزاءما اقترفت ليبيهم ونمن مع الاستلا غازي العياش فيما طالب به ، فللحاكمة القانونية تبلى للتهم

الا أن الكاتب ، وهو يطالب بتحكيم القضاء ، لدان المتهم بالتقصير قبل الاستماع الى اقامته . وَكُبِلَ الإستماع الَّى راي الْحَيْراء ، فأصدر حكما غيابيا متسرعا قد يكونُ

ان اقع في خطأ الكِلِيْدِ بِالحِكم على الحالة الفنية في هذه الشكوى دون معرفة تفاصيل الوقائع ، الا أنَّى السائل : إذا كان الطبيب قد لجرى عملية فاشلة لاحدى العيتين كما ورد في الخير . قما هو تقسير ما ورد عل لسان والد الطال من ان عين النبائل الثانية أن تصعد أمام الزمن ؟؟؟ نحن ناول اننا نؤيد محاسبة القنصر في عمله ، ولا نستثنى العابيب ، وناشل

هكم القضاء على لجان تحاليقية ، الا انتا نراض تشويه سمعة الطبيب قبل صدور حكم القضاء ، ذلك أن الضور المعنوى الحاصل له أن يكون بالأمكان أصلاحه . وقد انتبه الاستاذ العياش لهذا الموضوع ، فنكر الحادث دون نكر اسم الطبيب الذي أن بيرته القضاء . وهي طريقة تؤيدها وتطالب الصحفين الاقتداء بها يَعْتُكُ المنحقي ، وللواطَّن ، لن الطبيب يجب ان لا يخطيء . أن هذا التصور

فطاً يجِب اصلاحه . فالعبيب يقطيء كما يضطيء غيره من البشر ، يضطيء إن التشخيص ويخطيء في العلاج ويخطيء في بعض العمليات فالجراح الذي يجري مثات العمليات نتوقع هصول اختلاطات ليعض مرضاه ، عما ان طبيب الأمراض القبية الذي يتقد مئات المُرض من الموت ، يخلق في علاج

والكتب الطبية تكتب عن الاحتلاطات الحاصلة في العلاج ومنها هالات تبدو بسيطة . وتممع لول ما تسمع من بعض كبار الاطبأه المسافيرين عن احتـالأطات حصلت الرضاهم بقصد التنبية ، والأرشاد ، وبالتال تحسين اداء الطبيب دَّم عُلاا نَسَى الثَّلَا الاطباء للالاف من البشر ونتذكر الاختلاطات الطبية فقط ؟ ان الطبيب يبدع اكثر عما يبدع غيـره من الفنين ، ضابداعـه يتعلق بصنعة وحيـاة الانسان . وأو حسبنا عدد من انقذهم الإطباء مقارنة باخطائهم لوجهناها تكك تكون

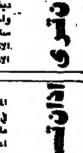
يقول الاستاق العياش : ان الانسان اغلى من تجارب الاطباء . ونحن نؤيده غيما يقول الا أن الاختلاطات الطبية ليست تجارب من الاطبياء على المرضى ، بل هي لختلاطات اد تحصل نتيجة خطأ طبى لايحاسب عليبه الطبيب او نتيجة خلل او تقصير طبى يحاسب عليه .

انتا تكول دائما أن حياة البشر اغلى من الالة ، ولذلك يجب أن تبذل كل الجهود للارتفاع بمستوى الطب الى مستوى ارقى الدول ، قولًا وتضطيطا وعسلا ، لا ان تقتَّمر على التصريحات المنحلية . حينذاك فقط يتحسن الاداء الطبي الى مستوى الطبوح ، وتنخفض نسبة الاختلاطات يسبب تحمن المسوى العلمي . وتكول اننا لا نحاسب الطبيب على خطا في اجتهاده الطبي فلجتهاده يتناسب مع الغرص للتلحة امامه بعد تخرجه لتحسين مستواه وادائه الطبي . اننا نحاسبه على

تقصير في عمله ، وعلى خال في ادانته . اماً أنَّ يطلب الطبيب بأداء متميز وهو يتراجع علميا ، ويتدهور ماديا ، ويهان معنوياً ، فهذا يتتاق مع قوانين الحياة ، حتى أو تشرت مثات التميريحات المبحلية

يقول : الاستلا العياش عل يساوي خطأ النجار أو الحداد خطأ الطبيب ؟؟ تقول ; عاملوا الطبيب بعالية تختلف عن عالية التعامل مع النجار والحداد ، فأصاص للشكلة هي ان الطب يقارن بالنجارة والحدادة 🛘

تعليق (من القلب) 🖰 خلال زيارة الدكتور رمزي برنوطي (للجمهورية) عرضنا عليه رسالة المواطن الذي ذكر صراحة اسم الطبيب والسنشفي الا أن الدكتور برنوطي لم يقراها .. وحاورنا لدة ثلاث ساعات ورسالة المواطن اصامه لم يتصفحها وودعنا ولم يبطلب نسخة منها ... علما ان الدكتور زارنا بصفته عضو مجلس نقابة الاطباء وأعتقتنا ان احد اسباب الزيارة هو بحث شكوى الإيامان لا اهماليًّا ؟! 🛘



ولينا فانمة صادرة عن احد مطاعم الاكل السريع في بغداد بالثمان وجبة بسيطة من الماكولات والمشروبات المرطبة تضاولها لملاتة السفاس والمعام التحور بلغت (١٥٨٠٨٠) دينارا منها (٢٦). دينارا لتلاظ علاق من عشرون م بيس كولا) و(١٥) سنارا للنيبة واحدة من مشروب (صغن اب) ومبلغ اخرى لم نذكرها حرصا على أ سيلامة اعصف قرائنا الكرام .. فلاا كانت هذه هي اسعار مطاعم .الإكل (المعربع) فكم هي في مطاعم الإكل (البطبيء) "؛ أنه جنون

سمعنا كثيراً من سكنة الزفاق (٣٨) في المحلة (٥٠٢) من حي المستنصرية وهم يجعدون شكواهم من انسداد مجرى المياه الثقيلة إِنْ رَفَاتُهِم وهي حكة مزمنة عانوا منها كثيرا عبل امتداد سنـوات ماضية ، وظنوا لن معاناتهم هذه قد انتهت او ستنتهى بانتهاء اعمال الصيانة التي باغرت بها الإجهزة الخنصة في الحي المنكور التي أسفرت عن فتح الانصداد مدة قصيرة مالبث بعدما ان عاد ال

المُقْصود بـ ، النهوه ، هو لن ينهى ابن

العم او لحد الإقارب في حقة عدم وجود ابن

العم لبنة عمه عن الزواج بغيره الابموافلته

فان لم يرغب فيها زوجة له ، بلخذ مهرها وان

ارادها زوجة له ورفضت فيحق له ان يمنعها

وغالبا ماياتي راي الاهل او الوالد موافقا

ترغبة ابن المم أو القريب المتقدم والكبل

منهم من محترم راي ابنته لكنه لايمك ان

يزوجها من تريده عندما ينهى ابن المم ولا

واليوم نطرح عثه للشكلة لان هنتك

بعض العوائل مازالت تنهج هذا الإسلوب ق

تزويج بضاتها .. وبـذلك حرمت الكشير من

الظنيات من فرصة الزواج بعد أن فاتهن قطار

وهنك صور واشكل لطريقة ، النهوه ،

لكفها في الفهايــة تأمني الى منع الفتــاة من

الزواج بعث ان يمسرخ ابن العم ويشار

وهنا اطرح سؤالا : ليعلل بعد كل التطور

الحضاري الذي نعيشه أن تكون هضاك

احدهم جعلني اقع تحت تباثير غبريب

سععت ان ابشة عبى تقيم لخـطبتهـًا"

عندما فص على حكاية ، نهوت، ، عن ابنة

شخص غريب فهب اخوثي لينهوا عليها لان

لعشائريته اذا تقعم الضطيب الغريب

من الزواج طوال حياتها ..

يتبخل الآب ضعفا او عجزا

الميأة الزوجية



صندام المركسزي

کائون: حس

البضوك مصلة

۳۱۹ ـ مقابل

مدرسة الشموخ

الإعيىاد : معينة

صندام ۔ شبارع

ابتسام معجى :

الكرادة الشرقية ـ

البو شجاع ـ قرب

المحافظات

مصالفلة بسابسل :

صيدلية الإهرام _

مضابسل العيسادة

مصرية الإقامة

صدام حسين

الإبتدائية

للاطفال

ـ الله وجهت البه وزارة المسمة عنيا الشاميم : مدينة سمالنالة ديال . برقم ۱۹۲۸۸ في ۱۹۹۲/۰/۱۹۱ نسرجسو ان ـ شارع مستشفی

مناسيا من الاجراءات ولا داعي لنشرها .

هنك وزارة مختصة بنامكانتك مراجعية الجهة العنية بىلاوضوع فيها بـالطريقة الإصولية ولا موجب لوساطتنا في ذلك . 😋

الجسوانين قسرب الرور السريع الامتيل: الاسكان

مشكلتك عليها مباشرة لتصالجها بصا تراه 🖿 اللواطن فتعي هناشم خليسل من وزارة

_ بامكانك تسجيل شكواك عن عطل هماتك لدى الجهة للمُتمعة في للنشاة للعنية ولاوجه لطاب البخلة (ذلك .

الجمعوريكة واقطاس

تكون قد تسلمته وفيه الجواب على شكواك التي كنا قد وضعناها بين يدي السيد الوزير 🗷 لغواطن على أحمد كريم من بخداد _ الافضل مراجعة الجهة المختصة في وزارة التعليم العسال والبحث العلمس وعسرض

ـ لقد طرحنا الموضوع من قبل ، وتلقينا جواب الجهة الرسمية للخلصة عليه وهو جواب مقنع ومسؤخ ولامجش لتجديد

الطرح . 🗷 للواطن معلج مهدي محمد من صبينة الحرية .

المواطن علاه رضنا من بخداد .

شكر

تتقم عائلة البوخطاب في العوجة بجنيل الشكر والامتنان ال جميع الذين هضروا لشاركانيا التعازي ف لقيدتنا او ارسلوا برقيات الواساة

> لِلْنُونَــُةُ لِلْقُدِي صِيدَام حَسِينَ حَقْبُلُهُ وفي العالِلَةُ شطري حمود عبداته الشطاب فقحان ظليت منى الهويسة المسخرة عن جنامعية القبادسيية / كليبة الإدارة

مساله تعلل أن يبعد الاحزان عنا

جميعا ويحفظ العراق عزيىزا وينصر

والاقتصاد والرقعة ١٧٧ بأسم حصين عيل عبد الرجباء من يعثر عليها ، يُصلُّمها لَجِهة الإصدار ، فقحان

فقنت عني الهوينة المسخرة عن تكابة الهندسين والسرقعة ٤٨ يساسم شاقد ضلجى حكيم الرجاء معن يعشر عليها . يسلمها لجهة الإصدار



فقحان لسم الطقل ممند مسألح مهدي محسن _ بدينة صدام محلة ٢٣٥ رقاق ٣٢ دار ١٦ ـ الرقـم القـنيـم ١٧/٢٤/٢٣ _ مقابل ستونيو زياد اللامي _ الهاتف ١٤٤١٢٢٠ بيت أبو

ببنارا غير قابل للرد) ويكون اخبر موعد لتقديم العطامات يوم السبت المسادف ١٩٩٣/٧/٤ .

٢- هوية تصنيف المقاولين .

المنشاة العامة للاتصالات والبريد قسم المشاريع - المباني

منهود ، عن ابنة العم ؟

عمه اذ قال :ــ

مَل محمد فعلى الراغبين في المناقصة - استحصال وثسائق المناقصة في قسم المشاريع / المباني الكائن في (حي العدل قرب بنقية صيانة علتف الكرخ لقاء مبلغ ٥٠ خمسون

١- الثامينات الاولية (١٥٠٠) الف وخمسمانة بينار بعوجب صك مصدق او كفلة مصرفية غافذة لدة ثلاثة

تدعو هذه النشاة القاولين المسنفين للاشتراك و مناقصة ترميم ابنية فسم الانتاج والمخازن الكائن في

٣ــشهادة التسجيل ﴿ ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

المقدسة في كريلاء

الوثائق المطلوبة

م/ مناقصة تجهيز اجهزة تكييف للروضة الحسينية

ضياع السعادة بسبب النهوة

١. تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ـ دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه بللناقصة السرية وتدعو المجهزين من نوى الخبره والاختصاص للاشتراك في هذه المتاقصة ٧. تقدم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الحميس المعادف

أعزان

١٩٩٣/٧/١٩ ل اغلقة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززه مِقتَامِينَاتَ الإوليةِ مقدارها ٨/ من قيمة العطاء بصنك مصدق أو كالله مصرفية واستشهاد من الضريبة لهذه السنة وتسلم الاجهزة في موقع العمل وتكون لجورنشر الاعلان على المجهز الذي سوف ترسو عليه المنظمية

١ . جهاز مجمع مبرد بالهواء ب. چهاز جداري ج. جهاز منفصل عبرد بالهواء نوع جداري ٢ طن ه , ځ طن د . جهاز منفصل مبرد بالهواء نوع ارغي مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لتاجير المخازن العائدة لها الكائنة في منطقة الكرامة في مدينة الموصدل فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة .. المذكورة مراجعة فرع الشركة في نينوى للحصول على شروط الزايدة بسعر سينارين لنسخة الواحدة غير قلبلة للرد والحضور في المكان والزمان المنوه عنهما ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البلغة ٣٠٪ من البدل الذي ترسو عليه المزايدة للحاثوت الواحد علما ان بدل الإيجار يسدد خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل المستناجر مبلغ قدره (١٥) دينارا عن كل يؤم تاخير هذا وسيتحمل المستاجر اجور الدلالية ونشر هذا الإعلان .

موقع العقار : مدينة الموصل/منطقة الكرامة نوع العقار : ٣/مخازن موعد المزايدة نـ ٩٢/٧/٨ المسادف يوم الاربعاء الساعة (العاشرة

مبلحا) ، المدير العلم

Sunday, June 21, 1992

الإحد 13 حَرِيرُان ١٤١٢م - ٧ نو العجة ١٤١٢هــ العدد ١٢٢٨

عن العائلة

فريفية ثابتة عن يسائي بعبسا حتى لإياتي

الحد لديه فكرة معينة إو توجه يعين ويلغى

مجلس الاندية وإنعا يصبيح لمه وجوده في

هبعدها بجرت انتخفات المجلس للرشزى

اللاندعة الردافسية في العراق حيث فازبر ناسا

النجلس السيد صباح مرزا مصود حاصلا

على١٧ صوتامن مجموع ١٨ صُوتا كمافارد

صبري بنانة امينا عاما مساعدا وحصل عل

وكان ثلاثة رؤساء اندية أد رشحوا لهذا

للنصب هم . د صبري بنائلة ساعتبنارد

الاميز العلم الساعد السابق ود اجتمد بدري

.بايل. الذي حصل على صوت واحدوثاجع رهيم والسماوة، الذي حصل على صوفين.

وحضر الميد عدي صدام حسن جانبا

من انتخابات الإنحاد الريباضي النسوي.. والقى كلمة في مستهل الإنتخابات في ما ياتي

اهلا وسهلا بكم وفرصة طبية لان نلتام

بكم و هـ ده القاعــة وحضوركم بحــد ذاته

بعتبر نقطة ايجابية للرياضة النصوب في

نحين الان بعيد ان راينيا حصبوركم

البلدق هذه الوجود الخيرة الحاضرة هنا

واندفاعكم قررنا ان نسميكم بدلا من الكتب

النسوي. الإنجاد الرياشي النسوي و يكور

له تمثيله في داخيل اللجنة الاولمبية شعن

الإنصادات الريسافيية الموجودة وهنذا

الاتحاد يتالف مثلما تتالف اتجدائنا من ٨

اعضاء بضنتهم البرئيس والتبائب

والسكرتير والإمين المالي وببأتى الاعضاء

وتنتضب ايضها منهن اثنتهان احتياط

وستكون له صلاحية الإشراف على كل فروع

الرياضة النسوية في بقبة الاتحادات فمتلا

اذا كان لاتحادكم راي في اتحاد اليد او لديكم

وجهة نظر معينة حول اضافة ما او تطوير

ما او اذا اراد الاتجاد الاطلاع على برناميح

معين فان له حقّ الطلب من الاتحاد المعني

بتزويده بجميع الاوليات والأخذ براسه

عندمايكون هناك راي بانجاه معين و في نضر

الوقت بشرف على كل ، اندية القناة ، ﴿ القِطر

حيث قررنا تاسيس هذه الاندية في مسلاح

الدين والانبار والوصل والنجف وكربلاء

والىذي تاسس حتى الان في خسلاح الديز

ونوفر لكم اهتياجات ومستلزمات تاسيس

ويعدها شهدت انتخابات الاتحاد الرياضي

النسوى اقبالا ملصوطا حيث تقدمت ١٥

عضوة للغوز بمقاعد الانتحاد وبعد ان جرت

عملية التصنوبت فلزت العضوات روز غازى

ومنى فيلثق ووداد كنافام وجلنسار محميد

ومشوسن محسن ودلال كاقلم وستكيالا على

وخلود حميد بعضبوية الهيئة الادارية

للاتحاد المذكور.. كما فارت سهير سمير و بان

وعند اجراء انتخابات تحزيع المناصب

الاتحادية فازت منى قائق برناسية الاتحاد

وجلتار محمد تائية لرئيسة الاتحماد وروز

غَارَى امينة لِلسرووداد كأقام امينة مالية ..

● في انتخابات المجلس الرياضي التي كانت

تجري في نفس الوقت في اللجنية الاولمبية

اسفىر التصويت عن فور د. صادق فرج

يعنصب رئيس المجلس والسيد عباس غائم

النبأغ بمكمني تلاب الرتيس والسيند على

ستملكة بمنتفث سكرتير الجلس ومبار

يعضوية سكرتارية المجلس السيدان طارق

لطفي وجمال صبري.

ابراهيم كعضوتين احتياط

مثل هذه الإنسية

يرض وقد اثريًا أ

يهار في العراق -

Payl Late

ر المكار عن الدوع المشاوي

ولا ۱۲۱ راونتس فكرة لذ فنه الكرة نقد

يتهاق عال

يهزم اي وقت مذ

ومؤثري أن الد

يسعنة فالأفيلند

غرقم . يونو لدي و:

ويرمان بسوشخ

انت ترنت

و د شکا بهنی

لعوار الثانيش

A 35

بالطائه مزمحانة

رخاعت از تنصر

لهية ورد محله عز

بدائعل ننسخم

ونير فنبر جار

العباة التي تكويد

ئينو ال ألوت : ﴿

ويتر . از المعرد

فية للوت الذي مِن

يتعدننا الرنيز

الشرض ومتصنب

تعارا وزائ

أيت مدة أحج

فحاو الريقاء و الفقي شد او انا. نغز لتنصور و

€از نفرة اقتمة . او قلاية جنين

لفيظي عنقه و

لخية أوشيد حنة

بعديدة ولكي ليد

لأنفظ أل المعر

فانون اللجنة الاولمبية.

جبعضور السيد عدى صدام هسين رئيس الله نه الرواهية الوطنية العراقية جرت في اللجنة الإولمبية امس واحدة من اوسع المارسات الديدقراطية في العمل البرياضي الاولبي في القطر عندما تم انتخاب المجلس المركزي للاندية الرياضية في القطر ورنيس الاندية الرياضية ومجالس الاندية ق المسائظات وانتضاب الاتصاد الريساشي النسوي وانتخابات رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للعجلس الريعاضي وسكرتعارية المجلس.. وخلال حضور السيد عدى صدام حسبن لانتخابات المجلس الركزي للاندية ال يأضية في القطر، القي كلمية مهمة في ميا

بسم الله الرحنن الرحيم كل عام وانتم بخير.. ومبروك فـوزكم في

لند كانت هذه الانتخابات مفخرة و بلدنا فآت اعطت درسا ال جنيع قطاعات الشباب وعبل بستوى القطير.. وهذا البدرس كان عميتا في كيثية استخدام الاسلوب السيعقرادني زرقطاع الشباب وقند اثبت

ان من يعرف السيد الرئيس القائد جيدا. يعرف ان سيادته اذا لديكن راضيا او مقتنعا بوسط ما. ذارٌ مَنَارِم سَبِاءتَهُ بِنَصِّرِ القَدَرِ. واليود وصلت مكارم جديدة من لدن سيادة الرئيس التاند خاصة بلاعبي المنتخبات الوطئية ومنتخسات الشباب والنباشتين

فايسر لإهذا المضور المتعيز وجود عدد من الإغوة المسؤولين من بينهم الرفيق قائد الفرّة الجوية ووكارّه الوزارات وعدد من الاذبوذ الضباط ببرغم المتساغل الإانهم حضبروا وهذا يعنى انضا قطعنا تسوطنا وخندُات أساسيـة في عطفا البرياضي و في استفتاب الجماهير لهذا العمل.

خطوة اللجنة الاولمية الجديدة اعتمدت تقسيم القطر الى محافظات.. وكل مصافظة بعد هذا الاجتماع سيجلس رؤساء انديتها وبنتخبون رئيس اندية المحافظة وامين السر والامن الماق . واذا اخذنا على سبيل انتشال النجف.. يجتمع رؤسناه انديتها جميعهم ويختارون رئيس الانديسة وامين السر والامين المنائي.. وهؤلاء الاشتقساص الذلانة سيكونون مسؤولين عن الرياضة في المحافظة.. وهم بذلك يكونون مسؤولين عن يعنى ليس منك بعد الان اتحادات فرعية او معتليات.. فالاشماد المركزي لكرة القدم مثلا يخانك مجلس الاندية في محافظة النجف الذي بجب از يعقد اجتماعا واحدا في الإقل شهربا ويبلغه بتنظيم بطولة ما بعد ار يرصد لنه المبالية اللازمية لتغطية نفقيات البطولة.. و بدوره فان مجلس الاندية يحكم

معرفته بتفاصيل الحركة الرياضية في مصانظته يشوى التنظيم بالتنسيق والتشاور مع الاتحاد المركزي .. وهذه ليست بدعة جديدة فجميع دول العالم تعمل وفق هذا الاسلوب وليس هذاك اتحادات فرعية. ففي انكلترا وفرنسا وغيرهما يكون العصل بهذه الشائلة وحتى في الدول الاشتراكية سابنا ليست هناك اتحادات فرعية في جميع

الخناوة التالية يكون رؤساء مجالس الإندية في المصافقات اعضياء في المحلس المركزي للاندية الذي يقوم بدوره بانتخاب رئيس الاندية الرياضية في العراق واللذي

في النقبائق الاخيرة من مبياراة سامبراء

و السلام يوم الخميس الماضي طو ي مشجعو

مطمراء على كثرتهم وايلتهم الحمراء واطبلوا

على حظهرهم بحد ان حسار تسرب نقطتى

اغباراة امرا يكاد يكون حقيقة لولا وجود

عدنان حمد نجم ساسراء ورئيس الغريق

ومنربه ايضا الذي اعاد الى الدرجات بهجتها

حين هز شبت السلام بكرة لعبها بذكاء من

ضربة حرة مباشرة .. واذ عامل عدمان كأني

الفريتين فانما هنو بذلك ينواهش مسينرته

التلجمة مع فريق بلبته الذي استغاث بــه

مِعد ان انسحب المعرب السابق نصرت ناصر

ي وسط الطريق برغم جهوده التي لراد من

ورائها بناء فريق المستقبل ولكن ليس كل ما

يتعقاه المرء يدركه .. واذ تسلم عدمان المهمة

فئن النجاح كنن محلوفنا بالمضاطر ولكنه

تحقق اغيرا .. ذك سطّاله عدنان

التجمورية ، بعد للباراة واضعاف : لم

تكن المرمة سهلة في كل المقاييس الا انتي

وبتصاون اللاعبين والاداريسين في النسادي

استطعنا ان نعقق الخطوة الاولى على طريق

طموحنا الطريل إذ إجتزننا مواقع الخطر

وابتعينا عن المراكز الاخييرة وسنبقى في

وأثرة الضوء للدوسم القبل وعندها سننقل

🖸 ق لقاء ، الجمهورية ، معك قبل شهور

نك نت تسلمت المهمة إكراما لارادة جمهور

ستمراه وسنتخل عن التعريب بعىد انتهاء

م (سلحت نظراته فوق المدرجات الثي

كفت تلثوب حماسا بعد المساراة .. غيجاد

ودُتَّى ﴾.. لا اعتقد ان بقياء مثل تلك الفكيرة

سيكون ممكنا فهذا الجمهور يستحق ان

نواصل الطريق هتى يكثمل اعداد الضريق

🛘 والان كيف ترى صورة فريق سامراء ؟

ء اريد ان اعرف اولا كيف يراها الاخرون

و برغم ذلك ثننني اعتقد لن شبابا ف فريقنا قد

ويتُّكِ على قدميه ويدخل حومة المناضمة .

المُوسم .. عل مازالت عدَّه الفكرة قائمة ؟

خطواتنا اللاهقة .

عدى صدام حسين حضر أوسع ممارسة ديسمقسراطية في العمل الرياضي رئيس اللجنة الاولنية: الانتفابسات الرياضي

سيكون واحدا من بسين اربعية اشخساص يمثلون قمة المسؤولية الرياضية وهؤلاء الاشخناص الاربحية هم رئيس اللجنية الاولمبينة ورئيس الاتحادات البريناضينة ورئيس الاندية الرياضية ورثيس المجلس

> انتخابات الاندية الرياضية رفعها أي الامين العام للحنة الأولسة سأحيلها الى مجلس الانعية الرياضية الذي سيتشكل في الانتخابات بعد قليل كي يثو لى رفع التوصية بشانها وستكون هذه فرصة لناكى نعرف مدى جدية المجلس الجديد في اتخلا القرار.. ومن هذه الملاحظات ان الانتخابات جرت في بعض الاندية بالرغدمن عدم اكتمال النصاب القسانسوني وهي الكساطعيسة والطيسوان والشهيد عدنان والكوت والميناء والجنوب والقرنة والرافدين والفتوة..

هنك بعض الملاحظيات السلبية هبول

الملاحظة الثانية تتعلق بتوزيع الهويات بشكل مستعجل ادى ال فسمح المجال في الهيئات الإدارية لاستغلال ذلك لصالحها.. وعدم تحديد اعضاء الهيئة العامية بشكل دقيق لعدم وجود سجلات ووجود ضعف ملحوظ فل مجال التوثيق والتنظيم الاداري من حيث مصاضر الجلسات والسجالات الإدارية والمللية ووجود ضعف ملصوظ في استقطاب الشباب واقتصبار الذوادي على تبئى لعبات معينة مما اثر سلبا على مكانتها في الهيثات الادارية.. وعدم وجود ارتباط فعل بين اعضاء النوادي عدا اللاعبين..وان معظُم النقاشات في الانتخابات اقتصرت على الامور المالية والتجهيزات مع عدم الاهتمام بالامور الرياضية وعدم دفع بدلات الانتماء والاشتراكات السنوية في الاندية.. وهنذه نقطة مهمة.. حيث يجب ان يصمار الى دفع بدلات انتماء من اجبل تثبيت التراميات اعضاء النادي تجاه الإندية..

هناك ملاحظة حول قلة الكادر النسوي في الاندية.. وعدم توفر الانسجام في الهيشات الإدارية ومن المهم أن نحل الخلافات بينها.. والضلافات بسين قسم من اعضاء الهيشات الادارية في بعض الاندية وصلت احيانا الى حد المهاترات التي لايتمناها اي من

الحاضرين ف القاعة لتُقسه. اخواني مَن الضروري ان يصبح هذلك فهم لوضوع قطاع الشباب.. فلما كان القائد هو نفس القَائد عام ١٩٨٦ ونفس القـلئد عامی ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ ولما کان الجزب هنو مفس الحزب الذي كان يقود البلاد خلال تلك

محالة افضل كثيرا مماكنا عليه

وقع مؤلم على نفسي

الدقائق الإخبرة ؟

اهدرها زاهد قاسم ؟

كل الاحتمالات قائمة ل كرة القدم .

مركزا من الثامن الى السابع .

لنتقدم مركزا ومع ان لاعبينا احرزوا عدفين

﴿ لَلْبِارَاةَ فَانْهُم اصْلَعُوا فَرَصَا عَدِيدةً كَـَالُ

أستغلالها سيزيد رصيبنا من الاهداف ال

ضعف ماسجلناه على الإقلوقد تناوب كل من

اللاعبين عل رجا وعباس حسن وخالد غنى

خرج بها فريقه فقال :

(حيث جرت مباراة السلام وسامراء)؟

ائن ما السر ﴿ زيادةَ الميزانية و ﴿ زيادة وتعود بسرعة كبيرة.. وهذه الاتجاهات خل الاهتمام بهذه الشريحة بمثل هذا الشكل؟! واجدة منها كنافية لاسقناط نظام واستباط ان قطاع الشباب يعد من القطاعات الحيوية والمهمة في البلد وكثير من الجائسين في القاعة لهم اطلاع على الحيرب الشيوعي وعلى عمل الحرب الشيوعي وبالذات منطقة الجنوب من العراق.. الشيوعيون متعنتون بافكارهم ومتزمتون بارائهم وعضما تتناقش مع احدهم وتصل معه الى سرحلة الحجسة القنعنة يقبول هنذا اختبساري وانتهى السوضوع ويغلق النقاش بمثسل هبذه

> هناك منظمة في الإثحاد السوفيتي اصمها الكومسمول عدد الشباب المنضبوين تحت لوائها يقارب من تسعة ونصف الى عثسرة ملايين شخص و اولئك فئة من الشعاب الذين التقيت بهم في احدى المرات وكان عمري لم يتجاوز الخامسة عشرة حينها.. وهم ليسوا فقطشيو عين وانما شيو عيون متمرسون في كيفية تدريس الشيوعية وقد رايتهم في هنفاريا.. حيث تجر عشرة شباب شيوعين هنغار يشرف عليهم ولحد من تلك المنظمة ياتيهم في كل فترة وينظمهم.. الا أن الذي حصل عندما انهار الاتصاد السوفيتي كنل المؤسسات الرئيسية تمحلها بقرار رئاسي ما عدا هذه المنظمة التى تعتاز بالتعصب والتى يسمونها الشبيبة الشيوعيية.. وما عبدا الشبيبة الشيوعية فهي اجتمعت وحدها وحلت نفسها وكأن العشرة ملايين لم ميق احد عنهم وكثير من التقارير المصورة التي تاتيمن څارج الباد ترى فيها ان اكثر الناس كما نقول مينفخ سم، على مرحلة الشيوعية هم شبك لاتتجاوز اعمارهم بين السادسة عشرة والسابعة عشرة الىخمس وعشرين او سبع وعشرين سنة

نحن طبعاً غير شيوعين.. والشيوعية

بمنعطف رئيسي في الحياة السياسية العربية أو ارتباطها بنقطة سوداء في داخل التركيبة الاجتماعية للمجتمع العربى وعندما قبالوا نعيدكم للعصور الوسطى كافوا فعبلا يقصدون ذلتك ولم يكن علامنا اعتباطيا. وقد انتبه عدونا وراى بانه نفس

دولة، فكيف الحال اذا اجتمعت الثلاثة معا.. فلجتمعت والنتيجة بالشكل الذي راينمود. تحن حيزب تسابسه من الشعب ولم يسرنبط تاريخه في كل فترة من فترّاته بنقطة سوداء.. قد تكون هنـالك بعض الاجتهـادات التي يتصور كل مضا جزء منهيا صحيح وتسم يتصورها خطنا ولكن لم يحدث ارتباطها

البلد الذي كانت فيه في الشهر الثاني و الثالث

وهناك طليعة من الشعب ايضا مؤمنة به

والتلفزيون الغربى يعرضهم وهم يتحدثون بطريقة مليئة بالحآد والكراهية عن المرحلة

اصطعمت بثلاثة اتجاهات رثيمية.: الاول إنها اصطدمت مغ وجود الله سيحقته وتعالى والثانى اصطنمت سع اللكية الشخصيـة للانسان بدليل إن الانسان شقة والشقة ملك الدواة في بعض الاحيان مسجلة باسهم بينه وبين شخص اخر واصطنعتُ مع الحبرية الشَّحُمِيةِ لَلَّفِرِدِ فَالشَّارِعِ فِي وَسَطَّ مُوسِكِّو فينه ١٠ معرات خمسة للذهبانِ وخمسة للايك لربعة منها للعواطن يمينأ واربعت للمواطن يعساراً والقسارعيان في السوسط خاصان لاعضاء اللجنة المركزية للحزب

جانب من المشاركين في الانتخابات الاعلى للصموذ الصربي وللنفس العربيــه الصحيحة برغم كل سلبياتها الموجودة على تلك المرحلة تمت فيها الزيارة لــ ، اسرائيل، والشبارع المصري تجباه العبراق الان

منقسم الى تصفين وليس مثسل الشنارع الجرَّائري الـذي يقف كله مـع العراق.. ﴿ مصر نصف معنا والنصف الاخر ضدنا. اذن عملية الإستعداد النفس للبشر ال أي مرحلة وصنات لتقبل مثل هذه الحالة. صدّه النقطة هي التي تعثـل نقطة الحَطـر الخفظية عندنا

وقته شاهد جميعتهم و اغليكم و و الشاعة يونش اعطه وعصا ومحمد سور التلفزيون ان عبيد الغوغياء فعليا البذين خرجوا من التركيبات الرياضيــة لابتجاوز

ويسعشى ان للسعسراقيسين من القسوات والامكيانيات العيالية التي ربميا لم تسنح وهذا يعني ان في الرياضة شيئـًا معينا والحمد لله والشكر على ذلك.

استخدامه لـوزن الذهب او الـرقي وهـذا

ماينيغي التخلي عنه. وبعض الاجتماعات يناقشون الاختلاس المالي والأمور البسيطة بنفس الطريقة فاز شساء الله نتسامل منكم كبل الخير والبسوكة بالشيكل الذي يحفق طموحات القلاد ويحقق

امل البلد فيكم وانا معتن لكم. المحافظات عن النتائج التالية..

اما عن محافظة النجف فقد فيلز السادة

للسر ومانوئيل ميناسكين امينا ماليا. كما انتخب عن محافظة كربيلاء السلاة

وعن مصافظة مسلاح الدين انقخب السادة محمد خليفة الوطئي رئيسا وحسين

لايجعل البشر مشاغبا او عدوانياً لو مدمراً اللجنة الاولمبية في العراق والرياضيون والاندية المنضوية تحت لوائها سوف يكون

لها في المرحلة القادمة دور قيادي طليعي في الشباب وليس فقط في موضوع الرياضة وانما حتى في التعامل مع الشباب كتبريحة مستقلة ولهذا ينبغى ان يكون هنالك تفهم ودراية كاملة وان نتجاوز جميع السلبيات للمرحلة المناضية والاصور الصغيرة التي عرف عن الرياضيين اهتمامهم بها أي ليس لديهم ميزان يزنون فيه ذهبا واخر يزنون فيه برقى.. بـل لديهم ميـزان واحـد من المعكن

واسفرت انتخابات مجالس الاندية ﴿ فوز السادة صباح مرزا محمود رئيسا لاندية الرصافة ود. عبدالقادر زينل امينا

للسر ولطيف على غفور امينا ماليا. وعز الكرخ فوز السادة فلاح مرزا محمود رئيسا للاندية وخالد المصطاف امينا للسر وكاظم عبقح امينا مأليا.

حسين مزهر رئيسا وعيدالامير محمد امينا للسرومالك مهدي امينًا مالياً. وانتخب عن مصافظة التاميم السادة كريم محمد قادر رئيسا وستار عبدالله امينا

فاضل حسين رئيسا وعبدالله عبساس امينا للسر وحميد بليبص اميننا مطلبا.. وعن محافظة القادسية انتخب السلاة عادل كأقام رئيسا للاندية وعبلاء حسين امينها للسر وجواد سعد امينا ماليا..

علوان امينا للسر واسمساعيل محمد امننا

الفرصة للجميع كى براها ولكننى رايتها بعض مصباق النفط التي ضبربت تتعجب بمجبرد النظر اليها وترى من الصعب ان

ففي تقديراتنا الاساسيية انهم سوف بينداون يستهدفون أطاع الشبياب بشكل اساسي في المرحلة القادمة من العمل.. أي انه من الصعب التأثير عليكم و على عقولكم ولكن من السيل جدا التاثير على عقل شخص في عمر ۱۵ او۱۷ او۱۸ او ۲۱ سنة. و في مصر الحقبة الزمئية التي تفصل بين

99 سيكون للجنة الاولمبية في العراق دور قيادي طليعي بين الشباب

أعطت دروسسا عميستة ليقيطاعات الشسب

• ۱۹۷۷ و ۱۹۷۷ سبعة اعوام والتي يتذكر مز كبار السن مرحلة جمال عبد الناصر لكن سنة



والرابع شحة في البنزين أو لاوجود للبنزين فيه.. وهو نفس البلد الذي لم تكن فيه

الكهرباء موجودة وهنو نفس البك اللأي حصلت فيه بعض الاحداث في الجنوب وهو

نفس البلد الذي جرت فيه بعض الإحداث في الشمال.. فلماذا يقول تقريس المخابرات المركزية الامريكية قبل شهرين ونقرير مراكز البحوث السياسية بان صدام حسين عـاد واصبح شخصا الوي مما كـان في نهايــة· العينوان.. وكل سنية تعضي تدل عيل انه يسيطر اكثر . هذا اشر عدوناً شَعِثاً مهما و هو . ان صدام حسين بحد ذاته أنسان اعتبادي ولكن هناك مجموعة من الرجال المؤمنين به

الشهر الثلعن ونخاطب الرئاسة حتى نحصل سرياً أما عن انتيجاً مُعَنَّاتِكِمَة شِينُوى فَقَدَ فَارْ يعقوب امينا للسروبديع ياسين امينا ماليا. وفازعن محافظة واسط السادة عجيـل

للمر وخضير الشريف امينا ماليا. وعن مجلس اندية ذي قبار فاز السبادة عقيل محمد على رئيسا وامين رضاعودة امينا للسرورهيم عبود اميما مظيا .

فرحان السعدون رئيسا وكامل سكران امينا

وق الانتخابات عز محافظة البصرة فاز السادة طالب عباشم رئيسا وسسامي محمد نلجى امينا للسرو هافظ ناصر امينا ماليا. اما عن محافظة دهوك فقد فاز السيد محعد سعيد محمد رئيسا وحسين صاقح حسبن امينا للسر

وعز محافظة ميسلن فلز السادة عمد فهد الشواى رئيسا وتباصر جعفر أعيتنا للسر وعبدالكريم عبدالعباس امينا مكيا وعن مجلس اندية مصافظة ديبالي فاز السعادة حبارث تساكر رئينسا وجوسف

عبدالستار امينا للسر وقاسم عبدالله امينا وقد فلز عن محافظة اربيل السيد فاروق حسن رئيسا ونوزاد محمد طيب امينا للسر اما عن محافظة الإنبار فقند فاز السبادة عبدالحميد عبدالعزيز رئيسا وعلى منصور

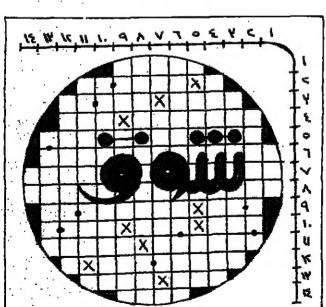
امينا للسروثابت بديوي ادينا دالبا وعن محافظة اللثني فباز السادة ساجح حيم رئيسها وستهار منتهد اميسا للسر وعبدالهادي عمران اميما مالياً . وقد فاز عن محافظة بسابل كيل من السادة لحمد بدري رئيسا ومحمود كأظم اميثا للسر وسسوادي حسين امينا ماليا

وقبل انتخابات المجلس المركزي للاندية الرياضية القيء السيد عدي صدام حسين كلمة في ما ياتي نصبها . مبروك فوركم. نحن نعلق عليكم اميالا كبيرة وعضمها الخيضا الاتحادات الغرعية فان عمل كل وأحد منكم سوف يساوي عمل ٢٦ اتحادا . وانتم الحضور سوف تسمبون اللجلص المركنزي للاندية الرياضية ﴿ العراق وكل شيء يحص الاندية يطرح امامكم وسموف نشرع الان بانتخاب رئيس الاندية في الصراق والأمين ألعام المساعد في اللجنة الاولمبية وانتم الان امنام امتحان واذا وجنننا ببائكم نجحتم وانيتم الفياية سوف نعتمنكم اعتسادا اسلسيا بعد انتخابات اللجنة الإولمبية في

على امر السييد الرئيس القياشد بيلجيراء تعديلات على القانون وفق الحالة الموجودة الانولايعنى هذا أنوجودكم غير شرعى لان ولكن بعدما تنجمون نريت ان نجعلها

AND THE PERSON OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSON

يقدمها اليوم : شوقى مصطفى الموسوى/ُ كلية التربية الفنية/ جامعة بابل



١ ـ ملكة بابلية . ا-شعب موهد . ٢-عكس صادر - ناصية (م) ٧-من فنادق بغداد العروفة ٣-عطوف (م) -نجسن - نوع من ٣-فجر ـ الريوة (م) المحسرف ليجمدي (م) _متحكم 1-من الحيسوانيات - عيامسية مراشتاق _سطل . اوربية . ٦- من اسولق بغداد التجارية فعم داخلاق . (غير معرفة) -حكي (م) -يطرد المقصد _ اجرى النطايق من العمل . ٧-حرف جر ـ يصب في النهر (م) ٧-قادم (م) _والدة ـشرحت المحيوان صغير مُأتَحرف (م) ٨_اسكت (م) -رجل (ميعثرة) . ٩_ندى (م) _ من اسواق بغداد _ ادي المبلاة . .

٩ ـ معركة اصلامية (م) ـ منح · · · حر*فان من* سعد . ١٠ عنصمة لوريينة (م) - ١٠٩٠ ١٠ - خنزير بوي - يعين - حلق وواجب (م) ١١ ــ من استمساء إلله المستشي -اً آ۔الخورنق و ۱۰۰۰۰ ـ عاصمة حيوان قارض (م) . اوربية ١٢ ـ من فنادق بغداد سفي بلسم ١٢ - افسده - مدينة لينانية دولة عربية ١٣ - من القرائض (م) - علاح (م) ١٢ ـ بلاد وادي الرافعين (م)

ا ١٠-محافظة عراقية (م)

وجاه في الرسكة نكون في غاية السعادة والاطمئنان عندما يكون المعلق السيـد مؤيد البدري او السيد غنى الجبوري معلقين لاية مباراة لانهمنا يؤديان مهمتهما بلا انفعال أو استعراض لطومات ليس لها علاقة بصلب المباراة ولا يطيلان الحديث عن أمور جانبية ال

القارىء ملك عبدالخلق العبيدي من راغبة خاتون في بغداد _

مدرس تربية رياضيَّة بعث برسالة الى هذه الصفحة عُقْب فيها عل

ملاحقة المنس بشار عبدالجبار التي نشرت في عند سابق تحت

عنوان باقلام القراء ـ اين الحياد ـ وبدأ رسالته بالقول القد أتعب

بعض المطقين امساعتنا واذا كان القروض في المعلق أن يتمتيع

بمواصفات ومزايا خاصة ومعروفة للجميع فعليه ليضا أن يكون

نظلا للاحداث وليس ناقدا لهاوان بكرس اهتمامه في متابعة الباراة

بدقة وموضوعية دون التطرق ال اصور لا تمت ألَّى للباراة بصلة

والاعظر من الكلام لمناسبة وبسونها والبسالغة والتهويل واطلاق

النعوت التي تأوق حجم مستويات اللاعبين وبرجة ادائهم وكثلك

الالتزام بالحياد النام دون الانحياز لهذا الغريق او ذاك

🗷 هادي عبدات



حارس مرمى النفط وعد عبدالوهاب يكثر لمسك كرة عالية من فوق مهاجم الطيران ·· ويلاحظ كلة الجمهور الذي حضر المياراة

اداؤه في الشوط الثاني بعيد دخول جعفس ي . لاسيما اللاعب على رجا الذي كان لبرز على اشناعة تلك الفرص السهلة . على العموم

■ محمد ابراهیم لأعبينا اما بالنسبة لغريق النفط فقد تحسن فانَّ المُستوى الذي قيمه اللاعبون كان مقنعا رسيالية قياريء اعطني اذنــــك ـوك غريب ! التعليق مرة اخرى

المحوى الأفضل داخل اللعب وليس

بغير ذلك !!۵

يسرغم ان السنسار لم السلوك الغبريب الذي بستر من يسدل بحد على مباريـات الطيران ل عرمي النفط اعس الاول لاعبي فريق نادي الشرطة بكرة القدم دوري الكبرة لأ مبازالت لم تَشْبَهُ أَيْهُ مُثَانَبَةً وليس فيه ما عقب خسارته امام الصليخ (مخر ــ هنگ مباراة تنتظر كل ٣) يوم القَعس اللفي ضَدُ جعهور يشير أل تعلل لذا فيان تبوجيه ضريق .. برغم ثلك ضان غريلهم الغاضب على تلك الحسارة الجالسين عل مصطينة الاحتياط التنصرك بندا لجننب ، كَالْعَادَةُ ، أَلَ الشَّطَ الْجَانَبِي وذك المستوى المتواضع لا يمكن ان اللاعبين كما أن بعضهم يفتقر فاقدام اللاعبين زينك طارق معتبرضين مصا شجع عددا من اعلن رغبته الملينية في اللاعبين عبل الشميادي في الاعتبراض و، بيانماح ، ومحمود جاسم على ملاحقة عند من الانتقبال جهبارا واخبر أفراد نثك الجمهور يعني انهما لا اخبيار هذه الحبركة عي يتمتعان بالروح الرياضية التي بجب ومعاضرة مراقب الخط للتبأثع احتمال عودة مجموعة أَنْ شَطِيعٌ تُعَسِّرُ فَأَتَّ الْلاعبُ فِي كَثَلَ عليــه لم يكن له مليســوغه ابــدا من لاعبي احد اشديـــة الاحتوال ومهما بلفت برجبة غضب ويشكل سلوكا لم يعد مقبولا فمتي الجمهور ، لقد كنان الاجتدر بنزيناد النمف الثاني في القائمة يفهم هؤلاه ئن فريقهم يعثل نكيا ومحمود إطفاء غضب الجمهور بتقديم

هو غياب بعض الوجوه عـن الهيئــة الادارمِــة

الهنث الثبائي الذي سجله

له ثقه يتبع لؤسسة لها وزنهنا رمعيسة وليس ضريضا شعبيسا يتبارى ﴿ الحارات :: []

واعتبارها ويلعب (بـطولة

مساراتان في دوري كرة السلة .. السوم تجري في الساعة الخامسة والنصف من

عصر اليوم مباراتان ضمن الدور السابع من دوري اننية العراق بكرة السلة حيث يلعب الجوية مع الميناء في قاعة الصقور بتحكيم السيدين خليل مجيد ورثد سلمان ويلعب الكرخ مع نبادي واحد هيزيوان في قباعية الشبيد عنضان شريف في مدينة كركوك بقحكيم السيدين حبارث شباكبر ومحمد

وتجبري عصر غد مبياراة الشرطة مبع ضيفه الحلة ويلعب الزوراء مع التضامن في النجف .. وتقلم بقية مباريات هذا الدور بعد غد (الثلاثماء) حيث يتقابل الموصل مع مضيثة نادي الرافدين والعمارة مع مضيفه نُدَي الفَتَوةُ ويلعبِ الناصرية مع الصليخ ﴿

تقطة من الدوري

الاحد ٢١ حزيران ١٩٩٢م - ٢٠ ذو الحجة ١٤١٢هـ - العيد ٢٢٢٤

النبلاء سؤال يولجم فحنسب النس

المثل فينينه لزانكل الو عومًا . بعا يد

خطيا يسو ل المختل ظد المتحاوذال

nday, June 21, 1992

🗷 عمودي 🗷

علاء بشير في حوار ساخن عن تجربته الابداعية «افكار من تراب» معرض ادانة للقرن العشريين وتعنية الموت فيه

لم تهدآ بعد العاصفة التي اللرها علاء بشير في معرضه (الكار من تراب) ، ولم تشهد الحركة الغنية التشكيلية للعاصرة مثل هذا الضجيج المدوي الب المعرض ، وقد أثرنا ان نتبكل وجهات النظر مع علاء بشير نفسه بعد أن اطلعت على أراء عديدة مجدت التجرية واطلعت بها على حد سواء .. فكان حوارث ثلاث محاور اساسية ، يناقش للحور الاول فيه فكرة اقامة المعرض وما يطرحه من افكار ورؤى فئية ومعلجات ، بينما يتطرق للحـور الثاني الى اشكـ المُعلَسر في العراق ، ونستنل في المحور الثلاث على مكامل الرتياح والامتعاض التي بدت على ملامج علاء بشير وهو يتأمل نلك الآراء العبيدة آلتي فيل

> یمکننا ان نعد تجربتك ن (افكار من تراب) مفلجاة فنية هزت الرسط التشكيل وعامر خليل فقط العراقي .. كيف تولنت لديك هذه الافكار تشـير الافكار الرئيسية الماروحة في وهل كأنت هناك لحظة فعل مؤثرات اطلقت المعرض الى الحس الكوني عند الانسان ،

> > الغارات للعادية ، كان الطال وراسه مغطى بالطين والتراب .. منذ ثلك اللحفاة اجس عنبها انجيزت لوحة عن تلك للبوضوع ويحد اعلان الحمسار عل العبراق في عام ١٩٩٠ راويتني فكرة اللهة معرض نحتي .. كانت هذه الفكرة تتصارح في نهني وشعرت ان وانها قد حسان ، فيدات يتنفيذ بعض الاعمال النحلية من العلين ، وكلت الرب الى

افضال ، لكنثي لحمصت بنرغيـة شمييــ تجنبني نحو الطين ، عنْمعاً اسلختمته

334

الجصار) <u>, و: (أمراة و رحلو)</u>, • والذا مادة الطين على وجه التحديد؟

 ان فكرة اقامة معرض من الطين المفخور . هي فكرة:جديشة على الرسط التشكيل الدراقي ، فاذا رجعنا الى تاريخ حبركتناً الفنية لم نجد فنانا نظم معرضا النحت النخاري .. قد نجد مشاركات بسيطة ومعدودة ولكن ليست بمثل هذه الكتافة .. الإ تعتقد أن المعرض كأن غريباً من هذا

مُتَمَّتُ لِ خَبِامًا الرَّسُولُ التَّمْكِيلِ لَا اعْتَلَادُ بِنْكُ سَتَعَثَّرُ عَلَى مُسَاعِمةً كَبِيرةً كَلِيْدُهُ وَلَعْنَانُ واحد ، فاقامة معرض شمَّمي للنحت هي

مهمهٔ صحبة ، والذين قلموا يهذه التجربة ق العراق قلائيل جدا .. اتبلكر مرتض حداد

> وعلى وجه التّصيد في اول يوم منها ، كنت واتلا في المنتشقي واوجلت بوجود طفل على المناس واحد اميب النساء اصف ان ثمة علاقة قوية تريط الانسان ملطين .

ِ الطين من اي وقتِ مقي . 🕿 منل ترى أن المبودة إلى الطين كنائث بعثابة ردة نصو المحتر المضاري لَمْ تَنْكُنْ لَدِي ۽ وِلِيَّ وَقَائِمِهَا ۽ اي رِيودِ

الحب يختلف عن الجنس ، ومن المؤكد ان

الذي يتصرف تحت وابل من قط الغريزة

ليس كمن يدفعه الحب .. هناك معالجات

عضنما عبىرت عن هبألة الكبراهيية

بالنقيض ، وهي حقة ألمب ، اشرت ألى أن

للقضيتين ، هل لنا ان نوضيع ذلك ؟

الحب والكراهية وتشابكاتهما .. فيما عند اندلاع الحرب العراقية الايرانية . يخص قضية التب والمياة ، اراك تطرقت ألى جنوانب تخص الغرينة هذه المرة ..

بق يشرجع جنوره ال راس ذلك او شلاته . شولت في ذهني فكرة اشامية للُعرِض بِشكل نَهائي أَ. بِل وأَصيح لزاماً على ان اقيم هذا للعرض بعد تعرض وطئفاً للعدوان الثلاثيني .. لاحظت لن ثمة قصمة تروى ، وجب على أن لجد نهاية لها .. نهاية الحصار والنمار ألذي عصل جراء العدوان وما لحقته من معاناة تاسية .. بعش الإعمال استطاعت أن تعبر عن أصرار الانسان على الحياة ورد فعله على العبدوان .. فهي الن ردود افعىل انصانيبة نشارك فيهنا النساس الاخرين الذين تجاوزوا عنده المحن .. تلك المشألة الثى تقودنا للتفكير بالكراهية التى بيآة ، ويضامسة ، أذا لخلاساً بدُّنار الاعتبار ، أنَّ للعرض يشكل ادانة مسارخة لَحَشِارَةِ الْقَرِنِ الْعَشْرِينَ ، كَمَا يَشْيَرُ ايَشَيَّا أَيْ تغنية الموت التي برزت فرهنا القرن ، فللوث والحياة هما الركيزتان اللتان يستند اليهما المعسرفن وحجمه التضحيتات (حسدي

بساديء دي بندة اود ان اشمع الى ان ستفيداني للطن كميادة ننحتيث ليس اكتشباف . ف من الطبن شلق الأنسبان ، و الإعمال الغنية للصينوعة من البادن للفخور نَّى تمجيــد لَلارش التي ثميش عليـهــا وخُلقنا منها والبها نعودُ .. ولن اي عرالي لايحتاج ال نكاء خارق يعرق ان العراقين القدامي هم اوائل الناس الذين استخدموا استغرب فعلا عثيما فسأل كيف أستخدمت.

ربما . ان قمت ثمانين عملا شمتيا . وبو

النحت اكثر اقترابا من الحقيقة ، لان اقعال الإنسان هو الشمير ، فاصبح الغراب المسطح التصويـري ﴿ الرسم مفترض ، شاهدا دلخل الانسان وليس خبارجه وهبو بسة وهي ايضًا واجب عقص لاستمرار

العيناة تكون منحطة عندمنا ينظر اليهنأ بشروط لايقلها المجتمع ، وقد أغساف الانسان المب يحكم وعيه ، وأعتقد لن هذا الشيء بانظر أليه الحيوان . كأن طرق التمتيل لهذه المفاهيم ابداعيا اراك تسركسز عبل شخمستين (رجيل وامراة) ، الرجل مشوه دائما ، والمراة مستلبة ، وهناك قوة خارجية تسيطر عليها دائما سواه كان حيوانا اورجلا اوغرايا او العبي إحيانا ، لكن المراة تمثك ، رغم هذا ، ملامحها الكاملة غير الشوهة .. ملاا

يمثل ضميره الذي هــو جزء مبــه ، فتحول الرقيب من خارجي ال داخلي . واضفت الناء العمل ايضًا رمزاً أَشَر . فقعت باختصار رموز الحياة والمنتها حسب اعبيتها ، وبالتناق وصلت الى هذا الرمز لأن الحياة تعوم برجل وامراة وشخص ثلاث عنو الضمع وعنمم لَّذُر يَمِثُلُ الْفُرِيزَةَ .. الْضَمَّعِ يَمِثُلُ الْوَعِيِّ ، الْقُلْحَيْوِانَ لَا يُمِثُلُكُ ضَمْبِراً ، أما الإنسان وغريزة .. هذه الرموز الاربعة تمثل المحور حول هذه للرتكزات الإسلسية .





لو كان جواد سليم موجودا لانتجاز الي هذه الاعتمال اكثر من اي شخص اخر

بناء الحياة يكون من خلال اسس موجودة في تصميم الحياة وهي مثمثلة في قدرة الحكلق الكبير ، واعتقد أن أبدع ما في القرآن الكريم هو مأيخمن ذلك ، ففي أولة تعالى : • وجعل لكم من انامنكم ازولجا لتسكنوا اليها ، ، نجد كلاما كبيراً جداً ، هذه هي الخلية الاولى للحياة ، أن الانسان يرجع دائما ألى بداياته الإساسية لتكوين الحياة ، وهي تك العلاقة التي مجيدها أنه مهذا القول .. تحن ثلف وندور حول هذا للفهوم .. فالإنسان أن لم يستطع ان يحب انسانا لقر لا يمكن له ان يكون وفيا حتى لوطنه ، اناشخصيا لم ارق حياتي . ألبلة . السانا يكره الاخرين ويحبّ وطنه ، اللهم الا المثاقين .. ان أند صاغ لحيساة بهذا اللهبوم وهو ائن للحبور

🕿 وهنگ رموز تدخلها لاول مرة ، وأخرى متداولة في لوهانك كالغراب مثلا ، ما المدي الذي تملق فيه تلك الرسور ويضاصمة الافاعي والجدران واللثامات ، انتمائيتها لتعبيرية الشكل ، وما صو الفرق سين

استخدامها في الرسم والنحث ؟ عندما علمه كيف بدفن لخاه ، شيئا فشيئا لكِتَشَافِتِ الثَّنَاءُ عِملٌ فِي الطَّينِ وَمِن خَالِلَ تَكُرارِ هذا الرمز . ان الشَّاهِ · الاعلر بقة وصيقاً على

اقوله ان الرجل وآلراة متصاويان بالحيساة وتكوينها ، لكن ﴿ المجتمعات المتخلفة هنك تُسَاطُ للْرِجِيلُ عَلَى اللَّـرَاةَ ، وهو تَسَلَّطُ غَيْرٍ موضوعي وغير منطلي ايضنا ، احيـانياً يمارس الرجيل ، بحكم قوتيه وسلطتيه علاقته مع للراة مثلما يعارسها الحبوان وهذا بنظري مرفوض لان الانسان يتمتع «بعال ينهورلل البيكية ، ان اسلوب تعبيري بشراً ، فَفِي بِعَضَ الْجِنْمَعَاتُ ، وَمَنْ ضَمَنَهَا بجشمعتاً ، نجث بعض السلوكينات

مرعن اللوائز ياني بشكل بنسجم مع كوند

اجِد لنَ الطِّيرِ كَرِمزُ قُدَ احْدُ حَيْرًا اكثر عما كان عليه في الرسم ، او لظل ان الطين متحتم حرية للتعبير عن فعل الطير وموقعه بالنسبة للانسان . سابقا كان الطير يعلل لدي الرفيب او الشاهد على اقعال الإنسان ، فانسًا اعتبر الطع هو الشآهد الوحيد عبل اول جريعية الترفها الانسان . عندما قتل قنأبيل أضاه هاييل ، وهـ و ايضا المعلم الاول للانسان

الميسوانية ، وهنذا ما الأكنده في بعض

🕿 وهل تمثل بقية الرموز كاالجدران مثلا محيدات لهذه الحياة ؟ اصبح للجنران اهميــة ، فلم اكن معتما يهامماني أ لكنني وجدت أن من الضرورة أن ثمة جدارا ، الجدار أصبح لصيقا للانسان في وات القصف والغبارات والحصبار ، ولان الانسنان يتحسور أن الجندار يحتق المسايـة ، لكن الجـدار أصبح هشــا ق المايلة ، ولذاك تجد يعض الجندران ﴿ اعمىالي النحتيـة يدّم لختــراقهـا من قيـرّ

الإنسانُ ، لانه راي ، وهو داخل هذا الجدار نضمه في خطر . فجنى الجدار لم يكن يشكل له الحماية المتفاة . ولكنه طبع ملامحه على المفصيته في هذا القارف ، أن الجدار يحميه الإعمال ، أن العلاقة بين الرجل والراة هم بناء للحياة ، فنحن نبني الحياة بصيفة نتاق مع كوننا بشرا ونعلك وعيا . ويتضطى وراءه ، يأتمنه ، فيعمل خلف ويتصور أنه يمنع الخرين من النظر اليه . **■واحیانا برید ان یزیحه ! ؟**

🛎 عرفناك رسلما مارست جهدا 🗓 صياغة اللَّومة ، ما هي الاسباب الحقيقية الَّتي تقف وراء تحـولك الى منطقة النمت ار الرسطة الأثير الأبعاد ؟ كنت اعلني معانـاة كبيرة وانـا لزاول الرسم ، انني لحس بـوجود هـنه المعانـاة وبودي لو استخرج ما هو خلف اللوهـة ،

وهذا من المنعب تحقيقه . عدب عليك بالتحديد تقنيا ؟ أخرون يستطيعون تحقيق ذلك ا نستطيع عمل ذلك بسهولة ، ملكما فعل التكعيبيون والتعبيريون . لكنني لشعر بان محاولة كهذه غير محبية الى ناسي ، وغير قريبة مئي ليضا . 🖀 أَذَنَ عَلَ نَستطيع أَنْ تعطيها التقسير بأن

غريب ونحت غريب ، لجنزاء الاول تكمل الاخر .. سطوح منحوتة ولخرى مرسـومة ومعالجات اخرى اذا استدعى الامر . 🛎 فيما يخص المعاناة التنفيذية ، انت

فنان اشتهرت بافكارك الكبيرة والمطلقة ، فهل يكمن سبب هذه الماناة في عدم القدرة على التنفيذ تقنيا ؟ أو لانك مشغول بافكار كبيرة يصبعب تتفيذها بحيث تعجز كل التتنيات التأمة ا

وتتخيل بواسطته الوآقع .. الواقع الذي هو

اعْتِقُد نَعم ، ولكن ليست هناك سهولة ،

فالرسم و النحت كلاهما هيعب .. ان مشكلته

تنحصر في كيفية التعبير عن افكاري . في

ثلاثى الأبعاد ؟! أو أسهولة التنفيذ مثلًا ؟

ُ لَكُنْيَا لِيسُ عِنْكَ فِيءَ حَكَمَا . فَالْصَعْبِ يسهل بالمأرسة ، لكنَّ الصعبُ هـ و تنفيذُ الطكيل ، أي أن الرسم بسيط والنحث السيط .. التذكر انتي كنت اعمل مع النحات الْمرحوم خَلِيلُ الوَّرِدِ فِي بِدَايِـةَ الْمُعْتِينِياتِ وانجسزت عبيدا من الأعسال النحتيسة اشتفات على الخشب وللرر ، واكتشفَّت ان معارسة النّحت اسهل من الرسم ، لكنني لا احب العمل على الخشَّه , وللرزر والح لان العمل فيه محتلزم وقتما طويلا ، الاصر الذي يغلبني شحنتي كلينيان ، النحب يستغرق ولتأ ولحيانا يصنع الغنان نعونجا ماتيت) فيما تأوم جهات آخرى بتكبيره .

يتبعد هناء مثلما ينجيز الفنانيون والعراقيون منهم ، نماذج صغيرة ليتم تكبيرها في ليطالبا والنتيجية أن العمل النهائي ليست له علاقة بالغنان !! عدّه النقطة تجعلني اراك باتك اكثير
انميازا للانفعال وبالتالي ستكون ميالا للتخطيط الذي يدون ذلك الانفعال مباشرة على السطح المسور ، أو أنك اكثر أرتباطًا بالسطح التصويري (الرسم) اي بتقنيات

الرسم المعاصر وعناصره المتعثلة في السطح

اعتقد ان هذا ليس عصلا فنياً ، فالانفعال

الفكرة فالوصول اليها مباشرة او تقييمها الى التلقي بسهولة هو الغن بعيته 🕿 هذا بافتراض ان مهمة الفنان تقديم فكرة !! هناك مهمة فنية أخرى هي تقديم

واللون والشماء اكثر مما هو تعثيل في التحث الامر الذي يجعل الفنان منتمياً الى سطح لايناقش الأفكار فقط انسا تقنيات

مادة الطِّين اتلحت في فرصة انجاز اعمال فنية كما اربد مثلما في الرميم ، فعندما فكرت بِالنَّحَتِ تَلَاثُنَى الرَسمُ مِنْ دَهَنِي مُهَاتَيا ، وام

🔳 انت قنان أفكار ، وبيدو أن مهمتك الفئية محمسورة في اطلاق هذه الافكار ، اي لاتشفك ممارسات اخرى في العمل الفني إلى الوقت الذي يركز فيه الغن المعاصر عَلِ تلك الانشغالات ، وهذا الانفعال السريسة يمكن ان يعتمد تلك التقنيات الماصرة

فكيف لنا أن نقيم هذه الموازنة الصحبة .

تريد انفعالا سريعا ولديك افكار كبيرة .

وهناك افكار تحتاج الى زمن طويل تنفيذيا ؟ اذا وجيدت أنّ من الفسرورة بعكسان

وخدمة للعمل الفني . ان العمل بحثاج زمنا طويــالا ، احقق هذا الزمن ، وقد قدمت في السابق اعمالا أستغرق تنفيذها وقتا طويلا ظيس كل عمل يستفرق وقتا وهو خاليا من الانفصال ، لكنني اذا وجدت ان للـوضوع باخذ وفتا وهنك تقنيات تخدم الموضوع لنجزها مباشرة .. المهم عندي توصيل الفكرة الى المتلقي ، خد مثلا أنني في هذه الاعمال النحلية حقات قدرا تقنيا معاصرا على

صعيد الانتماء الفني . ضالعمل النحتي عندي اخذ فضاء داخليا في رأس الانسان ولم

اكن أعتمد عل استخدام الفضاء الشارجي

كماً هو شائع مع العلم أن بعض التكوينات

🗷 🕻 مَذِهِ الحالة ، يجعلنا نناقش عملك

الفني من وجهة نظر جماليات فكرية تعنى

بالمتوى وليست جماليات تخص صناعة

اًلممل الفني ؟ ان صناعة العمل الغني تحصيل حاصل .

وهي امور منتهية ، فعقهوم الجمال يحتم على الفنان ان لايتكل الطبيعة ، لان عمله في هذا

الحال سيكون غير ذي جدوى ، ويجب عليه

تحقيق شيء آخر غير موجود فيها ، ولكن يمكن استخدام عناصر الطبيعة ذاتها ، اما اعادة صياغة الإشكال الطبيعيــة ومجاولة

مننع مثيلاتها فهي ليست على علاقة بالفن

🖀 ان يتلقى المشاهد فكرتك كساملة دونما

لبس تجعك أحيانا اقرب الى مفهوم الملصق

في القائم المساشر منه الى الرسم ، وهـ دا

واضح حتى في اعمالك النحتية ، فهذه

الاعصال هي (علصقات نحثية) ، فهل

المتلقون يحتلجون الى هذه المباشرة وان ابدع ما في العملية الفنية هو الاختصار انا

اوَجِند القُكرة الأساسية من العمل وابندا

بالتَّرِكيزِ عليها وهذا هو الابداع في الفن وغير

نَكُ مَاهُو لِآثِرِثْرة سواء بِالسَّدِيثُ أَو بِاللَّهُنّ

هنك ثوابت يجب اختراقها فكل الفنائين

الذين خرجوا على المضاهيم القديمة هم

بقضرورة جاءوا يمضادات لما هو سائد ان

جمل العلم هو الاختصار وبلاغة الكلام في

الايجباز وجمال الفن هنو التركيبز على

الموضوع وأن كنت قد حققت باللوحية م

يمكن أن يفعله لللصق فهذا منتهى الإبداع

وَبِتَصُورِيُّ إِنْ الإنسانُ غِيرِ القَادِرِ عَلَى ايجادَ

ونستنياط أو الكتشاف للفكرة الإساسية من

العصل الفنى بيبقي يبلف ويستور حسول

موضوعه وبيفي علجزا عن توصيل تلك

تركز على هذآ الاتجاه ؟

تحافظ على عدا الفضاء الخارجي

معالجتها ابضا ؟

لجد صعوبة في ذلك .

حسبة جديدة في عناصر العمل الفني . ليست لدي اعتار فضات حبول مارة دمه الإضرون، بأن كِيلُ المُعَالِّيْنِ سِلْمِلْهَا ، بأن كِيلُ ملياتم إلى من وسيلل تعبيرية اينا كانت تساعيني على توصيل فكرني ال الفللي بسهولة ، اكون منصارًا لها .. أذا كـان قام الرصّاص ، الطن ، الرّجّاج ، الخشب أ الحسيد او القيـوط .. ليست لدي اي تحفظات على استخدام اي مادة .. انها فقط تساعيني فلّست اسير ألمادة بل العكس ، ان و ع يدي و افكاري .

 عل ستبنى هذه الافكار موضوعا لاعمالك القادمة ؟ اعتقد ان موضوعة الانسىان . وأن بنت سهلة للاخرين . عهمة والساتكة ، فـالإنسان منذ بدء الخليفة ولحد الان يفكر بنفس الافكار ولم يتوصل ألى نتيجة فلا اعتقد لن الفنـان يستطيع التخلص من موضوعـة وجود الأنسان بسهولة ، وحتى وأن رسعت وردا او مناظر طبيعية افكر بأن هذه الطبيعة لو لم يرها الانسبان لن تكون ذات قيمة ، ونرجع ألى المحور الاسلس وهو الانسأن ق فكره ، وهناك تثويمات لضرى غسن ناص

للحور 🛮



تأملات في الإبداع

🖪 سمبر حسبن

سعق ان اشرنا اشارة يسبطة . الى معهوم الطاقة (الواعية) في القرن العشرين ، وما تنطوى على اهمية جوهرية . ولاسيما من خلال ارتباطها الونيق بابرز العوامل المُشتركة معها في تمتين العمل الإبداعي ، وانما نود قوله في هذا المجال الذي لايتسمع للاسهاب . يهدف ال حد ما لدعم هذا المنهوم الذي بعد نشاطا انسانيا وفعلا واعباً

اما في مايتعلق بطاقة القرن التاسع عشر ، فلقا هول هذا للوشوع شيء لخرنقوله هو : مور الطالة الفعل في تطوير الإعمال الفنية ثلتي توج بها القرن العشرون ، مستخلصين من ذلك اهم الحركات الفنية الرئيسة للتعاور ، ولا شاء في أن البدايات الاولى للنزعة التجديدية في غضون النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، كان لها الاثر الكبير في مسار تعاور الفن عموما ، فقد كفنت بداية انطلاقة جديدة ومسابقة للانتقال شعو سر الإبداع والخلق الفنى الجبيد ونقطة التحول في الفن الحبيث ، أذ ان البحث المتواصل والدؤوب والتجارب والجهود التي بذلها عند من الفنانين للتخلص من الإسانيب المالوفة وخلق اساليب اخرى اوسع نطاقًا من السابق كانت ــ اعنى البدايات الاولى .. سببا وبليلا مهما على امكانيات التغيير والتنويسع الذي احمله التعالب الزمنى في ارساء عدة تجارب واتجـاهات فنيـة ، ارتبطت بــالسار الاعمق للتطور الطويل والتمريجي لفن الرسم ، كذلك ان الشعور بالضيق والاختناق في اطار الطرائق القديمة التي لا تليث ان تصبح شيئًا تكليديا كان جديرا بخلق هذه الضرورة لتقديم التعبير الملائم لتلك المرحلة ، يقول ارنست فيشر في كتابه (ضرورة اللفن) . ، ولا يسمع احدا لن يتكر الاثر المعوق للاشكال القديمة والمألوفة ، فالفنانون يبدون رغبة مشروعة في الا يبداوا دائماً من البداية ، بل ان ينطلقوا من نقطة سيقهم اليها غيرهم . وان يحولوا ويطوروا اسلوبا قائما ليوجدوا منه شيئا جديدا ، .ومن لَلْوَكَ لَنَ الْلَكُرَةِ الرئيسة الَّتِي تَتَخَلَّصَ يُوضُوح في هذا المني الذي حققه القرن الماضي ، هي أن الاعمال المبدعة الموصوفة بجدية عالية ، لا تنطلق من دون مقاييس تساعدها على تبلور هدفها الجنديد ، وان بلوغ هنذا الهدف هنو الذي يميز الغن الحديث عن الفن التقليدي ، وليس عبثا ان ينمو نوح جديد من المدارس المهمة التي تخطت ببحثها للقابر السياق التقليدي لفن ذلك العصر ، وما نعنيه في هذا الصعد الرحلة الانطباعية ، يقول اتيان صوريو ، ولعل ما يهمنا من الانطباعية ، خاصة من وجهة نظر دراستنا للحلجات الجمالية ، انها حركة كرست نفسها للاكتشاف ،ولاقامة فن جديد ، قادر على ان يقوم مباشرة كفاية لبعض الحاجات الجماليـة البسيطة المِلشرة والكليفة ، التى لم تعد تجد ما يشبعها في اشكال الرسم التقليدية وحتى في اشكال الرومنطيقية الحديثة المهد ذاتها ، .

وليس من شك في ان نمو هذه « الفترة ، تحت ذلك الاطار من الفن القديم الذي كان جاريا اذ ذاك قد هيا ــ ذلك النبو ــ حدوث اكتشاف تدريجي عميق في الفن ، فتلهور الإنطباعية وانتشارها المتعاظم ، انما هو حدث مهم جداً في التقاليد الفنية السائدة ولكن الغرابة في أن تلاحظ ـ برغم خضوع هذه الدرسة ، الانطباعية ، أو ما تسمى بـ التَّالَرية، ـ التراجع التدريجي الذي فرضه او يغرضه هذا العصر او ذاك ، مع ذلك فهي لا ترَّال قائمة في بعض اشكال الفن الماصر ، ومهما يكن فانها قد بلغت في اهميتها وصبواتها الجديدة مبلغ ما يحظى به معظم الدارس الفنية الاخرى بوصفها حلقة متصلة من حلقات التطور الإبداعي المستعدة أصلا من الطاقة وفعلها الخلاق 🛘

التكويني هي بالسلس عملية ضي واوجية من صنع التكلق من اجل استمرارية المياة

وكيف تنظر الى تمثل هذه الافكار فنيا ؟

و، ئيس ، رجل وامراة بقصنية ، والسيب

هو أن للمرأة دورا حقيقينا وأساسينا ريماً

يكون لكبر من دور الرجل في الحياة انه تأثير

لدور للراة الام ، الرُّومِة ، الاحْت ، البنت

والحبيبة .. ويمنا ان الانتمسان المضل

المخلوقات في الكون ولديه وعي وذكاء فقد مجدد أنه عندما قبل ، وخلافنا الإنسان

بلحسن تقويم ، .. فقد التُحْدَث من الإنسان

رَمِرًا ، اضافة الى هذا نجيد رمورًا لخبرى

كىالطيبور والجندران .. نىچىد جىدارين

متحلين ، جدار واحد ريما يكون ضعيفاً

ولكن الاثنين يتويان لحدهما الأخر .. هنك

فَسرق بِينَ الْحَبِّ وَالْغَسرِيسِرَةَ الْجِنْسِيسَةِ ،

فلغريزة الجنسية يطهومها الحيـواني او

🗷 مادًا يتبقى للفائل بعند طرح شموذ جسه الإبداعي خسارج

سؤال يواجهها دائما ، وهو لايشترط ان يبدا من الوجهة الحدسية التي ترى ان الواقعة الذهنية نتمتع بعواصفات الكميل فيما تتساقص هذه الضواص . وهي تعبكر مجيل

وعلى اي حال ، ينطوي السؤال ايضا على فاندة دون شك ونرى أن التعليق عليه . أو تغصي الاجابة عنه لايقل اهمية منه . فيما نو عرفنًا اننا لم نزل نظهف الى توسيع مسلحة القامل في بنية الخطاب التشكيل والنقدي على السواء

ان الفنان وهو يرمي الى اقتراح نعط من العرضيات . التي تعنى بادارة متفاؤمة العلاقبات النى توجمه مسار الرؤيسة التشكيلية بعنصريها (المتخيل والمادي) يكون قد تتبت من موقفه في معاينة العلم ، ومن ثم بسط الإنطباع بوصفه شكلا من اشكال الوعي الإنسائي المتقدم ، وهو الامر الذي كتيرا مليحسب على أنه مسلمة ، غير أنه يكاد أن يكون أفسراضا يضغبط على العصب الرئيس الذي يحبرك عطبية الإبيداع عموما ، بما يجعلها قابلة للدرس والإفاضة على الدوام

أ وعليه فإن الخطاب بينيته النهائية (الكليـة) لايفك خاصية الحوار او الكاشفة ، وهذا بالضبطمايجعل منه منالا دامغا يحتذي به في اطار الجدل

والأن ماذا يعر عن مصير الخطاب البصري وهو يضابل الاخر (الذائقة) وجها لوجه ، ويناى بعيدا عن الفنان عمليا بيدو العمل الفني بهذه الحال قاب قوسين او ادنى من الكائن الحي ، بعد أن يبس بمراحسل عدة تندفعه بهنذا الاتجاه أو ذاك ، بحيث يتمكن بوحدته ، أو غربته من البحث عن مسبيعات الحيساة كلهما ، الا من صفحة الانحيدار نحيو التهلية ، أو الحلِّف ، الخناصية التي لامفر مُنهَا بـالنسبة التعاقبات الاخرى . وهنا يمكن امتيار الخطاب الإبداعي دون

أنَّ اللوحة مثلا ، هي بننظ من منطقة الإعداد ال خارجها أو تَكْتَرُنُ مُصَافِرِ اللَّوةِ ، والخلود ، والإستقلالية بقطيع . إن هذا التقرير ، لايصح لصقه على الاعفال التي

لانمثلك الحصانة . وقوة الجمال . او مشروعينها في البعاء . اننا نعنى _ بقضبط _ الغعل الإبداعي الخالي من العثرات بحيث يجعل منه طرفا رئيسا لا هامشيا في الحوار الدانر بين

إلى العن العراقي نستطيع التوقف عند المزيد من الرؤى التي سنبغى مبعثاً أو مثلرا للجندل ، وبعملية استبرجاع بسيطة لما انتجت المخبلة منذ الخمسينيات حتى العفد التسعيني ، وعلى اتساع نطاق السلحة هذه تستوقعنا اعمال جـواد سليم ، شاكـر حسن ال سعيد ، كـاظم هيدر ، مهـر الدين ، العزاوي ، الفاصري ، على طالب ، سعـدي داود ، عاشم حنون ، ابراهيم رشيد ، فلقر محمد . الغ هذه النماذج وسواها تعكنت من الامساك بجوهر الفعل الجمالي (الانساني) تاركة تجاربها تبحر في المحيط الانساني مدافعة عن الخلاصات الإبداعية التي تحملها انا رحلت .

بقطيع أن الفنان وهو يتواجه الذائقية بهذا الشؤع من المعرفة ، لم يعد مسؤولا عن الكيفية التي سيتقبل بها فنه انه يحاول مجاراة فنه او تخطى نفسه . وهذا بحد ذاته امر هام . ويؤكد أرجعية الفكارة الشائعية التي تفيد | من ان الانسان زائل ولابد من ارث خالد يخلفه وراءه هذا الارث هو القادر على الثوالد والجابهة والصيرورة

امه بمعنى آخر لن يذبل او يجف مابقيت الحقيقة الإنسانية بضرة والايم تعسر تعاطفنا مع اثر ابداعي طاعن في القدم مثلا ؛ تماما كما لو كما نهتز لاثر ابداعي بارع خرج من مخيلة

انه وشم الاخيلة التي يودعها الانسان في جوف الاشياء وليس محض كيافات ميثة . وبعد هنذا العرض وتناسيسا عليه ، مِحل عليمًا الصنيع الإبداعي كوريث شرعي ، ممثل ه باسرار الابوة الكاملة ، وقوة الفن ، وسلطة الناتي وهكذا يبدو السؤال عن الصانع بلا اجلبة ، لان عناصر قوته فـد غادرته الى دونما رجعة ، وسيعدو ــ بعدئذ ــ الخطاب وحده الجدير بالحفاط عليها والدفاع عنها الى مائماء ات ان الصيرورة في الخطاب الابداعي ، والبراعة في مقدرته

عل مخاطبة الاخر ، تجعل منِه صورة حية لعسر الولادة . تلك الني لم تكال بالنجاح الإبعوث الرسام ∙:□





وبعدها كنفت اعبوام العسراع ثم الشك فالفشل المعنوي والمادي كلاهما معا وقد انتهت هذه الحيسة ، صيف ١٩٣٩ بالانتجار ، وهو في السابعة و الاربعين فقط كنان الفنان وسيعنا جذابنا بمنالايقبيل الشك ، وكان يتعتبع منذ سنبوات براسته بعبلاقات كنان لهنا تكبير القضيل في دعميه ومساعدته على الدحول بفنه الى المجتمعات الراقية ولم تكن حياضه خالية من النساء والنساء التنفذات ، الإ ان قصص حبه كانت تعتهى غالبا نهايات مأساوية ، والذي زاد ﴿ ماساة حياته ذلك النفاض غير المعلى بينه ويسين رمسامي وقشه الكنبسار ومصهم ، بلومسبري، على أن هذا لم يحل دون ارتقاء نجمه فيسمأه الغن والمجنمع الدي كان يلتمع فيسه الكبسر من نجم أن ذاك ومنهما ديف

بيومبيرج ، وڪريمٿوفير نينٽسيون .

وايعوارد وارسون

الشف وهو سرفينا من خيلال اعماله سرقة الفنان في اعماله الإضطباعيث الاولى وذكاء . فهي أعمال اصيلة غالباً . واحياناً واضح الناثر بمائيس وغوعان ، وغيما بعد نسنخ حيويسة وجميثة ولكنها نسبخ لامور

> وقد نال عندا من الجنوائيز الإكاديمية تعبود الى الاعمال المعبروضة في صرك كامعن ، والرسومات فيها دفيقة للعاية ، اما دراسنات البورتريهات فقوية وبالاخص دراساته لنيباب والنته العبريبة والكثيبرة الشبه بتك التي رسمها هنري مور . لو الدته

كان متأثرا بروجر فراي مابعد الانطباعية

، بعد الفنان ، باكثر من عشرة اعوام ويعطي المعرض بصورة عامة انطبساعا بأن صلحبه كان طالبنا موهبوب وواعينا لليقوم به ، وهناك كما هو معروف طالب موهوب وواع في كل جيل من القنانين . وان هذا الامطباع بالتصديد هو الذي يجعلنا ناف وظة قصيرة وجها لوجه مع جيرتار



يفترض برئس من رؤوس عصر النهضىة ، وخلفها سماء زرفاء صافية ولننها مختلفة تماما باسلوب رسمها الدقيق والحقيقي . انها الصورة الوحيدة الأكثر جمالية ، والاكثر نميزا هني كاريد رسام أخرهي التي يضم المعرض بعض لوهنات الطبيعية الجسامسدة التى يسرى فيهسأ انهساك الفنسأن الواضح لدرجة نسي هيها نامسه وحمنه الأطني ﴿ عوالها الصعيرة المتكلملة . على ان الغصوض عو اكثر منيسم اعصال الفضان الاخيرة التي تبدو اقرب ال مزيج غريب وغير مفهوم يجمع بين رينوار ، وسيزان ، ومنها ماتبدو اعمالا مكررة بياس للاسلوب القادم

اللاحظامن خلال هذا المعرض والمعلرض التي سبقته هو مدى القدرة على الافتاع التي كان يمثكنها الرسلم في بداياته وبالمثل مدى العاس والفشل الذي لابد وانه كان فريسسة لهما فيما بعد وحتى نهاية حياته 📋

مَنْ بِسَارِيسَ ، واملوبِ بِيكَاسِسُو بِصَوْرة

يمتلكها هو ذاته ، انه ذلك البحث عز رؤية

خَاصَهُ وجِدبِرةً ، ثلك التي تحولت الى رؤية

ينسنة بعرور اعوام حباته رنيبت وظظة .

وصحته العظية النى قفته رويدا رويدا ال

عبازهية الكميان . هي واحيدة من ابسرز

اللوحات التي يضمها المُعرِض ، وقد رسمها

القَفَانَ فِي العَلْمِ ١٩١٢ ، وهي لاتعدو خوشها

رأس أمراة شابة كثيفة الشعر . نجلس كما

ولاهد ۲۶ هزيران ۲۶۲ ام - ۲ دو الحجة ۲۶ ۱ دسدالعدد ۲۲۲۸

(مِكْدَا مِنْ الْمُصِلِ

أعماله الاخبرز Cardey, Jam 21, 1992

فبانقة ليس فقط بالأجبراءات الادارية

ولجهزة المقاسرات من الدول للعنية

وانما بالسيباسة للصهيبونية الدائمية

المتسلحة بتغلغل عميق في قلب الاجهزة

الشنفيذية والاعسلامية في هسدّه الدول .

ومنع نلك فقد غوجلت منذد الجهات

بالصواريخ البعيدة المدى (العباس

والمسين) واحَــــراق الفيضياء

(العابد) وبالكيماوي البردوج ، ولم

تعرف درجة تقدم البرنسامج النبووي

العرافي الإبعد الحرب (مع انبه كان

مقتوحا للتفتيش الدولي) ، في حين لم

تتمكن السلطات البريطأنية من اكتشاف

الدفع العملاق وهو يصنع تحت سمع

وبصر اجهزتها الابغند ان تم تصديس

قطع تكفى لصنع إحد نمائجه وراءكل

هذه للحقائق ماعيس عفه مسؤول

بسريسطانس في شمهسادة ادل بسهما في

١٩٩١/١١/٢٦ امام لحنة مرغانعة كانت

قد كلفت بالتحقيق في اسبناب تقصير

وزارة النجارة والصناعة بقوله سأ

ترجمته بالحرف الواحد : ، كنا ضحنة

عملية خداع مضطورة للضاية .We

Eere at the receivinh end of a

process لقد لصاءت كل من الولايات

المتحدة وبريطانيا تقدير مىدى التزام

القيبادة الحراقيسة بقضيسة النهضسة

العربية المحاصرة وفابلياتهنا للتطبيق

العمل. . لكونهما أول مرة تتعاملان فيها

مع نكوين قيادي عربى ترسخ لديه هذا

الالتزام جزما من حركة سيفسية ـ فكرية

نشات منذ الإربعينيات ، واسطاد بعد

ذلك من تطور ومصير التجربة الناصرية

التي كانت قد توصلت لذلك الالتزام بعد

وصولها للسلطة . اي مع ضعف مزمن

ق ابواتها التنظيمية السياسية . هذان

العنصران كغنا حفسمين بل تمكين القيادة

العراقية من اعادة صياعة المجتمع

والدولة بما يجعلهما قادرين على تحمل

السؤولية الباعظة والعقدة للمشروع

القومى الحضاري بما إل ذلك تعويـل

التعاون الضروري منع الغرب بسبب

تفوقه في جوائب معينة الى سيلاح ضد

مصالحه غير الشروعة في الوطن العربي

وقد كان نجناح الاجهزة العراقية ق

اختبراق الإجهزة والصواجز الادارية

والتنفيذية الغربية _ بـدلا من العكس

كما يحيث عبادة _واحدا من المظاهر

الرئيسة لتلك القدرة اما المُظهر الثانم

فكان النجاح فربناء الصناعة العسكرية

وتحقيق ألتضاف شعبى حول القيادة

يتجاوز الانقسامات الذهبية والفرفية

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

....

Sunday, June 21, 1992

بدل البيع الاختياطي

ن اثناء الحرب مع ايران

deception

sophisticatid

dis

م انتهان و

All Lift

والمرس الإسة

بَول عيشل هـ

لهيية الآن اعد

ومة ولعل ما يله

ونعيص يجس

لليهامان صريسا

وان الذي راحت ا

فهاتميها أو رج

إلقار إعلينا ات

نول ابعث عن فر

يخفر والمقم والقد

المتعريطة ويا

بكل من مؤل ا

الم ديد (بغا

ليدمعوال سعن أ

الرضية } كفيرا

يفول المحراق

والجرينة إ " و ال

بالإعتباس هذا

عِلَّ وَعِنْكُ الْفُرِ *

للربي على القبو

وللها وراء الصلت

وتقر تطبعتها

أير للطوب من

جُورُ وُ عُرِفُ مِ

لوار شى بكر

وزائلوص على الا

الجابر بهيكل أنذ

فإرملت ال

فقهاد العرب سو برالينشدن

والمر ف الله ال

الامة العربية الى أين ؟ الرهان الامريكي الناس

٤ ـ حمل الامم المتحدة على الغاء قراراها بأن

ه .. اعتبار الدول التي ترعى الفلسطينيين المدافعين

٦ ـ حصل النول العربينة على الاتمسال بأسـراثيل

ودعوتهم لانهاء المقاطعة . وتقديم الاموال لمساريع

٧ ـ سحق الكيسان القلمسطيني وتفتيت الوحسدة

القاسيطينيــة ﴿ حفتور اللَّـوْتَمَـر . فقــد قسم

الطسطينيون : الى سكنان القيس ، سكنان الارض

المحتلة ، النــازحين المستقلين . منـُطمــة التحــريــر

القلسطينية . فأسرائيل هي التي تقرر من له حق

الاشتراك ف المؤتمر والولايات المتحدة تؤيد والدول

ان الدول العربية الوسيطة بين الولايات المتحدة

ومنظمة التحرير هي التي دفعت الظسطينيين على

قبول التفاوض من اجل احلال السلام مع التنازلات

١ _ التفاوض على اسماس تحقيق الحكم الذاتي بعل

٢ ــ استبعاد سحب موضوع القنس وعدم وجود

99

العربية الوسيطة تنصبح بالاذعان .

الاستقلال وحق تقرير المسير مباشر .

ممثل من القدس في الهيئة المقاوضة .

الصهيونية هي نوع من انواع العنصرية

عن حقوقهم دولا ارهابية

عربية اسرائيلية

الطائى وهو الديوان الذي يعبر عن الطباع العربية الاصيلة اصدق تعبير يبدا بالابيات التالية وهي

لو كشت من مبازن لم تنستجيح ابيلي بينبو اللقيطة من ذميل بن شييبانيا اذن لقام بالمسرى معشر خاشان عند الصفيخلة أن تو لوثلة لاتنا

قرم نذا الشر ابندي تسلجندينه لهنم قنامنوا الينه زرافنات ووحنداننا لا يسسالون اختاهم حين يتضديهم ن النسائيسات عبلي منا قبال بسرهسائيا

لكن قدومي وان كاندوا نوي حسب ليسدوا من القدرقي فيء وان هاندا يجيزون من ظلم اهيل الظلم منفشرة ومنن استاءة اهبل السنوء احتسانيا

كان ربك لم يخلق لخشبته سواهم من جميع النباس انسانيا فليت لي سهم قنومنا اذا ركبوا شدوا الإغبارة فبرسيانيا وركيابينا

ما اصدق هذه الإبيات ؛ انها تنطبق على واقعنا العربي تمام الانطباق فقد استبيحت وإبلناء في فنسطين ولبنان وسورية والعراق وليبيا والحبل على الجرار ولكن شعوبنا العربية المغلوبة على أمرها ودولتا المتسارعة فيما بينها لم تنقذ ولا وأحد من الابل! مع الاسف الشديد .

ان كاتب هذه السطور لم يتعرض الأتمر السلام الذي روجت له الولايات المتحدة وبعض الدول العربية دند انعقاده في مدريد ، الي يومنا هندا لاني اشب السبلام وادعبو الى السبلام ولكثبي أرفض الاستسملام وافضيل ان ادافيع عن حقى بساحيساة ويتكرامة ، وبالقوة اذا لزم الامر ولا بأس اذا غليت في مصركة او استشهدت فذلك اشسرف من الاستصلام

والعيش بالذل والهوان . ان مؤتمر السلام هذا كما كنت اتوقع كان احبولة يبراد بريا تضييبع الوقت لتقوم اسبرائيل بغبرس المستوطنات في الاراض المحتلة حتى تعتلء فتصفى القنية القلسطينية ؛ وأن المكسب الوحيد ، في نظري ق دؤتمر السلام هذا هو الموقف المشرف الذي وقفه آلوف الفلسطيني (واخص بــالذكر الدكتــورة حنان عشراري) دفاعا عن المحق الفلسطيني و ايراز القضية الظلسطينية الى العقم الغربى بكل بساطة ووضوح ولكن سا جرى قبل المؤتمر وما حل منذ عقد المؤتمر لم مثسراية نتيجة ايجابية لاحقاق الحق العربي وحقق لاسترائيل كبل ما تبريد (ذا خشيف تاجيبل قضيية

القروض دوقتاء . فقد قامت الولايبات المتحدة بعضيد اسرائييل في تحقيق الإهداف الاتية نــ

١ - :سحق القوة العسكرية العراقية وتعريض شعب

التاليدكة العامة لتصنيع الحيوب

الانفلاع على الملاة طيلة الاسبوع في مواقع تواجدها .

۲,۷۸۰ طن

١٢,٥٥٠ طن

١٠٠٠٠ علية

مناقصة تجهيز حصى مدرج

ة عَلَنَ امْنَتُمَادُ الْـعَامَة للمهدات الهندسية ا**لثانيلة عن حلجتها الى كمية ••••هم؟**

عُدل الراغبين بالإشتراك في المناقصة من توى الخبرة والاختصاص من المجهزين

أغنمنة الأك متر بكنب) من الحصى المرج والخاص لإعمال الخرسانة المسلحة

وقبَّازُ فِي شَمَّلُ أَنْدَاسَ هَنْدَسية مَنْتَظْمَةُ تَدْرَعُ مُولَعِياً وَلَدَةَ تَجِهِيزُ شَهْرِينَ ونُصفَ

المنالين مراجعة عقر المنشاة /موقع مصفى الدورة/الشعبة القانونية للحصول الشيرط الطارية وإن الفر موعد لتقديم العطاءات هو يـوم السبت للصافف

** / \ ١٩٩٤ السامة الثانية عشرة فلهرا على أن تكون العطاءات متضعنة تأمينات

وَيُنِهُ قَدَرَهُا هُمُ مِن قَيِمةَ العطاء يقدم على شكل صلا مصدق أو كفقة مصدقة ...

مشروع توسيع المعدات الهندسية الثقيلة

. دَمُدَرِ اَدَ/ مُدَمَّ كَيْسِيْرِينَ مَكِمِياهِ عَ**صُورِية ، كَيْمِياء لاعضوية ، كيمياء تحليلية** .

- دارد دار الفد سة كيميارية . كيمياء عضوية . كيمياء لاعضوية ، كيمياء

. دِهَائِرِيزِهِ بِـ/هاهِهِ ، كِمِيارِية ، هشمسة ميكانيكية ، هشمسة سيطرة ونظم ،

يفناد كرادة خارج/ طابل محطة تعبلة الحرية - البناية المجاورة الطعم

رخات الفترة من ٢٤/٦/٢٤ الى ٩٢/٧/٨ وتجري للقابلات في الساعة التاسعة

ب _ شَعَيْدِ الْمِنْسِيَّةُ الْحَرَاتِيَّةِ للشخص ولوالده ولوالدته وللزوجة أو الزوج مع

ذ.. هي الثقيم ان لايكون قد سجل ف حياته العسكرية اي حكة تخلف او هروبي

غنيسة كبريائية ، عنوم ت**يمياء** ،

دينود فني/صفاعات كيديلوية ، ميكانيك ، كهرياء .

ان يترن التقديم دل المنوان الثاني :

سياحا جتي انساعة الرابعة عصرا

.. اوغا دروالمستمسكات المطلوبة :

ولايتت ممن أعلى من العقوبة المترتبة على ذلك .

ج مموقع الركز قريب جدا من بغداد

سوايت وتابعه تضرح

. Andrew the first series

والمرابع سنتوا بالمحققان

لبينة البيع المركزية

طحين تالك

صد **ن تالك**

علب كارتونية

تنج السوفييت الإسواب للهجرة اليهودية ال

■ د .محمد فياضيل الجمالي ٣ _ حمل الاتحاد السوفيتي والصبح والهند وعدد من الدول على الاعتراف بالدولة العبرية

أسرائيل وقبلها العرب . . . معمد فاضل الجمال ان القضيمة الظمطينيية تكاد تكون قد انتهت بفضل المواقف العربية الهزيلة . ولنه لما يحز في النفس ان تصبح فلسطح اضدلس القرن العشرين بغضل السياسة التى لتبعثها الدول العربية ذات الإمكانات السياسية . ونحن نعلم حق العلم انها انما فعلت ثلك تقرباً للولايات للتحدة ليس في مقدورها ان تىس اسرائيل بشعرة نلك لان الصهيونية الامريكية متغلغلة في مراكز صنع القرار في الولايات المتحدة . والتعامل مع الولايات للتحدة ينبغي ان يكون من موقع الصراحة والقوة (لخير جميع الاطراف) وليس من موقع الاستصلام والتبعيث . شالاعتصاد عش الولايات المتحدة وحدها يعنى ضياح الحق العربي في فلسطين والمفي في تحقيق اسرائيل الكبرى ولكنشا نتساط ابن السياسة الصربية التى في وسعها استخدام الصراحة والقوة ؟ فدولنا العربية الشنتة المتخاصمة فيعا بينها وغير المطلعة الاطلاع الواسع العبيق على ما حيث وما سيحنث وما يبيت لها من تمزيق واستنزاف وهبروب وانقساسات مضطرة في اوضاعها الراهنة ان تطلب الحماية وان تغنق المال عـل تجار السـلاح وان تعنفى ال ابواق الدعـليـة الصهيونية المعادية للعروبة والإسلام . أنَّى لهذه الدول ان تناخذ مواقف موحدة عسريحة قنوية بالوضوح والمنطق والتمسك بالشرعية ألدولية موقف الند للند وليس موقف الضعيف المعتجع امام القوي الباغي ؟ نعود فنقول نحن دعاة سلام ولكننا نابي المهفتة والاستسعلام ؛ ولا أمل ((نظرنا) (احلال السلام في الشرق الإوسط والصف العربي مصرّق متقسم على نفسه . والحكومات العربيـة تتبـع سيفسات انقرادية هـزيلة متَضاريــة . كأن الواجب يحتم ان تحقق السلام بين دولنا العربية قبل تحقيق السنلام مع استراثيل ، فلو حققتنا السلام العتربي

ومن الله تعالى النصر والهداية 🛘



ووحدنا سياساتنا الخارجية بنرجة تضعن الامن

عمر بن الخطاب : لا خير فيكم أن لم تقولوها ولا خير

فينا ان لم نسمعها .

والسلام للجميع لاستطعنا ان بجابه امريكا والعالم

انها مسؤولية تاريخية أمام انه يتحملها قادتنا وزعماؤنا ومثلفونا تقيطلب التغلب على الانسانية ف السلطة التفكير المعن والاطلاع الواسع والاستعداد للتضحية . لانقلا امتنا وتحرير شعوبنا وحمليتها من

درجت بعض الاوسناط السيناسينة والاعلامية الامريكية والاوروبيسة على الترويج للولة مؤداها ان الغرب هـو الذى بسنى القسدات المستصريسة والتكنولوجية العراقية وذلك ل معرض انتقادها للحكومات العبربية بعند ان

اغمطرت الى تحطيم هـذه القدزات في

وازدادت هذه المقولة رواجا مكتسبه

ايحامات تشويهية ﴿ الاوساط العربية

بعد ان وجدت فيها المعارضات العراقية

للتصددة بتعدد الدول التى تـؤيدهـا

تغطية لهزالها ونشرنماتها في مواجهة

النظلم العراقى وسترا لعورة انسجامها

المكشبوف امام العبرب والمطمئ مبغ

القخبط الامريكي الذي يستهدف قيادة

صدام حسبن كأولوية مطلقة تجعله

مستعدا للتعامل مع الجميع من دون

تحفظات على الرغم من التظاهر بعكس

ذلك احيانا فيعد ان اخطت هـزه

المعارضات وتسلم مفتاح بغداد

الذي قيمه لهما التحالف الإطلس على

طبق من فضنة بالحصيار التجويعي

والتندمع العسكري المنظم والحملة

السياسية والإعلامية الهنائلة ، راحت

تشكو ـ من دون خجـل ـ من تسريد

الولايات المتحدة في مساعدتها كانما كان

على الاخبرة ان تفتيح لها مقر رئاسية

الجمهورية العراقية فصلا لا مجازا ..

ولم ظبث بعبد ذلك ان تعلقت بمقولة

الدور الفربي ﴿ بِنَّاءَ الْعَرَاقَ الْإَمْرِيكِيَّةً ــ

الغبربيية المصدر سبلاح للحبرب

ليس من المستبعد ان تكون اساليف

الاغتيال المعنوى التي تجيد ادمضة

للخليرات الغربية ابتكارها واستعملها

موجودة وراء مثل هذه المقولة اذ يعكن

تحويرها دعاثيا لتجعل العراق صنيعة

غربية تمرنت عل مسانعها ، ولكن

الواقع هو ان التحليلات الغربية تضع

التعاون العراقي - الغربي عادة في أطار

الستراتيجية الامريكية لخلق توازن

اقليمي بين ايران والعراق وهذا امر

صحبح في حد ذاته ولكنه ليس كـل

الحقيقة حتى في هذا المجال ناهيك عن

بقية جوانب الموضوع النى تثبت عند

متابعتها ان ادارة القيادة العراقية لهذه

العبلاقة دليل حباسم عبل كفيانتهبا

والتزامها المتين بمتطلبات النهوض

الحضاري العربى بما يعنيه ذلك من

الاستقلالية النلجزة عن اي نفوذ اجنبي

والاستعداد لخوض الصبراعات التي

من الحقائق المهمة بصند مسالة

المعنوية غند القيادة العراقية

حرب الخليع

التلبع للمتبوع والضعيف للقوي .

اجمع واسرائيل مجابهة الند للند وليس مجابهة

العدوان الاثيم مهما كأن مصدره وممارسته . وبعد كلمتي هذه التي قال عنها الخليفة العظيم

يصر في النفس أن تصبح فلسطين اندلس القرن العشرين

66 ٣ - عدم وجدود معللين من النسازهين في الهيشة

 عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوهيد للشعب الظمطيئي في التغاوض . ه ـ عدم التوقف عن غرس المستوطئات اليهودية في الاراضي المحللة . واستراع استراثيسل في غبرس

٢ - عدم اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين بانشاء دولتهم في فلسطين وحق تقرير المصير . ٧ - اعلان الولايات المتحدة المتكرر بانها لا تستطيع حمل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وضمان الشرعية الدولية هذه وكلها شروط استسلامية أملتها

تاريخ المزايدة موقع المزايدة

فرع اربيل

فرع صلاح الدين

افران الكاظمية

سحمند هناشتم ، وكيلهم المحساء

عبىدالحميد ليسوب والمصامي اكسرم

الدعى عليه / شكرية محمد هاشم

ببالنظر لكسر قبرار الإحبالة والضم

بنسية ٥٪ ويناء على قرار الحكم الصادر

من هذه المحكمة للرقم

1997/0/17 3 1997/0/1797

والكنسب الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه بالبزاد

العلنى لدة ثلاثة ايام ابتـداء من ثاني يبوم للنثر فعلى الراغبين ببالشبراء

الحضور في الزمان والمكان المعيشين

ستصحبن معهم التامينات القانونية بنسبة ١٪ من القيمة القدرة بصك

الاوصاف :

11/4/1

44/4/4

المبير العلم

رئيس هيلة تنفيذ المشروع

44/1/44

اعــــــلان

غطن انسركة العامة لتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في المواقع

المؤشرة والتواريخ المثبتة ازاء كل منها .. فعلى الراغبين بالزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين

تستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع وعلى شكل صك مصدق وبامكان الراغبين

فرع اربيل

افران مغداد

فرع صلاح الدين

القيادة العراقية تمكنت من صياغة المجتمع والدولة بما يجعلهما قادرين على تحمسل المسؤولية الباهضة للمشروع القومي الحضاري

🕿 عبدالعزيز حسين الصاوي

التسوازن هذه ان الولايسات للتحسدة

الامتريكينة كسانت ل غضبون المندة

٨١.٨١ ، وهي عدة بداية الثقارب مع

العبراق ، تعبرف عن ضعف القبطب

الإيراني في المعلنة اكثر مما تعرفه الله

جهة اخرى في العالم لان عدّه عي مدة

مجبرد قبول قيبادة الخميثى لفكرة

التعباون التسليحي مع امريكا عبر

اسرائيل مهما كانت الدواعي في حين ان

مصدر شرعيتها هو التطرف النتيني ضد

الغرب . كان كايبلا بالسعاف اعبية

التوازن معها في رؤية الادارة الامريكية

لسوغات بناء الجسور مع العراق . وما

كشفت عنه جريدة ، نيوپورك تايمـز .

الإمريكية ذات الصلات الرسمية الوثيقة

و ۱۹۹۱/۲/۸ هنول ان هنچم هندا

التعاون يتجاوز كثيرا ماكان معروفامن

تبل اذ بلغ عدة مليلرات من الدولارات

يقطع بثلك الشبك لان معناه معبرفتها

ألبقينية بالحسود الدديدة لضعف

هذا يرجح ان سياسة الظارب

الامريكية مع العراق كان مبعثها الاهم

هو القناعة السليمة . من وجهة نظرها .

ثروة نفطية عائلة (اكبر احتياطى بعد

السعودية) مما يجعلها شريكا تُجاريا

مىربحا ق ظروف الكمساد الاقتصبادي

الامريكي الذي بدا في غضون تلك المدة .

والمصروف ان العراق كبان لخبر دولة

عربية اعادت العلاقنات الدبلوماسينة

التي كانت مقطوعة مع الولايات المتحدة

منذ هزيمة ١٩٦٧ . وبعد تكرار الرغبة

الامريكية فذلك بينما تعمد العراق عدم

النظام الإيراني .

الاستجباية منبذ البدايية حتى تثاكد

الولايات المتحدة من ان اندلاع الحرب

مع ايران ئيس معناه حاجته اليها من

دون شبروط فحتی ۱۹۸۲/۸/۲۲ کان

الرئيس العراقي يؤكند انه لايتجناهل

أهمية امريكا ولكن التكافؤ وعدم التدخل

﴿ الشؤون الداخلية هما اساس العلاقة

الطبيعية معها (حديث مع الباحثة

هذا من حيث النوافع ساما من حيث

واقع العلاقية وتطورهنا فان الحقيقية

الاول التي يتم تجساهلها ﴿ زحمــة

الاغراض المشبوهـة هي أن التسليح

العبراقي هو ال ۸۰/ مشه سنوفيناتي

كان هتى حرب الخليج الاخبرة نمونجا

على تبادل المسالح المبني على القدعيم

المتبخل للاستقلالية وليند العضايسة

الضاصة المهتدية بنافق ستراتيجى

صحیح من قبل صدام حسین منذ ان کان

شائبا لرئيس الجمهورية عام ١٩٧٥

ورئيس الوزراء الغرنسي حينذاك جنك

شيراك ممثل الارث الديغوي القائم على

الاستقلالية الفرنسية بسازاء امريكسا في

والتعاون الغرنسي ـ العـراقي الذي

وفرنسي وليس امريكيا وبريطانيا

الإمريكية م -هيلمز) .

بان حماية مصالحها ﴿ المُطَافَةُ تَتَطَلَب اقبامة اوثق الصيلات للمكنة مع قوة الليمية صاعدة ولديها في الوقت نفسه

بالدرجة الكافية من الوضوح ـ هي ان تجاوز العبراق للضطوط الحمير في مشاعته العسكبرية كبان ضد الإرادة

المياسية والمقسرة التكنيكية للحكومتين الامريكية والبرسطانية وكتلك الاللنية الغربية وغيرها وليس

حبلف الاطلنسطي والدور الاوروبسي وهو ارث استعر مـؤثرا في السيــاسات

الغرنسية في عهود مُختلفة بعد ذلك . الحقيقة الثانية الاهم ــ لانها ليست

يموافقتهما الضمنية او الصريحة . لقد كانت هذه الخطوط محروسة بعناينة

تعلن وزارة للقلية عن بيع العقارين للثقاين بحق التصرف للدرجة اوصافهما ادناه بللزايدة العلنية في محافظة نينوى الى كافة

(الواطنين) خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التأل للنشر فعل الراغيين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للنصوص عليها في القانون رقم ٢٧ نسنة ٩٨٧ والتعليمات الصادرة بين معهم التامينات القانونية البقغة (٢٠٪) بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة ومحافظة نينوى للضم عل شرائها مستصب من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المنكورة الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل الشتري لجور نثى الإعلان والناداة والمساريف المترتبة على ذلك ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة وفي حكة رسو المُرْليدةٌ على الفير يكون تصديد البدل نقدا ويكونُ البيع كملك صرف `

	الوصف	القيمة المقدرة	السلحة	رقم العقار والمقاطعة
	دار مكون من ثلاث غرف وسرداب ومطبخ	14.000	'e1 · · /e	٢٢/١٧٠ الطوافة
	وحمام ومجاز ومشتملاته	بينار	•	
	دار مكون من غرفتين ومشتملاته	evit	'p27/33	۱۳۲/۱۱ نیٹوی
٠.		مينار		•••
	•			امانة يغداد

الدائرة الإدارية والملية شعبة الواردات/المزايدات

اولا : البيع

ت نوع اللك وموقعه

الم الكشك الحجري الرقم ١٢ كذا لبيع للطبوعات

امانة بغداد اعلان رقم ۱۹۹۲/۸٦

تعلن امانة بغداد عن أجراء مزايدة علنية لبيع أو ايجار املاكها الموصوفة الناه والايجار لدة ثلاث سنوات عدا ملنكر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ في قاعة المزايدات الكائنة/عند مدخل متنزه الزوراء/جهة سلحة دمشق/قرب القية الفلكية

غعل الراغبين بالشراء أو الايجار الاطلاع عليها أولا ثم الحضور في الزمان والكسان المعينين اعساره للاشتراك في المرابدة متصحبين معهم التأمينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل البيع او الإيجار السنوي مضروباً في منته (بصد مصدق) وسنكون أجور نشر الإعلان وبقية للصروفات على المشتري او الستلجر ولايجوز استعمال هذه الإملاك للاعمال الحرابية او الصناعية . ولايسمح لتتمني الدولة كافة الاشتراك في المزايدة .

ق/د	
ــ ٧٥٠ لعموم الدار	١- الدار الشيدة على القطعة تسلسل ١١٨ رقم الابواب ١٢٥/٩٧
	حنون الصغير محلة ١٢٧ زلاق ٢٥ باب ٤٤/حي الجمهورية البلغة
	مسلحتها ١٨ أمرُ البناء قديم جُدا وتقع ضمن الأستعمال التجاري حسب دراسة الرصافة
	بموجب التصميم الاساس ليبنة بغداتو البيع واق قانون بيع وأيجار اموال
· · ·	لُلدُولَةُ الْمُرْمُ ٢٧ أُسْنَةُ ١٩٨٦ والأملاة غَيْرُ عَلَرْمَةُ بِتَسْلِيمِ الدَّارِ خَلَيَّة
	الايجارات
	٧_ المعرض الرقم ٥٠ لبيع وشراء المسارات الواقع في مجمع معارض البياع/
	الكوخ لدة مشتين أو لحين انتقال المعارض ألى الموقع الجديد أيهما أقرب
140.	٣- البكان المرقم ٣٠ الطابق الاول/سلحة الشهيد عبدالوهاب الغريري شارع
	الرشيد محلة ١١٠ مخصص لمخلعة وتحضير الذهب والفضة فقط
Years	£_مناحة وقوف السيارات وللتكونة من ثلاث سلحات والمرضة ١٢ و١٣ و١٤
	شيارع الخلفاء/سيلحة الامين وفق شيروط السلحات
O-1-ym	مـسَلَحةُ وقوف السيارات الواقعة في الكرخ مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي
	البِلغة مسلحها (م. ٢٤٥٤)م' (١٩٧م×٢٦م) بسعة ١٣٧ سيارة ووفق شروط السلحات
To	٣_مبلحة واوف المعارات الواقعة في الكرح مبنى السفارة الإيرانية البالغة مسلحتها
	(۲۸۰۰)م! بليمك ١٠٤١م×٢٠٠م. بسعة ٢٠ سيارة وفق شروط السلمات
حف والجلات. و ١٥ لكل كشا	٧_الإعتباك الحجرية الرابعة الو او١٢ شارع حيفا محلة ١١٠ شارع ١١ مخصصة لبيع الص

• ١_ النكان الرقم ١٣ صوق هي القادسية / الكرخ محلة ٢٠٤ رقاق ١٨ ١١- الدكان المرقم ١٠ سوق الاسكان محلة ١٦٠ رقاق ١٠ (ضمن وحدة بلدية المنصور) fara. 17_ التكفَّالُ للرقمالُ ٢٧ و ٢٨ سوق هي الطيران محلة ٦٣٣ رقاق ٢٣ ضمن وحدة بلدية المنصور... • • • إ لكل دكان ١٢_ الدكان للرقم ١٧ صوق هي الجامعة محلة ١٧٥ زلاق ٥٠ ضمن وحدة بلدية المنصور 14. الدكان المرقم ٢٦ منوق حي الشرطة الثانية محلة ١٤١ رقاق ٨٤ ضمن وحدة بلدية النصور مر ١٥٠٠-١٠- الدكان المرقم ١٠ سوق حي الشرطة الاول محلة ١٤٢ زقاق ١٢ ضمن وحدة بلدية المنصورة .. ٢٥٠٠ ١٦_ الدكل المرقم ١٧ /٣٣ سوق هي الصحة / العامرية محلة ٢٦١ رقاق ٢٦ ضمن وحدة بلدية المنصور.. ١٥٠٠

١٧_ الدكان للرقم ٢١ سوق الحرية المديث/الكاظمية محلة ٢٦١ رقاق ١٩ ١٨-اليكان المرقم ٢٦ سوق قطاح ٢٠/شارح القلاح ـ سينة صدام محلة ١٧٥ رقاق ٢٨ مخصص لبيع الإحليات. ١٥٠٠

٩_ الكثنك الحجري المرقم ٢٠ شارع حيفًا محلَّة ٢١٨ شارع ٢٠ مخصص لبيع المرطيات

بتعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سريسة لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب في سايلو تكريت

مراجعة سكرتارية اللجنة في مقر الشركة الكائن في (مِلْبِ المعظم/نهاية شئرع الشيخ عمر) لشراء الشروط والمواصفات والذي سيتحدد بها التامينات المطلوبة بصك مصدق او خطاب ضمان نافذ ــ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وباسم مقدم العطاء مقابس دفع مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد وسيكون اخبر موعد لقيول العطاءات المشقوعة بشهادة ضريبة الدخل هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصلاف ٥٩٣/٧/٥ وسيهمل اي ـ عطاء غير مستوق للشروط المطلوبة اعلاء .

رثيس اللجنة (اعـــــلان)

٣٥٠ تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف سايلو خان بني سعد فعلى الراغيين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم/ نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ ـ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المشفوعة بشهادة ضريبة الدخل وشهادة الخبرة باعمال مماثلة مع تقديم كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ عشرة الاف دينار هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المصادف ٥/٧/٧/ .. وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة

رئيس اللجنة

ملك صرف تتكون من (١٤) اربعة عشر دكاناً في الطابق الارضي مع مضارُنْ عدر/٢ وعشر شقق جميعها مشغولة ومسلحتها الكلِّيـة (٥٦٠)م' تقع في هي جميلة وعلى شارع تجاري ذي معرين محلة ١٨٥ علما بلنها مؤجرة ب (٧٠) سبعين الف دينار سنويــا المراجعـة مع الشركة الإهلية لبيع قطع غيار السيارات ــ الطالبية ــ قرب بدالة ١٤ تموز من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة السلاسة حتى الساعة الثامنة مساء .

بناية للبيسع

رئيس لجنة البيع فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ولديهم الخيرة والكفاءة دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة اعلان الدعي / عباس محمد هاشم ، كريم

مصدق وأن لم يكن المزايد من الشركاء وأن يكون من سكنة بغداد اثناء تعداد عام ۱۹۷۷ لو وكيله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتجسري في اليوم **موقعه ورقمه : ۲۲/ ۲۲۲۱/۰** جنميه ونوعه . دار ملك صرف تسلسل المُشتملات : تحتوي على غرفتين وهول وسلحة مكشوفة وغرفة ومطبخ وحمام ودرجة البناء دون المتوسط . الشاغل : شكرية محمد / لاتدفع اجورا وترغب للاشغال يعد البيع كمستاجر القيمنة النقنزة بنعند كمر القبرار اجور نشر الإعلان . ٩١٣ (٥٧٢٧ه) سيعسة وخمسـون الفــا ومائتان وخمسة وعشرون .

الاحد ٢١ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٠ ذو الحجة ١٤١٢هــ العبد ١٢٢٤

بُّ ـُـيستَحقَّ الامتَّيازات الخاصة بمنتسبي هيئة النَّصنيع العسكري .

نكود ال الشهرة ..

ويقداد الخاتمة ..

الجامع بينهما وما الفارق ؟

الشرطة وكانوا (١٧ أو١٠ شرطة) ولكثى

كنت لراهم فيلقا ؛ وكان بيتي الاول مجدا انا

جزه منه ، اما بيثى الجديد في غزائية بغداد

قليس فيه من المجد شيئا بيتى الاول كان مهد

الإهلام ، مهد الراهة . كان بيتا بللنا فيـه

الاب ، إما بيتنا هذا غهو البيت الذي تسلل

عبىدالخالق الركبايي : بين بيت الماشي

والماضر تكون اشد تقاط التناشر كان بيت

الماض بيتا شوارثته المناثلة ، ولدت فيه

لجيىل وخرجت منه اجيىل بينمسا بيلى

الماشر بيت يتتكرنى فيه كل نهاية شهر ،

وافعا غوتى رئس هسراوة ملكيته وهنو لذلك

بيت لا انتمي له ، ولا ينتمي لي انصا هــو

حيطان ومطوف تحميني لقاء ليجار مداوع

ياسين النصير : كان بيتي الاول مغرشا

عبل الارض مسرائف ثول الاسر ثم بيبوت

القصب ، ثم حجسرات الطين هــو تقساتم

لسنانى وبيبوت القعب احسدثت التعتمة

وهجرات الطين كان الكلام .. بيتي الاول ،

هبو كبل مليندا الاشيناء والاعبلام والحب

سلفا من حر الصيف وقر الثنتاء

بين هيكل والاخرين . قدر أي في الاونة الأخيرة أن اقرا الكاتب المنعلى معدر هسين هيكل معطام منا تخسره ومنا لدق بسه من تصريحات صحابية . فلنبيلا عن قواطى لكلباب الجديد (حرب المُلْفِح : اوهام القوة والنصر) فقد قرأت له اكثر من مقابلة مسطية ولك لفت انتيامي فيما قرأت لهيكل انك لد تختف عليسرا معسه ، بسل ويعسل اختلافك معه لحيانا الاقتراق ق القافيم والاستئتاجات على حد سواء الا الله لا تعلك الا أن تسجل لمتراعك له واعجابات بــه . ولذا كان الشاطاة ياولون أن الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضية . فائتك تلمس مع هيكـل حيث يختلف وجه في الراي يقال بينك وبينه حيل مشدود ال ماض استقى مشه هيكل جنوهس تنظرتنه للامنور والإهمان وبضامية فيما يتمسل ومعظيل الامة الصربية . وبالذات عندما تتعرض الامة نهزات عميقة . يقول هيكل مسرلجية ان الامية

المربية الان لحوج سا تكون ال

الوهدة ولعل مَا بِلَقْتِ النِظْرِ قِ هِـدًا النشفيص يجىء ﴿ وقت خيـل اللكثيرين فيه ان الحديث عن الوحدة العربية بات شربًا من الحيال ! و ق الوقت الذي راهت فيه الإقلام ما كلن ملها تقميها او رجعيا . محمسوبال (العظم) علينا لحيانا او غير ذلك تحاول البحث عن فرصتها الجديدة ق الشتم واللجام والقبض فان هيكل كان يدني بتصريحات ويعطي اراء من موقع مسؤول . ولعل (اقبح) ما تعرض له هيكل من سؤال بسؤخرا هـو عندمــا (عتب) عليه صاحب السيؤال وهو اديب معروف معن فبضوا من خيراتنا (للرابئية) كليرا لان هيكل لم يصف بخول المراق للكويت ب ﴿ الجريمة ﴾ " والسؤلل هو ماذا كان يغيد كاتبا من هذا النوع بن يستخدم هيكل وعنقا لخر ؟ وثالاً! يفقد اللقلب العنربي على الغور حرج استقلاله ويلهث وراء السلطة مع لنه يعرف ان بعض السلطات العربية تابعة ونليلة وتتلقى تعليماتها من بوش مباشرة " اليس الطلوب من اللظف العربي ان يكون في ظروف من هذا الشوع سيد الحوار هلى يفوت اكثر نا يسلطيع من القرص على الإعداء ؟

انتی لا املک هنسا الا ان اسجسل اعجابي بهيكل الثقل العربى قال لن جاءه معللا عن سلطة حكسام الكويت قبل صاحة النــزال السلح في (ام المارك) انه مستحد للزمان فاته بعد انتهاء الحرب سوف تجدون بجواركم عراقا يحتمه ناس النظام الذي يبحكمه . ₩.

مغذا إلو قبع معظم اللثقفين العرب اللثقاون العرب حوارا بنيلا في غياب الحوار السياس العربي عند اشتداد الازمـات ؟ للذا يجــد للكتف العربي يه عباصوا عن الإستقرا والإستقسراف بحيث لا يطك مموى الإنسياق خلف ما تمليه عليه الارادة السياسية مع ان الوعى الثقاق عل مر التاريخ اعمق من الوعي السياسي . وان للثلف هو الذي ينتج السياس . ان مانحتاج اليه هو المثقف القادر على ان بِعطى قبل أن يفكر بقيمة منا يقيضيه . ولا شك أن أصرا كهذا أن متحلق ﴿ فِلْ تَكَاثَرُ عِبِدِ الْمُحَرِّفِينَ ﴿ ميدان اللقافة العربينة ممن يبيعون اقتلامهم لانديثة درجة الدفيع الاولى

بالدولار 🏻 🔳 حمزة مصطفى

 بعيش للبدع ، خارج المينة ، الرحم . الام ، ولكِنه يظل معلقا بها مرتبطا بحبـل مبرى لذا تطعته الايلم رتقته الأكريات وان وهنَّ عظم الإنسان ، وشاخ ، قوتــه للخيلة ولمكت الوهن غورة قوامها العودة الحرة والقسرية التي فعلناه نحن ال حيث للهد الاول ، والبيت الاول والشيرارة الاول للتطلق الي بقداد أم الدنيا . حيث القبوء والصحافة وارصطة الانب ، والشوارع التي ■ .. هيت بدرة .. البصرة معطات انطلاق 🕿 بيته الاول ، هل يشب بيته الان ؟ سَا معني صالح : كبان البيت الاول غيثيا شرايا مطلاعل البوابة الشرابة لصور للدينة معاطا بثلاثة ازقة بلا هجرات ،مطلا من خلف السبور على للندرسية والشبط والسراي .. وكنت من سطحته اتفرج عبل اصطفاف التبلاميذ في المنرسة واعمطفاف

ون ثلاثة ميدعين عراقيين

واقف ﴿ ، البلكون ، النظرة غير محايدة ،

فنص تعوينا أن ننظر ألى الأشياء : ألى حيث

الاستقامة هيث البيوت المتضابهة تولد افقا

للرؤية واحدا واما الى الاعل ، هيث يسكن

ألاله ، والنجوم ، ولللاتكة ، أما النظرة الى

ه تلوث البصار والإنهار . الجضاف

زهف القصحر وعطش الارض وللزروعات

تباثير مقلفتات وبقايسا العوادم وغضبلات

المامل الصناعية العملاقة ، الإبشرة

والسموم الكيماوية القاتلة ، تاثير التجارب

النووية والذريثة تحت الإرض وفي الفضاء

واعماق البحار ، حبرائق الضابيات مبوت

الكنائنات ومناكها عنى كوكب الارض النر

الحروب واسلحة النمار الشامل للبشرية

كل تك مفردات وعنوانين رئيسيــة لمعرض

مىور فوتغرافية يقبام تحت عنوان اضبيط

العنصة على عللك . بتنظيم من برنامج الامم

المتصدة للبيئة وبـدعم من شركـة كانـون

لصناعة اجهزة ومعدات النصوير كمسابقة

تصوير فوتفرافية على مستوى العالم يهدف

جنب الانتباه ال قضمايا البيشة و مخاطر

النكوث البيثي ﴿ العالم حيث يقلم على هامش

مؤتمر قمة الأرض في العاصصة البرازيليـة

قبل هذا وكما هو متعــارف فان اللجنــة

المشرفة والجهة للنظمة لهذه التخالفة

القوتفرافية العللية (برنامج الامم المتحدة

عـلّ (UNEP) وجه الخمسوص كنانت قـد

وجهت دعواتها ﴿ الاول من شهر شباط من

مذا العام الى المحورين المعترفين والهواة

ومن مختلف الاعمار والجنسيات للمشاركة

لِ هَذَا لِلْعَرِضَ بِصَوْرِ تَتَطَابِقٌ مُوضُوعَاتُهَا

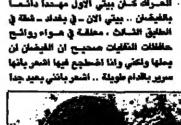
أضبط العسنة على عبالك . ليتمنى

أبَّلداء من ١٢ حزيران الجاري .



والقراءة العمل ـ الذوم ، الضماء ، الفناء ،







يشارك العراق بفعاليات مهرجان القاهرة السينمائي ألبولي السادس عشر والذي مِعقد للمدة من ٣٠ تشرين الثاني ولغفية ١٣ كانون الاول من هـذا العام . وكـان العراق قد تلقى دعوة للمشاركة في المهرجان ، موقعة من قبل الفضان سعد الدين وهبة ، رئيس الهيئة العليا المنظمة للمهرجان



أعلن ذلك لماء الجمهورية ، السيد فيصل العباسي عدير السينما واكد أن العراق سيشارك بظم ، الملك غلزي ، الذي يروي قصة حياة الملك غازي احد الملوك الثلاثة الذين تولوا الحكم في العراق ويجمد دور اللك الفنان ستار خضير فيما تؤدي دور الملكة عالية روجة الملك المنيعة ميسون عبدالرزاق في اول دور لها في السينما كما يشاركهما مجموعة من الفناتين العراقيين منهم : سنامي قفطان وغباري التكريتي وسلمي سراج ويؤدي دور السياس نوري السعيد الفئان وللخرج فيصل الياسرى والظم من اخراج محمد شكري جميل : واضاف انه من المؤمل ان يكون الظم جاهزا للعرض عند مطلع أب القادم ليعرض أمام جمهور متخصص في الثاني منه حيث تجري حاليا عمليات المونتاج من قبل . المونتير ، صاحب حداد يساعده محمد ابو

كما اشار السيد فيصل العباس الى أن دائرة السينما والمسرح ستشارك في

المهرجان الدولي الثالث لسينما الامافسال والذي بعقد في القساهرة ايضا للفترة من (صـ11) من ايلول القادم وقد اعدت الدائرة كذلك قلمين لهذه المُسْارِكة من نتاجها وهما فلم ، البطل الصبغير ، للمخرج عبدالسلام الإعظمي موجه للفتيان من يطولة الفنان على الحربي والفنانة هناء محمد وظم ، الغابة العجيبة ، فلم دمي للاطفال

اخرجته رضية التعيمى

وجهت دار اللقافة بصفاقس لي دعوة لحضور الايام الشعرية الرابعية بالبهبو العلوي للمسرح البلدي في يوم ١٩٩١/١٢/١٧ وكان محورها الثقافي هو (الإيداع والاتباع في الشعر التونس المعاصر) وانقسمت اعمالها الى شلاث جاسات نخارية تتبعها قراءات شعرية وقد قرات مع صعيقين شاعرين هما محمد رضا الجلال وكعال بوعجيلة ﴿ الجلسة الثانية .. قصيدتي عن العراق ثم قصائد اخرى

وسرعان ما اتميل بي الامدقاء من لجنة رفع الحصيار عن العراق لِ صفيات

بعد ذلك قرات قصائد عن العراق وطحمة هموده الكبرى تم شارك ﴿ الاسسية شعراء توننيون عم (على خشارم ، عبدالجبار العش ، سمع حماس والشاعر عمال بو عجيلة) وكانت تصالحه عن العراق ويطولاته مثار اعجباب ومحبة ثم ختمت

معايشتهم لأيام ام المارك 🖸 💮

صفاقس الديئة الثانية بعد تونس العاصعة وهي اكبر مديئة صناعية عصالية يسكنها عمل وشغيلة ومناضلون ولها وجدان عربي اصفى من النور كل هذه الديقة تهتك للعراق ولصدام حسين ، منها زار وفد عمال كبير العراق في تعوز الماضي وقابل الرئيس القائد صدام حسين وتكلم معهم . ويحتفظ الكثير من بيوت الدينة يتسجيل الغديو الخاص بمقابلة الرئيس هبأ واعتزازا وفخرا .

وجلهم من الاعباء والمطفين والمجاسين تم وجبت أن الاتحاد العام الثونسي للشغل ل منفاض قد اقلم اسبية كبيرة اعتفالا بالعراق وبصدود إلعراق وقالوا ل هذا يومك ويوم بلنك فتحدث وهين بخلت القاعة وجنت عندا هائلا عن الناس قدموا ال الإسسية ليحيوا العراق بالكلمات والغناء والتصغيق والهتاك والشباعر النأطلة مااقترهت على قادة الإنجاد الجهوي هنك بأن اتحدث لهذه الجماهم المنشدة عن العراق الأن وصعوده ويطولته والحصار القروض عليه وعن اطفقه الحرومين من الطيب والدواء ,, واوضع لهم كيف صند الفراق بوجه المصار ثم العبدوأن ثم الحصلي .. كان يعلوني هديث حار وصادق عن وطني وعن الشعب العظيم الذي تُنظر له شيعوب العظم الأن باعجوبة . وكنت مناكدا بأن النفس (صفافس بحلجة اولا £ثل هذا الحديث ثم يأتي بحد ذلك دور الشعر والإنب فاستحسن الأصدقاء مثي هذا الإقتراح وبدلت هديثا طويلا عن العراق وغلذا استهدفه الاعداء وتحيف عمد يوجههم وعن حشية لنتصاره وعن الحصار الجائر . وكان المنشدون بقاطعونني بِيَّ هِيْ وَلَكُر بِالْهِنْكُ وَالْفُئَاءَ لَلْمَرَاقَ وَقَائِدُهُ ۖ كَانَ نَبِضَ السَّاعَةُ كُلَّهُ بِقُولُ (عراق ... عراق } وكنت أشعر بينبوع المنساعر المنداق هذا بـل السه بيـدى وبعيوني .. تلقى النفس هذا المعيث بأعنق مشاعر الصدق والإيمان وكانوا يغنون ﴿ مرهباً يَا مَعْلِكُ الْمُعِيرِ ، ورجال دَجِلَةٌ وقرات ﴾ .. كانت شرقة الكرامة التـابعة للاتماد الجهوى تلهب الباس مشاعرا وهبا ملتهبا .

الإبسية عدّه بقراءة فصيدة عن شهداء العراق ..

كَلَيْتَ هَذِهِ الإسبية لَقَرِ تَشْلُطُ فَنِي إِنْ تُونُس وَكَلَّتَ لَحَمَنْ غَتَامَ لِهَا ، بعد ذلك يعاني الإصدقاء من لجنة رفع الحصار عن العراق ال نقاء رائع تحدلوا فيه عن كيفية

اللجدي يعدد

جمهور المسرح: ((کیان مجهول))

يقول غنائو المسرح الجاد : ((للد تعنى ئوق جمهور المسرح ، وبىدلا من ان ياتي ليشميع اعمالنا ، يذهب ليشجيع اعمال المسرح التجاري)) ويقول فريق المسرح التجاري : ((الجمهور باتي البنا ولايذهب الى المسرح ((الأخر)) فعادَّنبنا نحن ١٠)) وياتول الْلْطَلُّون بِعَمُورة المُاشِي : ((كَـأَنْ الجمهور يأتي البنا ويملأ قاعات مسارهنا ، اما الآن ((فَأَنَّهُ)) يَنْهُدِ الْيُ العَرُوضُ العنبلة))!!

ويتبرع الكليرون للادلاء بتمسريعات هاسمة حول مغريده الجمهور ومالايريده ، فهذا يرى ان الجمهور انما ينفع ثمن البطالة مَنْ اجِلَ لِنَ يِقِبِضَ مَقْفِلُهِمَا تَسَلِّيةً وَهُنحَكَمُا تتواصلا ، ونلك يحزم بان الجسور لايقصد للسوح الا لكي يشفق ويزداد معرفة ،واخر يصر عل ان الجمهور لايهدف من وراء ذهاب أل المسرح الا لتعضيسة وقت مصدود في الظرج على المثلين ((شخصيا)) ا

ولو شثنا ان نلفيل مدورة مولية ١٤ يقل عن الجمهور في مناوف الفنانين والنقاد لأغنتنا اليعشىة لتباين الاراء واشطراب الرؤية . أما الإعثر اللَّرة للدهشة فهو أن هذا الصنيث الخطرب التشعب عن الجمهور يجعلنا فتشيل مضطرين، عما لو ان جمهور للسرح هو نوع من مجمعية، أو طجمع، يقتم أعقماء من عناسل الهويسات يعكن أستدعاؤهم وجعلهم يتخنون قرارات من نوع الذهاب الى المسرح الجاد ، أو العزوف عن السرح التجريبي . أو شراء الشمك في المبرح التجاري ..

والا فكيف يمكن لاهند أن يتغيس أن جمهور مسرح قاسم محمد وعادل كأثلم يمكن ان جلمول، ال جمهور الاسكلشات الكوميدية الهزيلة .. وكيف يمكن ان نتخيل الهمهور الذي تسميح له يعض المسارح يتوجيه العبارات والتطيلات غبع اللائكة للمثلين ، وقد تحول ال جمهور لمسرح مبلاح القميد مثلا ١١

ستجدات للعرفة والثقافة وتضاصيل

الواقع الماصر .

هـ11 ما يعنينــا ، ولنبدأ بتقمص سبــل

قيل ما يظرب الشعس سنوات نظنت دائرة السينما وللسرح صيفة تعاون سع مركز

وهكذا فأن من المؤلم ، واللير للاستيساء معا كن يفكر بعض الفتائج بأن ذهابهم ال المسرح التجلري هو ذهاب ال مجمهور المسرح، لملى الواقع ان جعهور المعرح بِمطَّتُهُ جِمهِوراً للابداع الكَالِيُّ، قد انكَفَّا لأسباب كليرة لسنا بصند استعراضها وهو نفس الجمهور الذي يرتف على مضض بوعل امل ليضاء عروض الوسم على امل أن يجد فيهنا المؤشنزات افلي يتكفارهنا فلعودة ال سابق اهتمامته بللمسرح باعتبىلره نشاطا ثقائياً . وطبيعي أن يواصل هـذا الجمهور المساره عن قاعبات العرض منع استمرار جمهور قوالب الانتاج وتراجع صلة المسرح

أمأ رواد السرح التجاري فهم جعهور الإستهناتك الذي يدفع من أجل أن يتملم مقابل ما يدفعه ضبن الفاق واخسح للعالم يين طرق المعللة النتج والسنهك .. وهو نيس جمهورا قاده حياسه، من المسرح الجاد الى ليواب وعتبات المسرح للتجاري ، انته ببسلطة ليس جمهور مسرح ولآ يعنينا ذَهابه الى المسارح التجارية بالليل أو كلع. . أما يعنينا حليلة هو كيف نبني جسور صلة وثيقة وتكيدة مع مجمهورنــاً، نعن . جمهسور للثقفين والتعلمين والقعيساب والاسرة اللعلمة

المسرح في مركز صدام

مندلم للفتون ، تعرض بعوجبه بعش أعمل الدلارة في المركز ولجمهور المركز .. وثول عرض مسرهي فماعدتــه في عركــرّ مسدام ضمن هذه الصيفية كان مسرهية

الإسطل فانتها تذكرني بللوتي ا

الثابت ، ما المتحول ؟

🗷 🐧 أخر زيارة لك لمدينتك الاولى منا هو

عبدالخالق الركابي : لخر زيارة كانت قبل

صبعة أشهر هيث كنت هينها اكثر بــؤسا

واكثر بعثا للياس والقنوط ، غامطار الشتاء

طفل عراقي بين انقاض خلفها الطائرات الامريكية

الخبائها شعن المسابقة الدولينة شذه

ولمرضها في جميع انحاء المثلم في اطار

معرض صوري يفتشح في ريودي جسانيرو

أثنباء انعقك مبؤتمر الامم المتحدة المعنى

بالبيلة والتنمية لعام ١٩٩٧ كسا وليطوف

هذا المعرض للذي حظي بدعم ومسائدة

مَنْ قَبِلَ الْعَدِيدِ مِنْ الْجِهَاتِ وَالْـُؤْسِسَـاتِ

والمتبغلمات الإنمسانيية الدوليية كبللملش

الدولي للتصوير الفوتفراق (IPC) وشمركة

كظنون للتعسويس والضطوط الجبويسة

البرازيلية ـ الخطوط الجوية اليابانية كلك

شركة أستمان كوداك لاجل تمكين المصورين

بعدها شتى الدن والعواصم الاوربية

🖬 نازك الاعرجي

مراشطون، لخراج سليم الجزائري ولا اللن مبيقة التعلون تلك قـد العرت لبسيا . وأن كان مركز عبدام قد استفساف بعش عبروش بورات مهبرجبان بخيداد للمصرح الصربي ، وفيصا يخص النورة الإغيرة ﴿ شَعِلْاً لَلْكُنِّي فَكَ شَنَاعِتُنَا لَعَدُ عروض لكغيمية القنون المساركة ق للهرجان في إحدى فاعات المركز .

وليس غبريبا ان يهتم مبركبز عمدام بالعروض للسرهية ما دام أد وشنع شنن بمتمالته الإسبات للوسيقية والصروش السينعائية والضوات . كما انضا كمهلمين بتوسيع أقاق العروش للسرهية يهمثا جدآ ان يلظت مركز صدام ال العروض المعرعية ويضعها ضعن اهتمالته . كما يهمنا الثقات جهات لفرى يعكن أن تضبع المسرح طبين اهتماماتها وعل جدول علاقلتها مع جمهورها



للصور الإنسانية بضعة من الاف الصدور العراقية كوثيلة ادانة لمنهج القوى الهمجية المستهيئة بالانسان والتي تصعى ال تدمع كل ما هو حي على خارطة الكرة الأرضية 🕝 🕿 فۇ اد شىكر تتبطب للباعدة لنتباجء ذات تضامعيل ومتطلبات متنوعة ، الأمر الذي لا تتطلب

تَشْلَطُكُ ثَلَاقِيةً لَحْرى . وامام مركز صدام خيار من النين ، اما ان يعتمد أعتَّمَعًا طَيًّا عَلَى داشرةَ الصيتما والمسرح التي سيكون عليها القيلم بجميع متطلبات العرض المعرهي وفي هذه الحالة سيعتبر الركار مشيقاً للعبرض السرعي ، وهو أمر قد لا تجد دائرة المبينما وللسرح نفسها بحلجة عاسة الينه فتكون ببذك (متعضلة) على المركز ــ الأا صبح اللول ــ الأمر

المناسبة ، وبذلك يمكن أن يأتح افانا جنيدا



مبرة لحمست احسباس القبطوعين عن تلريخهم واللاين هم بلا مدن فمن خلال نكك الغرائب التى كنت اخترقها بمعونة عكازي لم التِق باكثر من شخص او تلاثة شخوص ، اعرفهم ، بيتما كانت يدي اليمنى ــ في لللفي لااكف عن رفعها بالتحينات والصلام عبل امتىداد الطريق الذي يبغمسل بيتني عن اللهي .. اما الثابت فهو الذكريات فرغم هذا قرات الجواهري القراب ما يزال في امكاني ان اهدد تحت ذلك

الماض وهجرة المكان انشا ال مقبوط

عشرات البيوت واندال العديد من الزالية

ومعها شعرت بصفصات من طفولتي قد

انتزعت من عمري لترمي الى المجهول .. الول

الركام مرابع الطاولة والصبا . انها حية ف

مدنى معالج : انها من الاطلال وقد وقفت

فيها وقفة جاهلية . لخرزيارة لي اذ اعتصبت

بها واحتمیت من (۱۷ ـ ۱ ـ ۱۹۹۱ حتی

١٩٩١/٢/١٧) وكانت هيت العاصمة التي

عصمتني من الدلقسل ومـن المُسَارِج ومن

الشمسال ومن الجنسوب ومن الشسرق ومن

الغرب ومن جميع الجهات . انها الاطلال

العاصمة حيث لا عاصم لك . انها الحساية

■ اذا شبهتا المن بـــــــــــاء : اي النســـاء

عبدالخالق الركبايي : بندرة امي !! اما

يقداد فأمراة لخشاها يعش الثيء واعشقها

بعش الثىء بضدك لحياننا لراها شكلة

يفسين النصير : البصرة امي !! وقريتي ق

البميرة (ابنة امي) هي بالضرورة لختي ..

وللتاريخ في لخت واحدة توفيت في الثامثة من

عمرها وبقنت في القرية . وكلما شعيرت

بـالوحدة ـ وانـا وحيد والدي . ذهبت الى

قريتي لعلينة قبر اختي (عليا) للعروس ..

مدنى منالح : تنقل هيت عاصمتي انها

وتقل بغداد عاصمة العراق !! انها كليـو

بأترا لا بل عشتروت ، لا بل افروبيت انها

🗷 مجيد السامرائي

■ عبدالرزاق الربيعي

القوتفرافيين من كافة انحاء العالم من عرض

نتلجاتهم التى تركز على المشاكل التى تحيق

بالبيتة والانسان وبمظاهر للطبيعة والنماء

والحياة اذى بقفا وخطيرا قد سعت جهة

نتقليمه الامم المتصدة للبينة (UNEP) ال

هجب فرصة مشباركة العبراق والمبورين

الفوتفرافيين العراقيين في هذه التظاهرة

المللية . والهدف للقصود عن وراء ذلك هو

عـزل العراق عن سـلمة التــاثــع الدولي .

خاصة فيما يتعلق بالنشاط الغني والفكري

والإنسىاني . هذه اذن واحدة من أساليب

فبرض التعثيم الإعلامي ومصاولة لضرى

لتعويه وهجب الحقائق عن العالم . عما

خلفته الحرب العدوانية الامريكية الاطلسية

من نثار دمار شامل ودمار بيئي خطير . كان

وما يزال سببا لموت الاف الاطفال والشيوخ

الابرياء في العراق بسبب حالات تلوث المياه

ونقص الأغنية ومقومات التنامين والنسو

الصحى من الادوية الطبية كنتيجة حتمية

لاستمرار الحصار باعتباره حبربا بيثية

اخرى اشد فتكأ وتدميراً للانسان في سابلتها

التي وقعت على العراق خلال فترة العدوان

ان الكنتب الاقليمية الإعلامية للامم

تروج استمارات شروط الشاركية ق هذا

المُعرض في جانب حجبها للصق الاعلان عن

مكان وموعد اقامته منذ شهر شباط الماشي

فهي بذلك انما تسهم عن قصد بالتغطية عل

ابشع جريمة من جرائم التاريخ لرتكبت بحق

العراقيين خَالَ تجاهلها لهذه الاحقية . ومن

هنا لا يبدو غريبا أن نهدى اليها وال قمة

الارض والمتغين من خلاله بعالم نخضر تقي

خسل من اثار الناوث والدمسار البيتي وال

مروجي صورة البطالة السياحية كيديل

شرة في انتماه العراق اذ هي ا

الثلاثيني الاطلسي .

العاصمة معير اعيس 🗇

مدينتك اي امراة بغداد ؟ !!

وجدائي ان تقلاشي الإ بعد ان اموت ا!

نزر من الكلمــــ

لابد من دعوة علجلة ملحة الى الجمع المؤمن في أوساطنا الصحفية ، الى كتف التحقيقات ، وألى منظمي استطلاعات الرأي ، وإلى محرري الإخبيار المحلية ، والى كاتبي الإعدة اليومية في صحفنا ، وفي مجلاتنا الاسبوعية لبنل أي جهد مستطاع للاشادة بأبطال مقاومة الحصار الاقتصادي الجائر فجبهة مقاومة الحصار عريضة وواسعة ، متعددة المصالات ، مقدر ماتتمه وتلخذ بالانتثمار الوسائل الاجرامية الخبيثة التى بلجأ اليها منظمو الخصار ورعاته وحماته وعبيدهم واجراؤهم.

و ﴿ فَكَ الْحَدِيثَ ، لانذِ لَلْكَالِبُ الْصَحَفَى وَلَكُمُونِ ، أَنْ يَقْفُ الْيُ جَـَانُكِ مناقطين وطنيين يؤدون ادوارا تنفينية بطولية في مقاومة الاعوان الباشرين وغير للباشرين لعملية الحصار في صميمها ، وفي هواعشها وافرازاتها ولايد للصحفى النبيه الواعى ان يعضد ويسند جهدا استلنائيا يبذله لليكلور مهدي الصعدون مدير الرقابة الصحية لفضح الوسائل البشعة التى يستخدمها منتجو وباثعو الاطعمة والمواد الغذائية تحت خيمة الحصار

الاستعماري الجائر . ولابد للصحفى الواعى ان يسلط اضواءه على العميد الحقوقي ابراهيم جليم بطاوي مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية ، وأن يقدم اقصى مالديه من دعم معنوي لهذا المُنافِيل الوطني في ابنة عملية ينجــح فيها لكشف بـُـوْر

المستغلين الجشعين واوكار للزورين والزيفين ولابد للصحفي ، محرر الاخبار ، وكاتب التحقيقات ، أن يبادر ذاتيا وبوعي ، الى تقصي الوقائع التي تتحدث عن عقة ونزاهة ، اي موظف عليف ونزيه في دائرة الكمارك . وأن لايحرق اخضر ، بسعر اليابس ، اذا ما اعتشف خَلَلًا أو تَعْرَةً فِي جِهِد لِعُقْصَرِينَ فِي تَلْكُ الدَائرةَ ، أو في غيرها من المؤسسات اللتى يفترض بها انها رئس الحربة في طعن المتسئلين الذين يخربون اقتصادنا

الوطئي ، ويسهمون في عملية تجويع ابناء شعبنا اننا لانريد للمنافطين الوطنيين الذين يحاربون جمع الكفرة من انصار الحصار الإقتصادي ، أن يكونوا جنودا مجهولين ، بل نريد لكل واحد من اولثك المناضلين ، رئيسا او مرؤوسا ، راية مطرزة بالكلمات الطبية . تقدمها لهم باسمائهم . مستهدين بقول المتنبى العظيم

فليسعف النطق ان لم يسعف الحال لاخيل عندك تهديها ولامل لننا لانستجدى لهؤلاه المناضلين كلمات الاشادة والثناء فهم جديرون بها . قبل أن تقولها ، وقبل أن تكتبها ، ولكننا نسجل حقيقة ثانية ، في أن مثل هذه الكلمات ، يحقهم ، وبالل مما يستحقون ، احيـانا ، ستعينهم عـل مـواصلة النضال ، وعبل مقاومة مكائب اعدائهم ، والمتريمسين بهم والمساسين عليهم ، ومزوقي سبل الاغراء الشيطانية حولهم

انتا تقول لهذا الجمع للـؤمن ، حيثما كـان ، في الوظيفة الكبيـرة او الصفيرة ، وباسمائهم وعناويتهم ، كلما عرفناها ، سلمت افعالكم . ودام عركم وشرفكم . جاهدوا ونحن نرادكم ونردفكم بالكلمة الطيبة ، وهي من عِينَ اصْعَفَ الايمان . واجعلوا من هذه الكلمات • زوادة • طريق شاق وعسير ريثما ينتهي مطافه للحتوم الى نصونا الاعيد على خيالات الحصار الاقتصادي

قصيدة للاطفال

اهسلام صفيسرة

خَلَفْتُ أَنَّ اكُونَ وِردةُ جِعِلةً

تزورها الفراشات

او نجمة زاهية

تُعَارَزُ الساءاتُ

حلفتْ أن أكونُ نورسا

🖪 شعر : جليل خزعل

The second of the second second

لملكن عرض جيدة ومهمة وذات جمهور جيد

تعضيد النص المسرحى

الكتبوب ببالهجنة المحكية

يمكن للكاتب المسرحي ان (يـامل) بنظر

نَصُومَتْ وَلُو بُعِدَ طَوْلُ الْتَكَثَّلُ قَدَ يَلْجَاوُرُ السِنْيْنَ ، لاا ما كَـانَ نَمَهُ مَكَّدُوبًا بِـاللَّفَةُ

ولكن آي كاتب مسرهي مهما كانت مثركته

لا يحلم بتقيم نُص متكونٌ باللهجة الدارُجة

من لجـل تعظيـد نشره لدى للـؤسسـات

وثمن نطم ان النصوص المرهيـة ــ

بشكل خاص ـ تتمييز عن القصة والروايية

والشعر بكون استضدامها للهصات شو

أستضدام يتعلق بسوظيفة التجسب

وأسنا يعلهـة ماسة ال ايراد أمثلة لا

ممتر لها مَنْ غُلُوطَة الكِتَابِةُ الْأَسْرِهِيةَ عَبِــر

تاريخ للسرح بمختلف فتراتبه التأريخينة

غاهم وابرز كلناب المسرح قد كليـوا

واملكن انتلجه دولا او بيثاث أو لفات

والتوميل وخلق الاثر .

الفاصة كدار الشؤون الثقافية مثلا .

لييش كالمجلمات

اطع فوق بجلة

ولثقر البضارات

مثل مركز صدام .

محاضيين عين الظاهراتية في العسارة يقيم نادي العمارة العبراقية ضنن سرنامجسه الثقاق ، مصاضرة يعضوان ، الظاهراتيية والعصارة ، للمصاغر المهندس المعماري لؤى بني ، تتضاول المحاضرة جانبا من المنهيج الظاهراتي واعتماده في ترسيخ الفكر السائد في عمارة ثلك الحقية ، اضافة الى تطبيقات هذا المنهج في العصارة في مبنى النادي الكائن في شارع حيفا/الدار التراثية رقم ٢ ونلك في الساعة السابعة من مساء يوم

القلاقاء للوافق ١٩٩٢/٦/٢٣ 🛘 مسؤتمس لرابسطة البساء الإطفسال تعقد رابطة انباء الاطفال في العراق مؤتمرها الاول صباح يوم الثلاثاء وعلى قاعة الاتحاد العام لشباب العراق سيتم في المؤتمر منتقشة ورقية العمل التي

تُقْدَمت بها اللجنة التحضيرية ، وبذلك تدعو الرابطة جميع اعضائها للحضور في الوقت والمكان المحييين 🛘 الهاشمي في منتدي

الادبساء الشبيساب يضيف منتدى الإنبساء الشبساب الاستبلا النبائي السوسيلي عسادل

الهاشمي في امسية

يتحسدث فيهاعن بعض الاصولت الشابة عابل الهاشم وذلك على حداثق المنتدى في الطالبية في الساعة السنبعة مساء يوم اللهلاتاء D 3/YY

ــوق الفيـــ



امنام الازمة ألتي تمبر بها صنباعة السينما للصرية ،حدث ارتفاع جديد في اسعار النجوم نسبة الىسوق الفيديو ولايزال عادل امام صلحب اعلى رقم بين النجوم وهو (٣٠٠) الف جنيـه تليه نعية الجندي (٢١٠) الفا وكل من ومن واقع مبيعات انتباج الفيديسو

الاحد ٢١ حزيران ١٩٩٢م - ٢٠ نو الحجة ١٤١٢هـ - العند ٢٢٢٨

and the second

(مِكَدَا من الدَّصل

الذي سيجحل العلاقة بين الطرفين حساسة نوعاً ما . قد يحول ذلك دون رصوح او على الآق ثبات التجرية للسرهية للمركز . أما الغيل الثاني فهو ان حوجد، الركز بطريقة ما متطلبات الانتباج واعنى لن بعثلكها للكون قاعدة انتلجية خاصة ب. . وفي هذه المالة يمكن للمركز ان يضبع برتامج استضالة للعروض للصرهية لخلك الغرق والتجمعات ، وأن يتمكم في اختيار العروض

املم القرق والتجمعات التي لا تجد اسلكن لاتكة لعروضها .

غير ان هذا الاتجاه سوف يحصل مركيز صدام عبثا لداريـا جنيـدا ، لا سرعـان ما سوف يتمول هذا الاهتمام ال خط انظلمي وذلك لشدة هلجة السلمة المسرهية ال

ببالهجبان للمكيثة في زمانهم واعتبسروا استضدام اللهجنة المحكينة ببسا في ذلك الخصوصيات الانسد تعييسا للألبان السكاتيــة، بعلــابــة حضر في منجم الوحى التاريخي للجماعة ، لا يمكن للغة القصيحي ان تقوم به إملاقا . وعبل المنعيد العبربي وللصل تعلم جميعنا أن اهم كلتك المسرح قد كلبوا للسرمية بكلهمة للمكية وكفتت عروشها ذات تاليرات مهمة . وهل الرقم عن أن طبع النص للسرهي

العراقي ونشره فال هتى آلان معدوداً ، الأ انه اقتمى ـ رغم ذلك ـ على النص للكلوب بالقصمى ، وهرم كتاب النَّصوص الكاوية باللهجة للمكية من تعضيد نشر نصوصهم كما أو انها منجرٌ من الدرجة الثانية ، ﴿ هِينَ يمكن عن طريق لحديد للستدويات القنيسة واللكرية والبنائية للطاوب توقرها في النص للمسرهي 🖺

محمود عبدالعزيز واحمد زكي (١٢٥) تبين ان الحد الأقمى لتنوزيع شبيط عادل امام يتسراوح مغيسين ٦ ــ ٨ الاف

Sunday, June 21, 1992

درجمة الفليسان

(ومن شرَّ حاسدِ إذا حسد)

🖪 صياح اللامي

🛭 (ومن شرُّ حاسدٍ إذا حسد) تفرغرت بالآية الشعريفة ، وأنها أتعطلع ألى القبائد المهيب في خطوات الحق التى اقتربت منى لتبسارك سعيا سعيته وجهادا جاهدته ، فلما ان صار الحق فوق راسي قلت: بأسم انه أرفع إليك وجهي مطَّهراً من كــل ســوء ، ثــم سلمـت وحبـيت ودعــوت (يالصحة الدائمة إن شاء انه سيدي) .. فكانت تَحيته سلاما .. وكنت اللم نفسي التي بهرتها طلعة المُغدَّى ، وكان حيَّاني باحسن مما حييت . وكنت اقبرب مااكنون الى تائمه في مفازة لنسطة

﴿ وَمِنْ شُرَ حَبَّاسِدُ إِذَا حَسِدٌ ﴾ .. بِها ودعت فطوة الحق التى تركت نورها يسىربل روحي

تاج الرؤوس صدام حسين

🖪 ربِّ إنى شاكر لك نعمتك التي انعمت ، ورزقك الذي رزقت ، وعطاط الذي اعطيت ، وقوة امرك التي قــدّرت ، والحق الذي جعلتــه حتفــا لمن اعتدى وغدر وتجبّر وطغى ، وجعلته غيث سلام وامن ومسرّة لن احب وصدق واحسن النيــة واخلص النجوى فسعى وجذ وجاهد واستمسك

ربِّ إنى شاكر لك هِنِتك التي وهبت ، ومنَّتك التي مننت ، إذْ اقمتُ علينا وفينا وبيننا تاج الرؤوس صدام حسين القائد المنقث الذي كان لابد أن يجيىء لكى لاتبسط الظلمة اجنحتها عل شعبی ووطئی ، ولکی لائری یوما تصفُّد فیــه قلوينا وعقولنا قبل اعناقنا وأرجلنا وأيدينا

اللهمّ إنى اسالك باسمك ذي الجلال والإكرام ان تيقى قائدنا بالصحة والعافية والقوة والمنعة والعز ألذي ادمته عليه يقدرنك واقتدارك ياات يارحمن يارحيم ياعظيم يامنان

مستحقون غايت اسماؤهم

اشهد ان في الصحفيين والأعلاميين الذين كرموا بسانواط الاستحقساق العالي مَنْ هم أهسل للتكريم باستحقاق عال ... واشهد أن فيهم من جاهد غير هُياب ولا متربَّد طوال شهور المواجهة العظمى ضد قوى البغى والعدوان .. أو ضد قوى الغدر والخيانة

ولكنى اشهد ان صحفيين وإعبلاميين يستجقون التكريم ذاته قد غلبت اسماؤهم عنه ولا علم في أو لغيري إلا بأن أجراءات التقديم كنانت فناصبرة عن التماس الحق في منظائنه ومواضعه ، وليس حبرَيا بـانـاس يـرفعـون أصواتهم الى مقام القائد العظيم صدام حسين إلا بان تكون خالصة من كل شائبة وضعف ووهن وميل يرتبط ب(شؤون وشجون) لاعلاقة لها من قريب أو بعيد بالحقّ والاستحقاق

وما عزاء جميع الذين لم ينالوا استحقاقهم ﴿ كلمات يسمعونها من هذا او ذاك حول (الحظ و (القسمة) و (النصيب) و (المسادفة) فالتكريم بنوط الاستحقاق ومن يبدي القائد الكريمتين (مباركة تاريخية لوطنية العراقي في اعظم معركة خاضها شعبه وقيادته) .

ولذا فيان من المروءة أن يجيدُ ذوو الحق إ طلب حقهم ليس نشدانا للعبدالة حسب ، إنما لإن لقاء القائد ومباركته بيديه الكريمتين فرصأ العمر التي لايضيعها إلا من حرمــــوا نعمة

فسه يشين رهضان امتقبسل رئيس طبانغية السروم الارتسونكس

🕿 بغداد واع/ استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب

رئيس الجمهورية امس المطران اسطنطين بابسا استيفائس رئيس طائفة الروم

الارثوذكس في العراق والخليج العربي واكد السيد طه يأسين رمضأن اهتمام المبيد

الرئيس القائد صدام حسين ببغيناء العبراق بكل القوميات والاقليبات والطوانف

الدينية مشيرا الى ان هذه الرعاية هي نهج ثابت لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز

المجيدة ولمبدىء حزب البعث العربى الاشتراكي واستعرض السيد ناثب رئيس

الجمهورية خلال المقابلة القوانين والتشريعات التي اصدرتها تورة السابيع عشر

الثلاثين من تموز المجيدة الخاصة بمنح القوميات والاقليات لحلوقهم وحريساتهم

رؤساء الطوائف الارمنية يطالبون برفع الحصار

■ بغداد/ هناء عباس . طالب خمسة وثلاثون من رؤساء الطوائف الإرمنية

ق عصوم انحاء العبالم برفيع الحصار الاقتصادي الظالم الفروض عيل

العراق . ذكر ذلك لد ، الجمهورية ، المطران افك اسادوريان رئيس طائفة

الارمن الارتونوكس في العراق ، خلال زيارته غفر رناسة كنيست الارمن في

العالم في اجميازين ، مـؤكدا ان الطوائف الارمنيـة تقوم بنشـاطات بينية

تستعرض خلالها الاضرار التي الحقها الحصار بشعب العبراق . ولاسيما

STATE OF SHIP OF STATE OF SHIP OF SHIP

صباحالئير

السياحية في كيل بلدان العبالم شيء مختلف الإ

عندنا . المواطن عندنا هو الذي يركض وراء السيلمة

بدلا من أن تستدرجه للجري ورامها . والسياحة في

كل بلدان العالم منعة كبيرة مقابل مال قليل الا عندنا

فالسيلمة متعة ظيلة لقاء مال كبير يصرفه المواطن

عندنا ، فالسيلحة لاتحتاج الى مثل هذا الترويج

المؤسسات السيلحية يبيرها موظفون يؤدون عملهم

برتابة باخذون مقابله رواتب شهرية . قد تزيد ولكن

لاتنقص في كل الاحوال اذا حُسر المشروع السيلحي .

ما لايسركم .. اولا هناك روتين والسيلجة تسهيل

وثانيا هناك تعويق والسيلحة تعنى ازالة كل معضلة

بغية استدراج الزبائن . هنك قائمة ممنوعات طويلة

عريضة تقدم للربون وكان المتوعات في الشارع وفي

الإصلان العاملة لاتكفى . في فضادق الدرجية الأو في

يتركون العرسان في الشارع العلم مع الموكب حتى

يوافق عمال الفندق على بخولهما (مع شخص واحد

وحقيبة واحدة فقط) ، وفي هذه الفنادق يطالبون

الزبون بهوية الاحوال المنية وعقد الزواج وشهادة

مسن الملوك ووثيلة اثبات شخصية ولم يبق امامهم

الإطلب شهادة الجنسية العراقية ومضبطة تابيد من

في كل بلدان العالم السياحة شيء مختلف ، يعنى

الترويح عن النفس الا عنسنا ، فهي تجلب النكد

ووجع الدماغ ، تىنھب الى مرفق سيساھى فتواجسه

شخاصا يحملقون في وجهك وكانك في نقطة حدود

ويحملقون في وجوه من معك فيساورك الشك انهم من

اما الاسعار فنار في تار .. الماء في فلوس و الاستسامة

بِلجِماعة السيلحة ليست منةً .. وهي في كل بلدان

ق فلوس والسؤال في فلوس والفلوس في فلوس .

العالم يمثون عليها .. الا عندنا ؛

جربوا ان تذهبوا الى مرفق سيلمي ستجدون كثيرا

و في كل بلدان العلم هنتك تروييج للسيلصة الا

■ بعداد/صلاح العبد . اعلن البكشور محمد مهدي صالح وزيسر التجارة أن الجريمية التي اقدمت الإدارة الإصريكيسة عبلى ارتكسابهما بلحراقها لالاف الدونمات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير في القرى القريبة من مدينة الموصل من خلال القباء طائرات الجسرم بوش متساعل شارية عبل ثلث الحقول . منا هي الا جريمة مضافة الى جبريمة الحصيار الاقتصادي على العراق الذي يهدف ال

تجويع شعبه وقتل اطفىله ونسائمه وشيـوخه . وقـال تي مؤتمـر صحفي عقده يوم امس في مقر الوزارة وحضره مندوبو ومراسلو الصحف العربية والاجنبية والمحلية ووكالات الانباء . ان امریکا وحلفامها لا بتورعون من اعتماد اي السجل والسلوك الإجرامية الدنيثة ضد شعب العراق الرامية الى اخمصافه ومنعسه من الحصبول عبل احتيلجاته الاساسية كالغذاء والدواء مشيبرا الى عدم استجبابة المصارف والبضوك التابعسة لتلك الدول لقسرار مجلس الأمن رقم ٦٨٧ الخاص باطلاق الإرصدة المجمدة العائدة الى العراق والمحجوزة في المصارف المذكورة كبنك التسويات النوايـة في بازل (BIS) والذى تبلغ قيمة المبلغ العبراقية المودعة فيسه (200) مليون دولار . واوضح بأن العراق حاول بعد اصدار قرار مجلس الامن ۱۸۷ فتح اعتصاد يمكن المصرف الذكبور بقيمة (٦٠) مليسون دولار لشسراء حليب اطفسال

وكسنك مبلغ (١٤٠) مليسون دولار

لشراء كميات من الحنطة الاسترالية

والكندية وكذلك مادة الرز اي مايبلغ

الـ (BIS) القاضاته امام القبائون الدوي جبراء مخلفتيه لبنبؤد كبرأز

مجلس الامن وقرار لجنة العقوبات الإقتصادية القاضية بالسماح للعراق بسالافسراج عن اعسواله المجمدة ق المصارف الدولية بغية الاستفادة منها

دولار ولکن البضاء تمادی ق تصنید

قيمة نثك العقود لذلك فأن تلك العقود

مؤكدا بان وزارة التجارة والبنث

المركزي العراقي قلما برفع دعوى ضد

تعد غير مجدية .

وَزِيرِ وَعَالَتُهِا يُبِحُ خِلْهُمُ النَّهُمُ لِيَنَّاءُ فِصَوْلُ فِي لَهُمُ لِمُ الْمُولَةِ الْمُمْكِيهِ

مجلس الوزراء ننقش قضايا اقتصابية وتربوية

عنباح اعس برئساسة السيند محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء وحنضبور السيد طارق عزيز نائب رئيس والذي تسخسمسن قسخسايسا

٠٠ اللازمة بشانها 🕝

الوزراء . وقد بحث الجلس المواد المدرجة في جدول اعمقه اقتصادية وتنظيمية وتربوية واتخذ القرارات والتوصيات

واضاف ان العراقيين الذين فاتلوا وتصدوا

العراق الى تفعيل دورها الجماهيري لاستنكار هذه

لحسن وزيس الداخليلة خسرورة 🛎 بغداد/واع : عقد مجلس توظيف مواردنا وجهودنا بشكل عمل الوزراء جلسته الاعتبياديية

الموصل / الجمهورية / غيباء

علاوي : لك السيد وطبان ابـراهيم

اطفقه ، وحجم الخسائر التي تعرضت لها منشاته الدينية والاجتماعية الرفيق مرزيان خضر هنادي: الإدارة الإمريكية بدأت تنققد صبرها أزاء صمود العراق

عضو قيادة قطر العراق امين سر المكتب المركنزي للتنتقليم المهنى والشعبى لحزب البعث العبربي لعدوان لكثر من ثلاثين دولة بكل طاقاتها العسكرية الاشتراكي ، أن أرتكاب للجرم بوش جريمة حرق بيادر وحقول الحنطة والشعير في العبراق ، انما والتقنية المتطورة لن ترعبهم الاعيب وجرائم بوش واعوانه وسيواصلون مسيرة الجهاد لبناء العراق يدلل دلالة واضحة على أن الأدارة الأمريكية بدأت تفقد صبرها ازاء صمود شعبنا والتفاقه حول اللوى المؤمن باهداف امته المجيدة . ودعا عضو فيادته الحكيمة . وقال الرفيق عضو قيادة قـطر قيادة قطر العراق المنظمات الجملعيرية والمهنية في العراق خلال لقائه رؤوساء واعضاء الاتصادات والمتغلمات والجمعيات والنقابات المهنية في العراق الجبرائم وفضح ابعبادها اللاانسيانية الخبيثية لمناسبة عقد الاجتماع الدوري للمنظمات الذي والسعى الدائم عن أجل أعلاه راية العراق اقيم تحت شعار (الجهاد والبناء من اجل عراق العظيم . وحضر اللقاء الرفيق حسن علي نائب أمين منتصر بقيادة فارس الامة القائد المناضل صدام سر وأعضساء المكتب المسركسزي للتنسطيم المهني حسين) ان صبر العراقيين وصعودهم الرائع كشف والشعبى للحنزب 🕝

كل مخططات الإعداء مما نقع بهم الى ارتكاب هذا سساواة المدرس المساعد في كليبة صدام للحقوق باقرائبه في الجيامعيات

 عبداد / مجيد اللاس : تقرر إبقاء المدرس المساعد في كلية صدام للحقوق محتفظا بعنوانه والتمتع بجميع الحقوق والامتبارّات التي تمنح لاقرانه في الجمعات بمانك شعوله ببزيادة رانبيه بنسبة ٥٥٪ المحيدة بعوجب قرار مجلس قبقة الثورة رقم ٢٣٤ لسنة ١٩٩١ وذكر قرار قضائي ان الكلية المنكورة بتطبيق القانون العام وهو قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما انها بقضرورة تطبق احكام قَانُونَ الْخَدِمَةُ الْجِامِعِيَّةُ وِينًا كَانَ قَانُونَ وَزَارَةَ التَّعَلِيمِ الْعَالِي وَالْبِحث الْعَلْمي رقم ١٠ أسنة ١٩٨٨ قد حيد أعضاه الهيئة التدريسية ومنهم الدرس المساعد ذلك فلن الدرس المساعد يبقى محتفظا بعنوانه هذا في كلية صدام للحقوق 🛘

الاستعداد لحسح الجسزء الجنسوبي لشط العسرب

■ بصرة/ نضل عليـإن . تجري الاستعـدادات حاليا ﴿ مركز علوم البحار ﴿ جامعة اليصرة للقيام بمصح للجزء الجشوبى لشط العرب اعلن ذلك للجمهورية الدكتور نجاح عبود حسين مدير علم المسح وللأغراض العلمية والبيثية الاخرى يعتبر المركز واخساف بأن الزوارق

العلمية التابعة للمركز وبظي الابحاث الطمينة (علوم) ستشارك مع الملاك العلمي التخصص ﴿ البركزُ لِلقِيامِ بهذه المهمة التي ستبدا ق منطقة ابن الخصيب وحتى الفاو وكان الركز قد طلب من الجهات العنية في العراق استحصيال سوافقية الامم المقحدة على قيام المركز بمسح

جانب من عمليات المسح في شط العرب

المتحدة باعتبار أن تحرك الزوارق في النهر لاغراض

استحمسال موافقية هيذه الضطرة والمتخصص

هذه المنطقة وجصلت الموافقة من هذه الجهات على المسح مباشرة ومن العودة الى الامم

نشأطأ مسعوحا به ولايحتاج

المنظمة ومعايذكر ان هذه هى المسرة الاولي التي يتم فيهسا سبح هذه النطقة بعد توقف دام ۱۲ علما بسبب المبرب العراقية الإبرانية وما اعقبها من عدوان جائر على العبراق وانها تعتبر من المنساطق

سخلفات الحرب 🛮

وزير الداخلية خلال لقائه محافظ بينوى اسس ضرورة تقيم افضل الخدمات لابناه ومبرمج خدمة لشعب العراق العظيم لمسر شسروري ومنهم للوهسول الى . و أشاد خلال الآلانه اس بالسيد عبد الحافظة والععل بكل أخلاص وضعن الواجيات المراد تثقيذها خدمة لابناء شغبنا العنظيم ولغبرض الإيضاء الجواد ننون محافظ نيضوى بالدور الفصل السء والخبيث بهدف تجسويسع الشعب

المتميز لابناء المحافظة واستصدادهم

الحباتي للدفاع عن العبراق العظيم

المواطئين والرفاق في الدولة والحزب

and the control of the second tenter of the second tenter and the second tenter of the second tenter of the control of the con

وزير التجارة: جريمة بوش الجديدة تهدف الى تجويع شعب العراق المجاهد

ألعسراق سيحصل البضك السنكسور

مسؤولية وفيات الاطفل العراقيين

لاسيما بعد عمدور القرار (٦٨٧)

وقىد تم ابلاغ ادارة المصيرف بىذلك

الإجسراء هنيث لو اتبسح للعسراق

التصرف بالبالغ المحجوزة فيه لتعكن

من توفير كميات لا باس بها من الأدوية

وحليب الأطفال التي تسهم في انقلا

حياة العديد من الاطفال والمرضى

وافاد وزير التجارة بان عدد المواقسع

الزراعيسة التي تصرضت للعبدوان

الامريكى الأخير قرب مدينة الموصسل

بلغ اكلسر من (۲۲) مسوقصاً وان

مسلحة الاراضى المتسرقية بلغت

(۱۱) الف دونم وكل دونم ينتح

بمعدل (۲۰۰) كيلو عرام من الحبوب

اي ان مجمـوع الحـاصــل الذي تم

أتلافه من قبل العدوان الامريكن على

تلك الاراضى بقدرب (٦٦٠٠) طن من

وتطرق الوزير الى النتائج الثانوية

التي نجمت عن ذلك العدوان والتي

نسببت في قتل العديد من المواطفين

مِلْلُسْتَلْزُمَاتَ الْمُطْلُوبِةُ مِنْ قَبِلُ الْاجِهِرَةُ

الاداريــة بما يــؤمن خدمــات افضــل

ودعنا السيد وزيس الداخلية الى

الحنطة والشعج

لاسيما كبار السن من مرصى القلب مع

تسببه في اجهاض النسماء الحوامل

جبراء الطييران المنخفض للطائبات

التى نفيذت العبدوان والتي فتحت

متعمدة الحارق الخلفي لمحركاتها على

اكنداس الحبوب في الحقبول بعيد

حصدها مسببة اصواتأ سزعجة

وحرائق هائلة كان لها الاثر الكبير في

وفيات الواطنين فضلا عن لتلاف الاف

الاطنسان من الحبـوب . وفي نهسايـــة

المؤتمر اشبار الدكتور محمد مهدى

صالح وزير التجارة بان هذه الاعمال

الاجرامية التي ترتكب من قبل الادارة

الامريكية وحلفائها فيما لو هدثت في

بلد اخر غير العبراق لتم عقد مىؤتمر

طارىء لمجلس الأمن بغية مناقشتها

واتخلة الإجراءات السريعة ضد

مرتكيها ولاتخنات ابعنادا دولسة

واسعبة ولكن الملاهبط ومن المؤسف

حقا وجود حالة من التعتيم الإعلامي

المتعمد ازاء هنده الجبريسة التي

ارتكبت ضد العراق وشعبه المناضل

والتى تشكيل سلسيلة للسيساسيات

العدوانية التي يتعرض لها من قبيل

دول العنوان والغبر ولكن صمود

شعبنا يتزايد يوميا لمواجهة كل اشكآل

العدوان ومئها الحصىار الاقتصادي

الجاثر لاسيما وان اهداف العنوان

ببدأت تتكشف امنام الجميسم ومنا

الاستجابة الكبيرة من قبل الفلاحين

والمزارعين والمنتجين المطيبين من

خلال بتل اقصى الجهود في سبيل زيادة

الانتاج الا الدليل القاطع على اصرار

ابناء شعبنا على الصمود والتصدي

وافشال جميع الخططات العدوانية

جواز تمديد خدمة القاض

التي خميس وستين سنية

■ بغداد / مجيد اللامي اعلن في وزارة العمل جواز تمديد خسمة

القاضي الذي اكمل الثالثة والسنين من

العمسر بمسرسسوم جمهسوري مسدة

سنتين . . وذكرت مصادر الوزارة

لندوب الجمهورية كما اجيز بمرسوم

جمهوري تعديد خدمة القاضي ق

محكمة التمييز الذى اكمل الخامسة

والستين من العمر مدة سنة واحسدة

قلبلة للتعديد مرتين ، واضافت : كما

تقرر إحالة القاض على التقاعد عنــد

اكمله الخامسة والسَّدِن من العمر

بشكل حتمي وتسري احكسام قىرار

سجلس قيسادة النسورة ذى الرقم

(۱۹۸۲/۹/۲۱ علی

القاضى الذي مدبت خيمته بعد لكماله

اللياليَّة والمشين من العمر في حسالة

العللى للعمل لاظلم أمريكا اللاثينية

على تتغليم حملة عبالية للتضياس

ومساندة عمل وشعب العراق داخل

أمريكا اللاتينية . وقال السيد فاضل

حصود غريب رئيس الاتحىاد العلم

لنقفات العمل الذي عاد مؤخرا بعـد

مشاركته في اعمىل الدورة التلسمية

القاميرين منذ علم ١٩٨٠ وحتى الان .

اندلز اعمال تحفيف

هور ابن نجم في النجف

■ بغداد/ راویـهٔ هـاشم انجیزت

وزارة الزراعية والري اعمال تجليف

واستمسلاح اراضي هور ابن نجم في

مصافيقاته النجف . وأنبال السيسد

عبىدالستار السلميان الوكيل الاقندم

للوزارة أن هذا الهور الذي انجيرت

اعدل تجفيله بلع ضنن سطلة بحر

النجف وتم تجغيف جميع الانهر التي

تخترفه مشيرا الى انه تم عمل مبازل في

المفطالة البتى امنت استتصار مساهسة

تصل الى (٢٨) الف دوئم . واقاد

ان هذه السلحة ستستثعر لزراعتها

بمحصول الشلب للعوسم الحبالي .

وان هبذه الحطلة تبائي ضمن حملة

التوسع بزراعة الشلب للمستاهمة ز

كسر الخصيار الإقتصادي

الرامية الى النيل منه و اضعافه 🛘

بمارعة بيدانية لجابعة الموصل لتقديم الضدمات المتتلفة

 الموصل/ مكتب الجمهورية . ايتدات امس المارسة الميدانية لجامعة الموصيل لتقييم الخدمات الصحية والزراعية والبيطرية والاجتماعية الى ارياف مصافظة نينوى وتستمر عشرة ايام . وقال الدكتور احمد محمد باقر الخفاجي رئيس اللجنة العليا للممارسة المُيدانية في الجامعة ان هذه الحملة هي الرابعة من نوعها يشترك فيها ١٨٠ طلبا وطالبة و٦٠ تدريسيا يقدمون فيها خدماتهم المتخصصة ال ١٥٠ عَلَيْهُ فِي قريتي قبرة العبد والعربج في ضواحي الموصل . ويذكر ان الجامعة قدمت استشاراتها الزراعية وخدماتها البيطرية والعلمية في حملاتها الثلاث السابقة التى ابتدات منذ معلة ١٩٨٨ الى اكثر من ١٢ الك مواطن واشترك فيها ١٣٥ تدريسيا و٢٤ أ طلبا وطلبة من اختصاصات الزراعة والغاسات والطب البيطري وطب الاستسان والصحة العلم ، واستثمرت البحوث الجامعية للدراسات العليا نتائع الاستطلاعات والمعاينات الميدانية للمشاكل الزراعية والصحية لارياف المحافظة وعززت من دور الجامعة ف خدمة المجتمع 🗅

١٧ طبائباً يتبلون في المدراسات الطيسا لجابعة البصرة

■ اليميرة / محمد بكر صالح علمت الجمهورية أن جامعة البصرة أعلنت اسماء الوجبة الثانية من الطلبة القبولين في الدراسات العليا فيها اذ تم قبول ١٧ طالبا وطالبة في اختصاصات الهنسة المدنية والمكانيك وألكهربائية والادارة والأداب والتربية والعلوم والتربية الريساضية وتضمنت القائمة قبول (٥) طلاب لنيل شهادات الدكتوراه في اختصاصات الاقتصاد واللغة العربية والتاريخ وعلوم الحباة والكيمياء الكفف عن اسباب توقف العمل بعشروع مستقفى الأطفال في ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي : كشف المهندس عبد الامع حسن على المهندس المقيم في داشرة تنفيذ مشمروع مستشفى الاطفال في مصافقة ميسان عن الاسباب الحقيقية والكامنة وراء توقف العمل في هذا المشروع والذي بلغت نسبة انجازه ٢٠٪ وقال أن الاعمال الخاصة بتشبيد السنشفي احيات الى شركة المعتصم من قبل وزارة الصحة بتاريخ ٨٩/٣/١٦ وبـوشر العمل الفعل بعد لجراءات التعاقد الاصولية من الطرفين اذ تم انجباز الهياكيل الإسأسية للمشروع والمتكونة من ثلاثةطوابق وبسعة ٢٦٠ سريرا للاطفال والولادة مع مجمع لسكن الاطباء المقيمين واضاف ان الدة المقررة لانجلز المشروع تبلغ ٧٨٠ يوما الا ان العمل بالمشروع جمد بتاريخ ١٩٩٠/٨/١٦ وبموجب كتاب الهيئة العامة للأشراف والمتابعة بعد المرقم في ١٩٢/١/٤ وتم فسخ العقد الخاص بللشروع بين وزارة الصحة والجهة المنفذة ولم يدرج في الخطة السنوية لعلم ٩٩٢ وقد اهمل اهمالا ناما طيلة المدة المنصرمة وأشأر ألى ان المخاطبات جارية حاليا حول تصفية حسابات القاولة ومن جهة اخري الثلى مراسل الجمهورية الدكتور سالم الساعدي مدينز عام صحبة ميسان واكد حقيقة المعلومات الثي لوردها المهندس الطيم فلمشروع انفة الذكر وشدد على اهدية هذا المستشفى الحيوبية في استيعاب المسالات والإصابات الخاصة بالإطفال في المحافظة والحالات الطارئة للولادة مشيرا آثى عدم وجود مستشفى متخصص يلبي الصلجات الطارشة والتي تخص الاطفيال والولادة وتعنى ان تستجيب الجهات المعنيية ونعييد العميل ز المشروع خاصة وان الخبرة العراقية المكتمية من حملة اعادة الإعمار في بحلة الجهاد والبناء قد حقات المجزات متحسبا العدوان الشلانيني

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗖 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الحياط

عديرا التحرير . لأي مبيد حسن - زهم العامري () مية التعرير : أبائنام

فياض (سكرتم التحرير الفني) □ محرور الاغبار نصبح التهر _رأف حداد .

منياح اللامن 🖸 المواصلون في النعارج . تونس - عيدالرحمن الربيعي - موسكو . عبد الرهاب المشان _بيروت بوسف مالك _ انقرة : علاه العاني _روما : صالاح

البزاز ـ عمان - هارون مصد ـ باريس . زينة الرافعي ـ طرابلس : تصبح توزي

معدد 🛭 الأخراج المسطي : مثرج الصفحة الأولى : لؤي رشيم ، مغرجع

المسفعات الداخلية عائد سعمود ناصر _ على رضا _ سناه عبدالمطلب _ صمياحً

سمسن _فائن الجميل _ اهمد الشهابي 🖸 الرسامون : جيار مجيل ــ اهمد أمين _ عمع حسي _ سمع العلمي 🗖 الكاريكاتير . مؤيد نعمة _ ناصر نامر .. ضياء حسن

🛘 تصدر عن دار الجنامج للصحافة ، جمهورية العراق بشداد عن ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر العديدي ، عاتف (سؤلت) ١٨٥٢٢٠٧ ، رقم الفلكس

۸۸۰۲۱۰۱ وقع التلكس AAOY۱۰۱ و الاشتراك المنتوى ١٠٠ دينار داخل العراق وتصاف أجور البريد للاشتراك خارج العراق بـ يرلجعً نسسم الاشترائات _ بغداد الوزيوية مقابل مكتبة جنعة يغداد 🖸 طبعت في مطابع

دار الجماعير للمسمافة _معداد 🖸 توزيع الشوكة الوطنية النشر والتوزيع 🖰 حاتف

الكتب الصحفي في النطقة الجنوبية - البصرة ٢١١٢١٩ _ ١١١٤٧ [] عاتف الكتب المسحقي للمنطقة التسالية الرميل ١-١٧٧٨ ـ ٨١٧٧٨ 🗇

عبدالا _ رياض فاصم - ندى شوكت - باسل القطيب - حسام سريء - سا

مراكز مكافحة الجريمة .. رجاء!

يعرفو

ويض/واع ارت

حذ عنونة والنتاد

المنوان الموحى وانتانية اشفاد

أفياد نكرت

يتواد التفجرة ثا

ظمران كانت نست

يتغ المتوات الني

المراتبان و

والقجار الذي أد

يزوق المقات و

بالمؤثراع للقت

لغبول القبض ع

غر کند نفو

يوق وتوضحنا

علل لهواد جاد

ينا لططات الاط

وانصريف نحواا

ير ونم اكتشافها

غويال براسل (و

بإلياغبطت بحز

لفترات واله

T. 64-07

يون ي

أجانب لقاء لي

عها وبكت ال

نصبة فريسة

المكرفولة ال

ما المعلق المسلو

فيخ بلندر .

البؤنك الإجد

أعنوك عطرخسة

الخبور وتق

إخهاال خسلا

المؤل ال بدارة

فضل عوانم

أاضفت الأغوا

أفظب أصبينن

إسفسط إ

ميطنبة ل

نسلا الآ

ينيخ لاغواخ

الجيث وقبة

تتنفاذ تبنل

فوصلوا لمدة ١

1 1 a 1 a 1 a

فملنشتة له

مينيلو غد ط

ختسة بنسد

ليط للنعم المذ

الحل عسلة

مين مين المونزا وا .

فيلمنغنى

مناخ العللي لخمة بالمنبؤ

فولوجين

الخزهو

أعتقسا

ليتل آلمن:

تلبعت الندوة التي عقدتها الزميلة (جنابل) منع يعض مسؤولى وزارة الداخلية وثلبعت ما قاله مدير الشرطة العلم ويقية المسؤولين بينهم مدير شرطة الكافحة .. وما ثفت نقاري في اقوال مدير المكافحة هو دفاعه عن العاملين في جهازه دون أستنناه ونحن نقير موقفه هذا ولكن هنك وقائع يجب أن نشير لها هو أن الطريقة التي تتبعها أجهزة المكافحة لم تكن الطريقة الفعلة والصائبة لأن الجرى والبحث والاهتصام بالقضايا الكبيرة وترك بقية الجرائم آلتى في نظرهم لا تستوجب بسلل الجهود وابداء التحري وتتبع الاثار لأنها جبراتم صغيرة لا تمنحهم ببروزا ومكاسب عنبد اكتشافهنا مثل بقيبة الجرائم الكبرى ال.. نحن لا نريد أن يكتشفوا جريمة كبيرة ويغضوا الطرف عن مثات الجرائم الاخرى ... هناك حالات تشكل قضية ماسلوية ومؤلمة لاصحابها ... الكثير من الناس سرقت علجيات من بيوتهم ولم يراجعوا مراكز الكافحة لأن الجواب يعرفونه مسبقا وهو لا يتعدى الاخبار ومن ثم الاهمال ... شهدت بغداد موجة سرقة قناني الغاز وصماماتها ومازالت وبلغت ألافا عدة فما الذى فعلته شرطة المكافحة والقنينة الواحدة تباع علنا بمبلغ مثتين وخمسين دينلرا ومعروضة امام واجهات المحال فهل كلف لحد رجال المكافحة نفسه وتحبرى عن وجود هـذه القنانى ومصدرهـا ؟!. ومتعهدو الغباز اصبحت لديهم مثات القناني بعد ان كانوا لا يملكون اكثر من ثلاثين قنينة فمن اين جاءت بقية القناني ؟!.. الوساطة تلغب دورهـا لدي مراكـرّ المُكافحة عبر (المحامين) .. الجريمة دائما تبـدا صعفيرة ثم تَأَخُذُ حَجْمُهَا الْكَبِيرِ عَنْدُمَا لَا تَجِدُ مِنْ يَرِدَعُهَا ... مَدِينَ الْكَافَحَةُ يقول انه يحضر تحقيق كل قضية لدى مراكز المكافحة ونحن نسال هل حضر ماساة سرقة الشاب (جميل اسامة) و زوجته اللذين جُمعنا (تحويشنة) العمر وجعلوه ذهبنا وجلسوا يرسمون لحلام المستقبل لو باعوا الذهب الذي لديهم ..رسموا وخططوا مستقبلا كاملا والززوا ان يُتَجَبُّوا أَوْلَادًا يَعْدَ تُواف ثم فجـاة يكتشفون ان (تحـويشة) العمـر قد سَـرقت من قبل الخادمة التى لها سوابق في هذا المجال !!.. اربحة ايلم والشاب المسروق لا يستطيع ان يواجــه مسؤول مـركــز مكــافحــة (الصليخ) .. دائما مسؤول المركز في الواجب أو في التحقيق .. كان الشاب يقطع الطريق بين بيته ومركز مكافحة الصليخ وزوجته الشابة المنهارة في المستشفى ... جلسا امامي يبكيان يعد ان فقدا شريان الحيساة وبداوا يغبرقون ؟!.. مثبل هذه الحالات لإسعدها رجال المكافحة ضمن الحرائم الممة فتهمل مِينَ الإدراج برغم مبلغها الذي يزيد على الاربعين الف دينار ؟!. الخلامة اطلق سراحها بعد ايام .. ولا تقع مسؤولية أطلاق سراحها على قاضي التحقيق لانـه اعتمد الاوراق التحقيقيـة المرفوعة له من مركز المكافحية وعلى غيبوتها يتخبذ القاض قراره ا.. هذه قضية واحدة من بين مثات القضايا وضعت على الرفوف دون أن يُكتشف فاعلها لانها قضايا صغيرة من وجهة نظر مراكز الكافحية ؟!.. ونحن نسال لباذا اكتشفت جريمية سرقة احد الصحفيين خلال ايام ولم يكتشف جبريمة سبرقة الشاب (جعيل اسامة) حتى اليوم على الرغم من مرور اكثر من

سبوعين عليها ؟! الجواب لأن الصحفي يخافون قلمه والشاب

وزوجته ليس لديهما ما يخشون منه ؟!. اننا سمعنا الكثير عن

بعض مراكرُ المُكافحة ... ومرة اخرى نقول لا نريد ضياع حقوق

مشات السرقيات الصغيرة مقيابيل اكتشباف سيرقية كبييرة

تنظيم حملة تضامن عالمية مع عمال العراق في امريكا اللاتينية النظام المفروض على الكويت لتشويه المتعلق انتجاد تقليات عمال العبراق والانجاد جنيف . أنه تم تزويد الاتحاد العالى

بالوثائق والافلام والبوستبرات التي

توضع الجرائم البشعة واللا انسانية

التى أرتكبها التحساف اللسلالينى

وقلل انه طرح بأسم اتحاد تقابات

عصال العبراق الإشار السلبيية التي

خلفها استمرار الحصار الاقتصادي

الشوير على العراق الابي .

بموان الرقابة الملية خصص (٣) ملايان بينار لرعاية القاصرين

بغداد / امل سلمان . خصص ديوان الرقابة المائية ثلاثة ملايين دينار لتنظيم

مسايات دائرة رعاية القاصرين ومديرياتها في بغداد والمحافظات . اعلن ذلك لمندوية

(الجمهورية) السيد جاسم الحديثي ثائب رئيس ديوان الرقابة المالية رئيس اللحثة

العليا الشرفة على تنظيم حسابات الدائرة وقال ان الديوان شخص ومنذ اكثر من

للنى عشر علما وجود اربك في عملية تنظيم حسابات القاصرين ونبه الى ذلك خلصة

بعث معور قانون رعاية القاصرين علم ١٩٨٠ ونعت المطلبة باعادة النظر

بالإجراءات التنظيمية ونسهيل عملية متابعة اموال القاصرين واضاف ان تحركا

حِيبًا لَم يحدث من قُبلُ دائرة رعاية القاصرين بل ازداد ارتباكها مما اضطر الديو ان آق

اخذ هذه المهمة على علقه والاشتراف المباشر عبل كنظيم حسسابات داشرة رعلية

الغروض على شعب العراق سيثشهدا بتقارير الهيشات الدولية والمشفاسات الاخرى والذي يتناق مع ليسطحقوق الانسان والشرعية الدولية والإهداف اللاانسيانية لقرارات الامم للتحيدة بشبان هذا الحصيار الذي يهدف ال تجويع القعب العراقي بناعله واخساف ان الوفد العبراقي العمالي اقشىل مشبروع قبرار لوفد النبطام المغروض على الكويت والذي يتضمن تشويه الحقائق ضد العراق ومطالبته بتعويضات سألية للعصال واصحاب العمل جراء تضررهم في ازمة (حرب الخليج) ومطالبة العراق ايفنا بتشفيط قبرارات مجلس الامن وخصوصا القرار (٧٠٧) الخاص بقبول العراق الشروط الخناعبة

كما عمل الوقد العمال العراقى من خلال الاتصالات واللقامات بالوضواء العربية والاجنبية للشارعة في المؤتمر اليقية ص ﴿ WALL TO SHARE THE THE

٣ طيبون دينمار لتنفيط شكة واعمة بن الطرق البريفية

■ بغداد/ بشرى حسين الحمدائي باتسرت الهيئة العامة للطرق والجمور بتناية الرحلة التانية لشبكة واسعة من الطرق الريفية تتوزع على محافظات العراق وقال المهندس عدنان احمد مظلوم مدير علم الطرق والجسور أن مجموع اطوال هذه الطرق يبلغ بحدود ٢٩٥ كيلو متراويكلفة ٢٦ مليون دينلر واضاف ان الشبكة تتكون من ٢٣

طريقا تتوزع على محافظات تينوى ا التــاميم . مسلاح النيـن . ديــال بغداد ، الانبيار ، بياييل كرييلاه ، القادسية ، واسط ، ذي قبار ، البصرة . كريلاء وافاد أن للعمل في تنفيذ الطرق الريفية سيكون حسب مبواصفيات الطرق للحليبة جيث سبكتفي في معتظمها بنطبقة الحمى بخسابهط ونلك لتنفيهذ اطول شبكة بالكلفة الواردة أعلاه وخدمة لكبر عند معكن من القبرى 🛘 🗀



🖪 اجمد عندالمحس